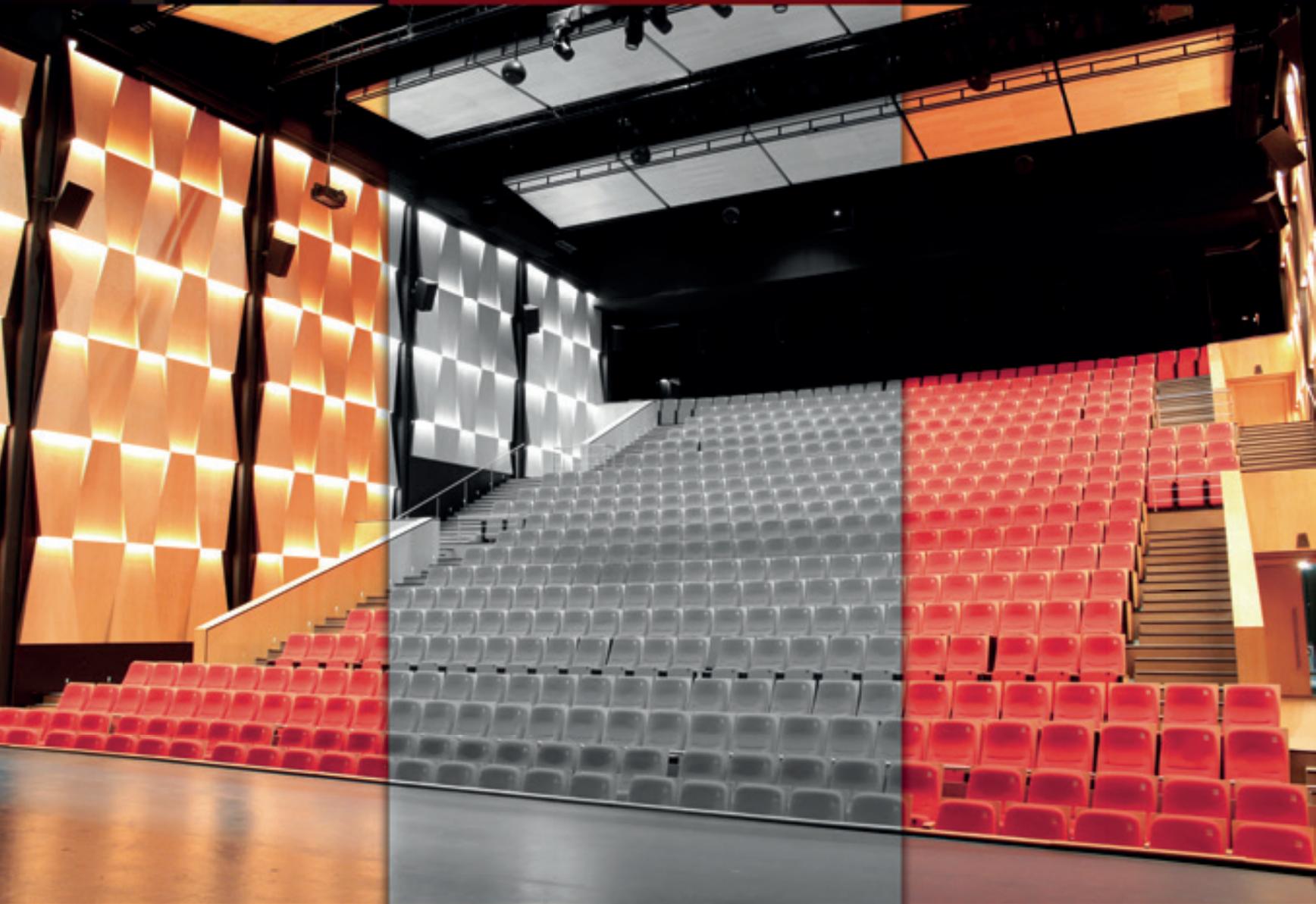


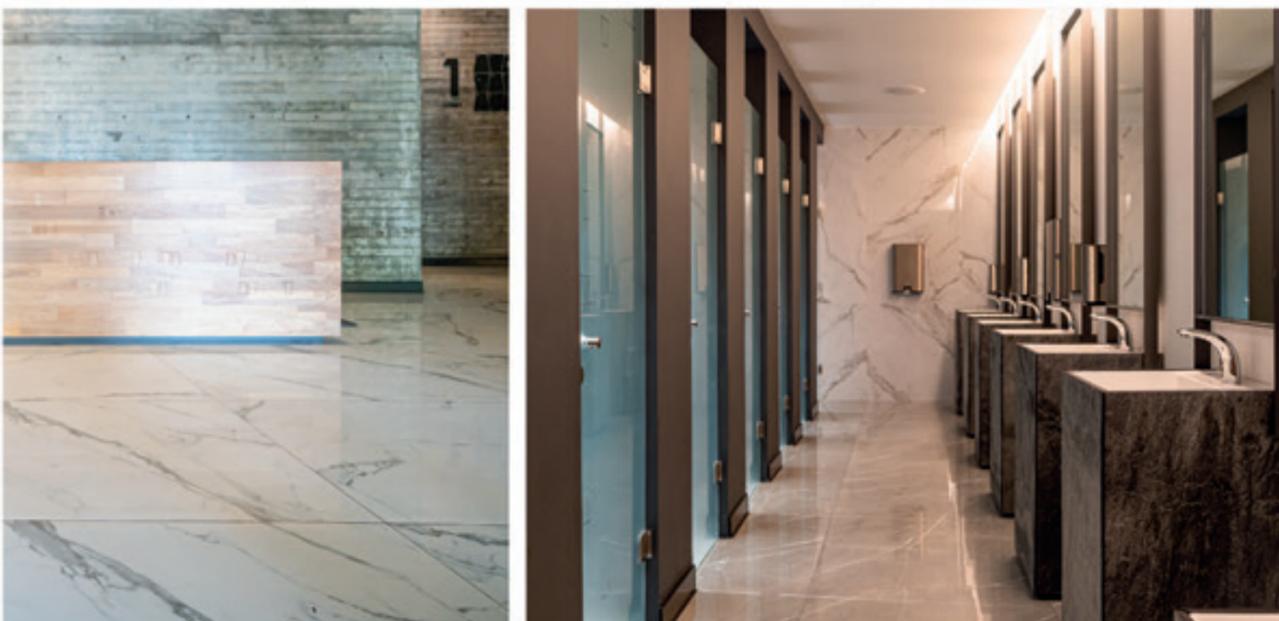


TEATRO MARIANO  
MATAMOROS



ad**h**oc

TEATRO MARIANO MATAMOROS | MORELIA, MICHOACÁN



Interceramic se enorgullece de su participación en una obra tan especial como la remodelación del Teatro Matamoros en Morelia, joya histórica en el centro de la ciudad.

Celebramos el proyecto garantizando siempre una excelente calidad y diseño a nivel mundial.

PISOS | AZULEJOS | BAÑOS

Visítanos en:  
[Interceramic.com](http://Interceramic.com)

 **INTERCERAMIC**<sup>®</sup>  
Simplemente lo mejor



**PHENOT/PE**<sup>®</sup>

we design architecture, landscape,  
interiors, furniture, objects  
and graphics

#indesignwetrust  
[phenoarc.mx](http://phenoarc.mx)

a HUMANPACE partner



# Índice

06 Editorial

## Teatro Mariano Matamoros

- 08 Participantes TMM
- 10 Historia
- 12 Estado Original del Inmueble
- 14 Rescate
- 16 Línea del Tiempo
- 18 Restauración
- 24 Contexto Cultural y Urbano - Arquitectónico
- 26 Identidad
- 28 Proyecto e Interiorismo
- 42 La Iluminación
- 46 Acústica
- 50 La Arquitectura y las Facilidades
- 52 Mecánica Teatral
- 62 Pantalla
- 65 Proyecto Calle Abasolo peatonal flexible
- 66 Proyecto Casa Anexa al Conjunto Mariano Matamoros
- 68 El Roof Top
- 70 En busca de Peatonalizar La Avenida Madero
- 72 La Operación
- 74 Numeralia
- 76 Moreliarte A.C. Producciones propias, Eventos 2021
- 82 Eventos 2022 - 2024
- 92 Agradecimientos

Fotografías: Adhoc

Adhoc México  
arquitectura - arte - diseño - turismo

**Presidente y Director General**  
Carlos A. Pimentel Ortiz  
direccion@adhocmexico.com

**Director Editorial**  
Juan Bernardo Dolores González  
jdolores@adhocmexico.com

**Distribución**  
Patricio Valencia  
distribucion@adhocmexico.com

**Oficinas Corporativas**  
Adhoc México 01 (55) 51 93 18 38

**Director Comercial**  
Zoraida Amador López  
zoraida@adhocmexico.com

**Proyectos Especiales**  
Marcela Ramírez  
proyectosespeciales@adhocmexico.com

**Publicidad y Mercadotecnia**  
Isabel Magaña  
publicidad@adhocmexico.com

contacto@adhocmexico.com

Adhoc es una publicación con circulación nacional e internacional, especializada en Arquitectura, Arte, Diseño y Turismo. Editada Grupo Adhoc S.A. de C.V.® Publicación de Octubre del 2024.

Editor Responsable: Carlos A. Pimentel Ortiz. Número de reserva al título de derecho de Autor: 04-2005-083012024400-102. Número de certificación de licitud de título: 10656. Número de certificación de licitud de contenido: 8627. ISSN: 1405-7700. Todos los derechos reservados, queda estrictamente prohibida cualquier reproducción total o parcial del material publicado sin la autorización escrita de los editores. El contenido literario, gráfico y publicitario en esta revista, están aceptados bajo un criterio ético que no refleja necesariamente el pensamiento del Editor, por lo que es responsabilidad de los autores y los contratistas de los mismos, y el editor declina cualquier responsabilidad o consecuencia que origine alguno de ellos.

[www.adhocmexico.com](http://www.adhocmexico.com)

[adhocmexico.com](http://adhocmexico.com)



# GTM

GTM ORGANIZACION DE SERVICIOS EMPRESARIALES



# Editorial

## Teatro Mariano Matamoros: Donde el Patrimonio y la Modernidad se Encuentran

Morelia, joya colonial de México y reconocida como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, brilla aún más con la apertura del Teatro Mariano Matamoros. Este majestuoso recinto, situado en el antiguo cine colonial del Portal Matamoros, no solo preserva la esencia de la arquitectura tradicional moreliana, sino que también se convierte en un espacio multifuncional que celebra la cultura y las artes en toda su diversidad. Con un alto valor estético y la más moderna tecnología, el teatro cuenta con un área escénica adaptable a diversas configuraciones y un sistema de iluminación computarizada, además de ser una sala de cine certificada con sonido Dolby Atmos.

La culminación de este proyecto, que ha sido el resultado de años de esfuerzo, es testimonio del compromiso de diversas administraciones por dotar a Morelia de un espacio digno de su rica herencia cultural. Bajo la gestión del Gobernador Lázaro Cárdenas Batel, se dio el primer paso hacia la adquisición del inmueble a través de la Secretaría de Cultura local, asignando originalmente el diseño del proyecto al Taller de Arquitectura de Mauricio Rocha y Gabriela Carrillo.

La integración arquitectónica del Teatro Mariano Matamoros es asombrosa, localizado en una zona repleta de historia, el teatro no solo respeta la estética colonial, sino que también incorpora tecnología de punta. Con un área escénica adaptable y un sistema de iluminación computarizada, el teatro ofrece versatilidad para una amplia gama de presentaciones y eventos.

La finalización del proyecto fue posible gracias a la gestión del Gobernador Silvano Aureoles, quien asignó fondos gubernamentales para asegurar que el teatro se convirtiera en una realidad, la colaboración del Lic. Enrique Ramírez Magaña fue crucial, al gestionar entre las instancias de gobierno y diferentes grupos sociales, coadyuvando en la cristalización del proyecto, además asignó a la Arq Sonia Mejía que trabajó en Cinépolis, para elaborar el proyecto final y coordinar toda la obra y el inicio de operaciones, asegurando que cada detalle del diseño se implementara con la más alta calidad.

El apoyo del Gobernador Alfredo Ramírez Bedolla ha sido crucial para el éxito del Teatro Mariano Matamoros, lo que ha permitido que se consolide como uno de los mejores teatros de México, su diseño no solo ofrece un espacio cómodo y accesible, sino que también se adapta a diversas necesidades culturales, desde exposiciones y conferencias hasta actuaciones en vivo, este enfoque multifuncional transforma el teatro en un verdadero epicentro de la vida cultural de Morelia, llevando las tradiciones artísticas de la ciudad hacia el mundo.

El Teatro Mariano Matamoros, nos invita a reflexionar sobre la importancia de la arquitectura como vehículo para la cultura. Este espacio no solo es un recinto para la expresión artística, sino un símbolo de la resiliencia y la visión de una ciudad que busca balancear su rica herencia con las demandas del futuro, en este sentido, el Teatro Mariano Matamoros se presenta no solo como un nuevo hito arquitectónico, sino como un faro que ilumina el camino hacia una Morelia más vibrante, donde el arte y la cultura continúan floreciendo. ■■

*Carlos Pimentel Ortiz*



# Participantes TMM

## GTM ORGANIZACION DE SERVICIOS EMPRESARIALES

### PROYECTO Y COORDINACIÓN GENERAL

Sonia Mejía Estrada

### CONSTRUCCIÓN

Erik Dany Ceja Barajas  
Elihu Sotero Tafolla  
Victor Manuel Herrejón Bedolla  
Edith Celeste Gutiérrez Hernández  
Olga Lidia Negrete Cortés  
Yazmin Curiel Saracho  
Daniel García Gómez

### RESTAURACIÓN

Carlos Eduardo Mendoza Rosales  
Ernesto Cortés Guzmán

### INSTALACIONES ELÉCTRICAS

Fabrizio Antonio Melchor Ibarra  
Juan Carlos Zapien Carranza  
Omar Prieto Ochoa  
Pedro Raúl Valencia Álvarez  
Eduardo González Estrada  
J. Rufino Rodríguez Alvarado

### INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

Jose David Pineda Ponce

### ESTRUCTURA METÁLICA

Jaime López Navarro  
Pedro Hernández Juárez  
Mónica Cano Tavera  
Liliana Vieyra Santillán

### CANCELERÍA

Erick Baruch Del Rio Ortiz

### AIRE ACONDICIONADO

Alfonso Manzo  
Miguel Huerta

### MECÁNICA TEATRAL

Juan García Barrero  
Iván Fernández Durán  
Manoli Delgado  
Jesús Pozo

### CARPINTERÍA Y ACABADOS

Fernando Enríquez  
Mark Bejarano  
Gerardo Serrano

### VIDEOVIGILANCIA Y REDES WIFI

Rafael García  
Alberto Higareda

### PROYECCIÓN Y SONIDO

Jose Dolores Antonio Santiago Moran  
Ernesto Armus

### EQUIPAMIENTO ESCÉNICO Y MULTIMEDIA

Agustín Alcázar Muñoz  
Jorge Creuheras  
Santiago Cumplido  
Alejandro González Thiret  
Cesar Vargas

### ALBAÑILERÍAS Y ACABADOS

Aquilino Pérez Álvarez  
Alfonso Herrera Cervantes  
Jorge Alvarado Jacobo Torres  
Jose Antonio Rivera Pérez  
Enrique Diaz Luna

### SUPERVISIÓN

Roberto Piñón  
Agustín Ramírez

### DIBUJO Y DISEÑO

Alejandro Aguirre  
Armando Reyes Salazar  
Fabrizio Rivera Alcantar  
Alfonso Alcantar Rodriguez  
Katia García  
Cristina Melchor

### DISEÑO ESTRUCTURAL

Fernando Treviño  
Benito Torres

**DISEÑO AIRE ACONDICIONADO**  
Miguel Rosario

### DISEÑO DE ILUMINACIÓN ARQUITECTÓNICA

Elías Cisneros

### DISEÑO ACÚSTICO

Omar Saad

### DISEÑO PROTECCIÓN CIVIL

Antonio Lavín Villa

### IDENTIDAD GRÁFICA, VISUAL Y AUDITIVA

Oscar Torres  
Sidhartha Vladimir Soto Campos  
Fernando Lara

### GESTIÓN Y APOYO GUBERNAMENTAL

Antonio Becerril Marín  
Sharon Amezcua Herrera  
José Manuel Varela Escobedo  
Mónica Salinas Mora  
José Juan Domínguez López  
José Hugo Raya Pizano  
Arnulfo Damián Reyna  
Francisco Mora  
Víctor Villanueva  
Carlos De La Rosa  
Jasinto Robles  
Roberto Hernández Huerta

### MORELIARTE

Maria De Los Angeles Bautista Ruiz  
Martha Elena Bautista Ruiz  
Ricardo Casiano

### AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Sergio Pimentel - Sistema Michoacano de Radio y TV  
Lic. Thelma Aquique Arrieta, Secretaria de Turismo municipal y equipo.  
Dr Jesus Vazquez Rector de Universidad La Salle Morelia  
Raúl Olmos - Conservatorio de las Rosas  
Carlos Huerta - Naranti  
Alberto Escorza - Grupo Marmor  
Luis Villavicencio - Red Access  
Zingulart - Producciones  
Cindy Carbajal - Redes Sociales  
Tatiana Ruano - Montajes  
Erandi Avalos - Curaduría  
Roberto Ramirez, Presidente Fucidim

# ALUVIDRIO®

La vanguardia en cancelería residencial

**Felicitamos al Teatro Mariano Matamoros,  
Importante Espacio Cultural.**

Av. Francisco I. Madero Ote.  
6170 Cd. Industrial, 58200  
Morelia, Michoacán

4433231457

AluvidrioMx

**Ventanas - Puertas - Templados - Fachadas - Domos - Pasamanos - Escaleras**

Con 30 años de servicio, somos una empresa innovadora en producción de sistemas en aluminio y vidrio templado



# Historia

## Conjunto Portal Mariano Matamoros



El portal y el espacio que hoy ocupa el Teatro Mariano Matamoros fueron de los primeros lugares construidos en la ciudad a raíz de su fundación. Desde fines del siglo XVI y hasta la guerra insurgente en el Siglo XIX, la casa perteneció a miembros del cabildo eclesiástico y del ayuntamiento. Las monjas catarinas fueron de sus primeras habitantes a su llegada a Valladolid en 1595.

El espacio sufrió diversas modificaciones durante la época virreinal tanto en su diseño, los materiales de construcción como en sus dimensiones. Uno de sus últimos propietarios, Manuel de Michelena modificó de manera sustancial su apariencia, cambiando los materiales de adobe por cantera, pero siempre manteniendo el local comercial en su planta baja.

Desde el siglo XVII, el portal del Santo Ecce Homo fue el espacio comercial para el gremio de zapateros de la ciudad: en los días de mercado, los comerciantes extendían sobre esteras los calzados para niños y adultos. La tradición de venta de calzado se mantuvo hasta las primeras décadas del siglo pasado, junto con el negocio de venta de libros.

Hasta el año de 1950, la casa siempre fue hogar de las familias más importantes de la ciudad y entre sus anécdotas principales está la recepción con gran baile y cena que en ella

hicieron a su Majestad Maximiliano I, Emperador de México, en su visita a Morelia en octubre de 1864. La casa fue embellecida con el mayor esmero y fantasía; cuentan que los pisos fueron cubiertos de lentejuela que brillaba con la luz de los numerosos candiles.

Pero esa no fue la única ni la última vez que la casa abrió sus puertas a la cultura y reunión: durante el Virreinato las principales familias gustaban de organizar tertulias, representaciones de teatro y bailes en el interior de las amplias casas para el goce privado. Durante el Porfiriato, la vida cultural se intensificó entre las élites morelianas y las reuniones para escuchar la música de piano, los violines, la poesía y después el fonógrafo fueron actividades frecuentes en estas amplias casas.

La última familia que habitó la casa fue la que formó Juan Macouzet y Concepción del Moral, él era hijo del primer francés avecindado en la ciudad que con el tiempo se convirtió en uno de los médicos más prestigiosos. Ella pertenecía a una familia que hundía sus raíces en la ciudad en un lejano siglo XVII. Al morir, sus herederos vendieron la propiedad a los constructores de uno de los mejores cines del país en aquella época, el Cine Colonial, inaugurado el 14 de febrero de 1954. Casi medio siglo de vida tuvo este cine en la ciudad hasta que, junto con el siglo cerró sus puertas para siempre. ■■



## Estado Original del Inmueble



El estado original del inmueble, posterior a que dejara de ser el Cine Colonial por casi medio Siglo, era el de un inmueble que denotaba los espacios que lo definieron para las proyecciones cinematográficas, con los cambios de tecnologías que

sucedieron, el espacio del predio sólo contaba con el portal de cantera que daba a la plaza y la primera crujía de pilastras rectangulares también de cantera que nos conectaban con las glorias pasadas del antiguo cine, en estilo colonial del Siglo XVIII.

En la conceptualización del nuevo proyecto se tomaron en cuenta sólo estos fragmentos del portal de la plaza a esta primera crujía, para tratarlo y respetarlo como patrimonio artístico y poder diseñar con libertad todos los espacios del teatro para

cubrir el complejo programa de un proyecto multifuncional de artes contemporáneas. ■■



## Rescate



La ejecución de la obra del Teatro Mariano Matamoros es el rescate de una intención Ciudadana de gestión ante gobiernos para su realización y terminación.

La filosofía que fundamenta la conceptualización es el de la Economía Creativa, que se reconoce cada vez más como un importante motor del desarrollo económico y contribuye al crecimiento económico de un país.

“Las Industrias Culturales y Creativas se basan en el talento, la propiedad intelectual, la conectividad, la destreza y la herencia cultural de cada región. Tienen potencial de producir riqueza y empleo a través de la producción, difusión y comercialización de bienes, servicios y actividades de contenido cultural y artístico; y de amplificar y empoderar el trabajo de los innovadores culturales de todo tipo, produciendo un futuro más incluyente y sostenible para todos.

“En este sentido, el Teatro Mariano Matamoros se convierte en el puente de unión y enlace de una cultura que subyace entrelazada en la Historia y que se muestra renovada hacia una ciudad donde la cultura será el bastión de su resurgimiento nacional.

El extraordinario esfuerzo técnico, financiero, social y económico que ha representado el rescate de este valioso espacio para Morelia, cristaliza en un acontecimiento de

calidad global donde el asombro en las nuevas miradas podremos observar nuestro pasado para dar nuevo significado a nuestro presente.

En un contexto donde el mundo del entretenimiento, en una carrera por alcanzar la veloz evolución de la tecnología, eleva su nivel de exigencia año con año; es indispensable contar con un espacio multiusos de esta talla”. ■■



# Línea del Tiempo



En este espacio se hace banquete a Maximiliano de Hasburgo en visita a Morelia



El edificio es demolido casi en su totalidad, conservando únicamente su fachada

En los 80's El Cine Colonial cierra sus puertas, debido a las crisis económicas

El Gobernador de Michoacán, Lázaro Cárdenas Batel propone la creación de un teatro digno para la Ciudad de Morelia, planeando su apertura en las conmemoraciones del Bicentenario de la independencia y Centenario de la Revolución Mexicana de 2010

1814

Mariano Matamoras es fusilado en este portal



1864

1900's

La casa es habitada por la Familia Macouzet del Moral, siendo ésta centro de reunión con puestas en escena de teatro, reuniones de poesía y música de piano, violín o simplemente escuchar fonógrafo

1938

1952

El inmueble alberga al Cine Colonial, el centro de espectáculos más lujoso de México



1980

2007

Hay planes de establecer un Centro Comercial en el inmueble, sin embargo el proyecto sólo queda en una intención

2009



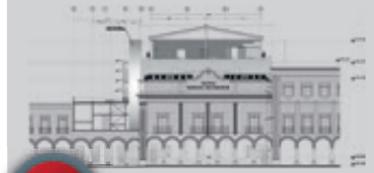
2016

**Reinicio de obras**  
Colindancias y protecciones generales



2017

**Apuntalamiento**  
Refuerzos y protección de Casa Anexa



2018

**Nuevo Proyecto**  
Replanteación hacia recinto multimedia de última generación



2021

**Apertura**  
Abre sus puertas El Teatro Matamoras

**16 de Marzo**



# Restauración

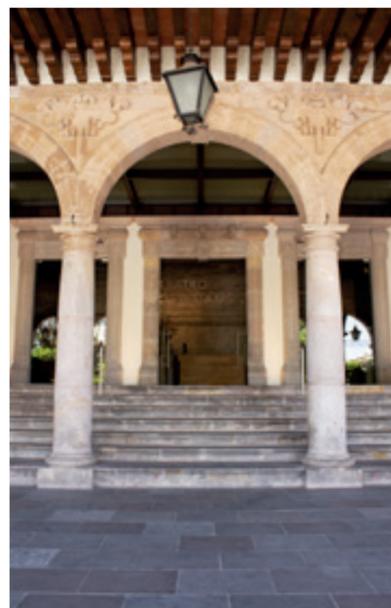
La intervención arquitectónica integral del Inmueble y su rehabilitación



Se realizó la restauración de una casona que data del Siglo XVIII, aunque su antecedente se encuentra en la fundación de la Ciudad en el Siglo XVI y la rehabilitación actual del antiguo CINE COLONIAL que fue inaugurado en 1954, con autoría de Vicente Mendiola, Carlos Crombé y Jaime Sandoval, ambos inmuebles enmarcados por un portal, catalogado como Monumento Histórico por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).



Uno de los retos que planteó el Nuevo Uso Adaptado del Antiguo Cine Colonial, hoy Teatro Mariano Matamoros consistió en la recuperación y conservación de su Portal y de la primer crujía, cuyos elementos estructurales se encontraban en un avanzado proceso de deterioro. Debido a lo anterior, se determinaron actividades y acciones de intervención con el propósito de preservar el legado histórico, acrecentando la conciencia de identidad. El proyecto, los procedimientos y conceptos derivados del mismo, se circunscribieron a las acciones de liberación, consolidación, integración y reintegración, incluyendo en este último un mecanismo de anastilosis para la recuperación de algunos enmarcamientos de la cantería previamente existentes. Con el objetivo de incrementar la rigidez del muro de cantera de la fachada que mira al oriente, se llevaron a cabo inyecciones, así como la integración de juntas y aplanados, y la incorporación de una estructura metálica con el fin de garantizar su estabilidad entre otros aspectos, aunados a la rehabilitación tanto de las cubiertas de entrepiso y azotea de acuerdo al proyecto ejecutivo. ■■





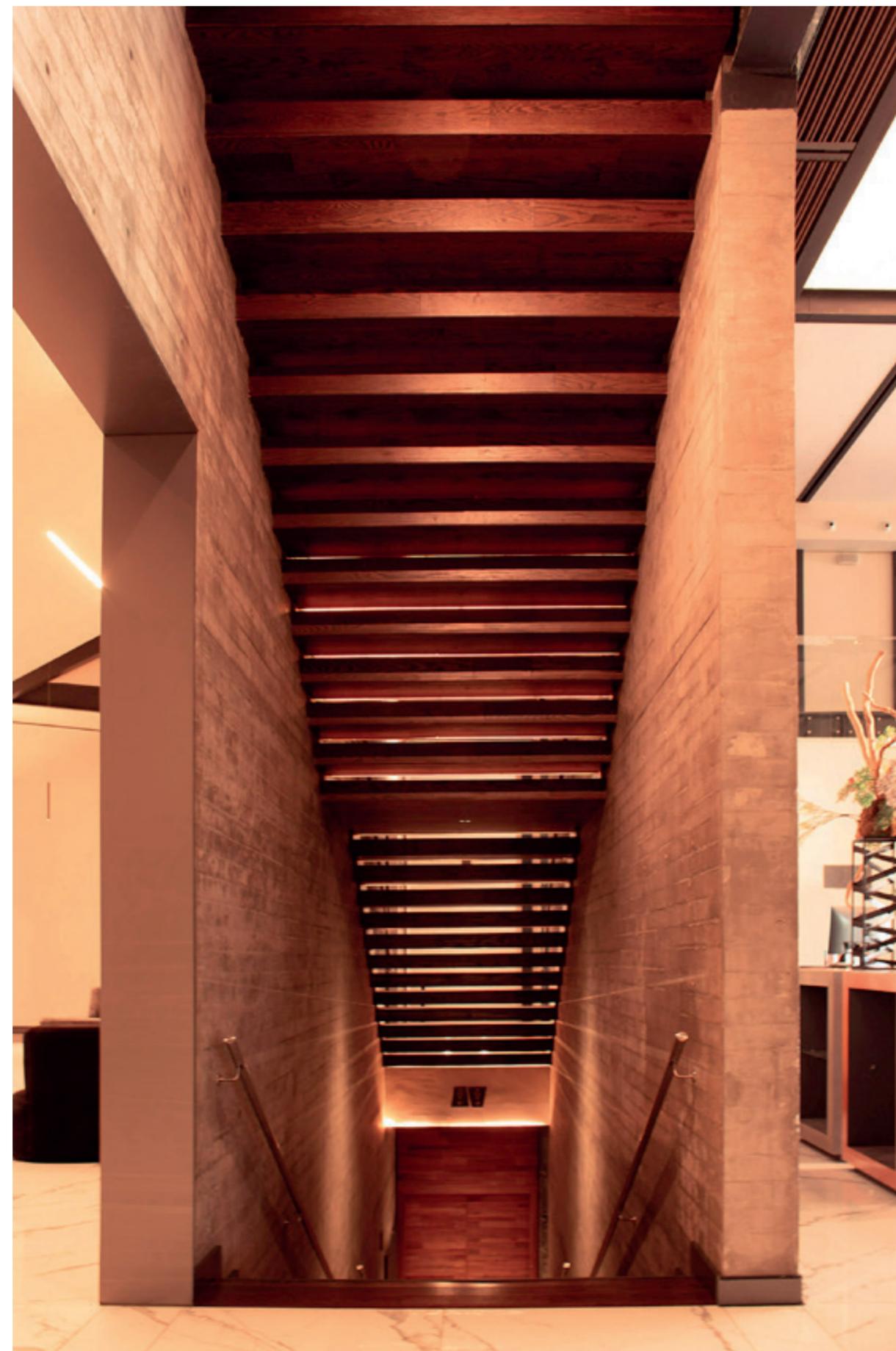


## Contexto Cultural y Urbano - Arquitectónico

Concebida como una Obra Emblemática en el campo de las Artes escénicas en el occidente de la República Mexicana, el Teatro Mariano Matamoros se encuentra ubicado en el entramado urbano en el corazón del Centro Histórico de la ciudad de Morelia en el Estado de Michoacán.

Es un espacio multifuncional que alberga puestas de arte escénico, conciertos, funciones de cine y espectáculos en festivales internacionales, así como un amplio espectro de otras actividades culturales; con el fin de ofrecer una agenda artística de calidad mundial; convirtiéndolo en un punto de encuentro entre la sociedad y las artes, adherido a la vocación de Morelia, como ciudad Patrimonio Cultural de la Humanidad

y Ciudad Creativa de la Música de la Red de ciudades creativas de la UNESCO, por la riqueza de sus manifestaciones culturales y musicales de las diferentes regiones del estado de Michoacán, en el occidente de la República Mexicana, así como por la sede cultural y musical del Conservatorio de las Rosas, patrimonio virreinal, construido en el Siglo XVIII en la ciudad de Morelia. ■■





# TEATRO MARIANO MATAMOROS

## Identidad

Por Oscar Torres

La imagen del Teatro Mariano Matamoros es un síntesis del gran potencial, innovación y proyección que tendrá este espacio para los Michoacanos y visitantes.

El concepto es basado principalmente en la arquitectura del lugar y en las tres importantes fortalezas, el Teatro, el Cine y la Música. Con esta base se generó un Diseño atemporal, estético y minimalista que funcionan a la perfección como Centro Cultural para recibir a tan importantes espectáculos y eventos culturales a nivel internacional.

El lenguaje visual es digerible, limpio y propositivo, comunica un mensaje claro para todos los asistentes a este recinto. ■■



Cubo, estructura del Teatro.



Letra inicial de Teatro.



Letra inicial de Matamoros.



Entrada principal del Teatro.



# Proyecto e Interiorismo

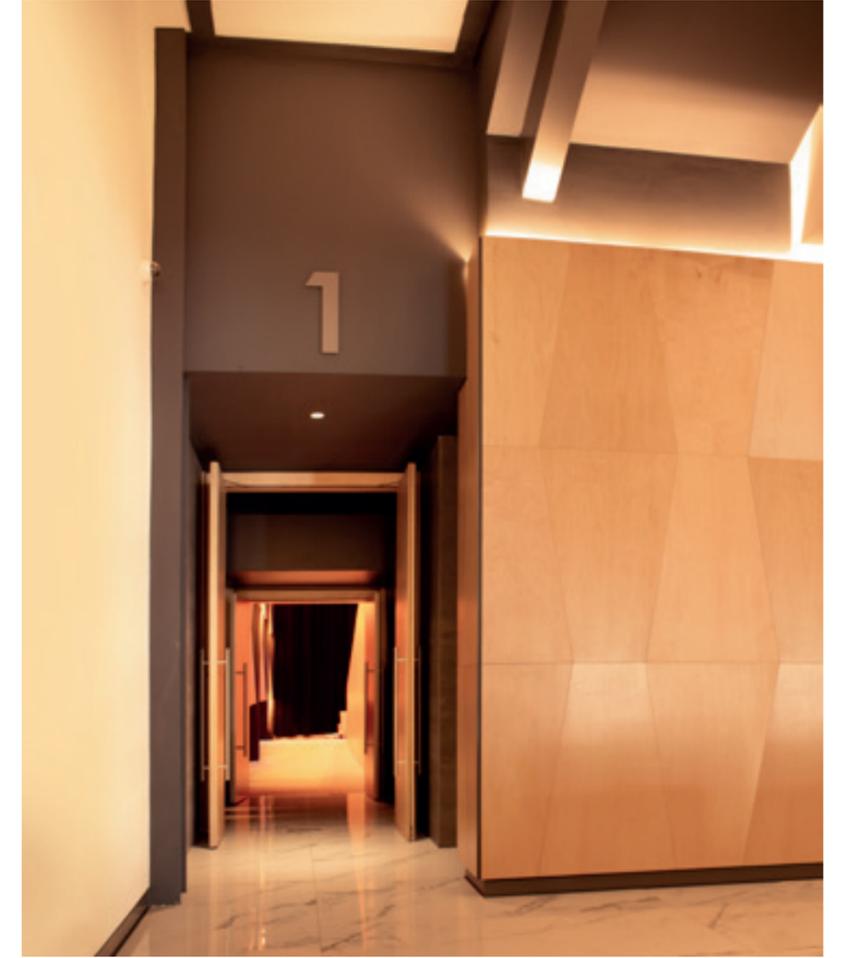
Teatro Mariano Matamoros Arq. Sonia Mejía Estrada

El Teatro Mariano Matamoros se conceptualizó como un Proyecto arquitectónico integral y multifuncional que consta de un PORTAL DE INGRESO con pilares de cantera, que lo relaciona con el contexto colonial del Centro Histórico de la Ciudad de Morelia y con la primera crujía de pilas-tras de cantera, que funcionan a manera de filtro del espacio público abierto de la plaza lateral de la Catedral de Morelia.

En 2015 se plantea que el Proyecto Estratégico para el desarrollo de la oferta cultural y turística de Morelia fuera finalizar con la construcción y equipamiento del conjunto Mariano Matamoros, inconcluso desde 2009, que incluye dos propiedades anexas: El teatro para convertirlo en el Teatro de la ciudad y la Casa Anexa con servicios turísticos complementarios con el fin de ser sedes de los festivales de mayor renombre que son ventajas competitivas de Morelia y Michoacán y el referente obligado para locales, turistas nacionales e internacionales.

El teatro, la música, el cine, las artes escénicas, el turismo cultural y de reuniones, tienen hoy cabida en un espacio multifuncional ubicado en el primer cuadro de la Ciudad de su hermoso y colonial Centro Histórico.





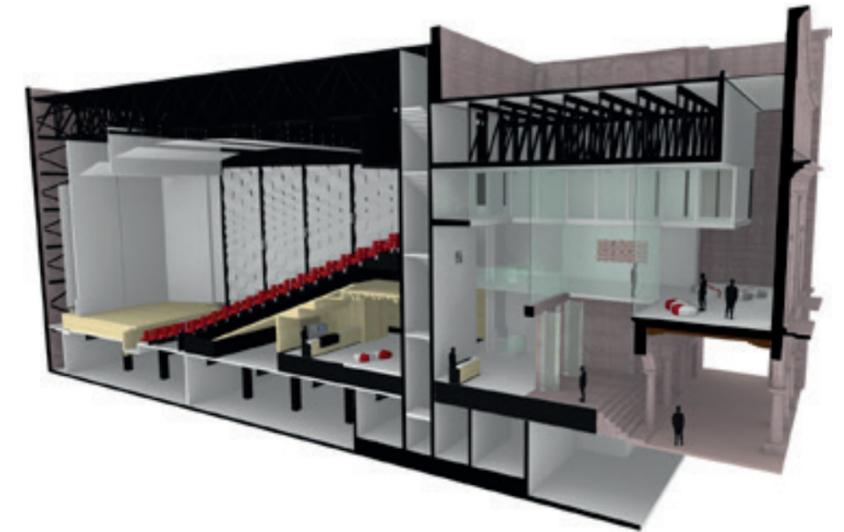
El diseño arquitectónico tiene como objetivo 3 usos específicos que es crear infraestructura para: Sala de Conciertos, Cine y Teatro ( artes escénicas). Con una planeación de obra que se dio en 4 etapas de las cuales hay 2 concluidas y en este 2024, la tercera en proceso:

- 1.- Consolidación de la Fachada Principal, restauración del Portal Mariano Mataworo frente a las dos edificaciones del Conjunto.
- 2.- Terminación y equipamiento del recinto con su Gran Sala y servicios de apoyo como lobby, mezzanine, salones de usos múltiples, mirador, sótano con el nuevo programa arquitectónico planteado.
- 3.- Restauración de la Casa Anexa como Centro de Información de Visitantes
- 4.- Roof Garden en la Azotea del edificio principal del Teatro.





Visita aquí al Teatro Mariano Matamoros



Adecuado para uso de Cine.



Adecuado para Teatro

Teatro Mariano Matamoros, donde la historia se encuentra con el progreso. ¡Un espacio único en el corazón de la ciudad! Es hoy un foro, una experiencia que abraza la Cultura, la Educación, el Turismo Cultural y de Reuniones. El edificio consta de 7 niveles con casi 4,000 m2 de construcción. Desde el primer Lobby nos recibe un mueble de recepción conformado con 3 elementos escultóricos que representan los símbolos del Escudo de Armas de la Ciudad que se compone de 3 campos de oro cada uno con un rey que representan a Carlos V, su hermano Maximiliano y a su hijo Felipe II. Los 3 elementos tienen 3 materiales diferentes que se usarán invariablemente en el diseño de interiorismo del recinto: el cobre, la madera de Rosa Morado (quintada con el logo de identidad del Teatro) y el concreto aparente que le dan un carácter contemporáneo a un edificio Colonial hasta su primera crujía.

El recinto consta de un Lobby adicional, donde se encuentra el acceso a la Gran Sala y los servicios de apoyo de venta de souvenirs de creadores y artesanos locales más snacks en un módulo lateral.

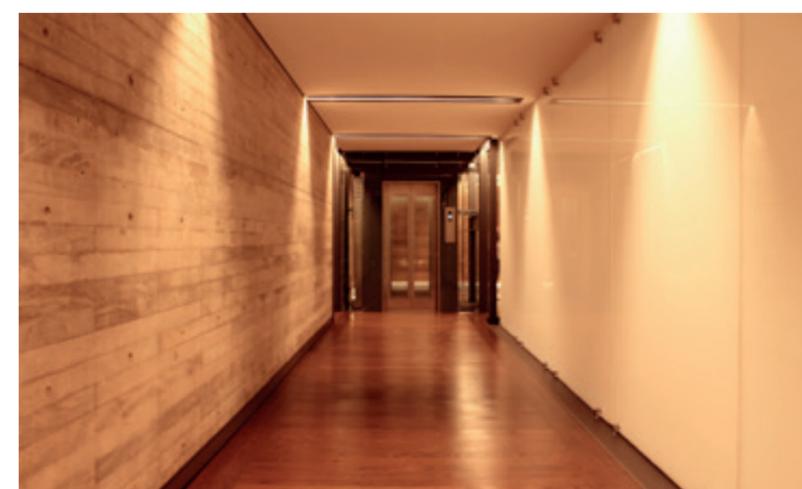
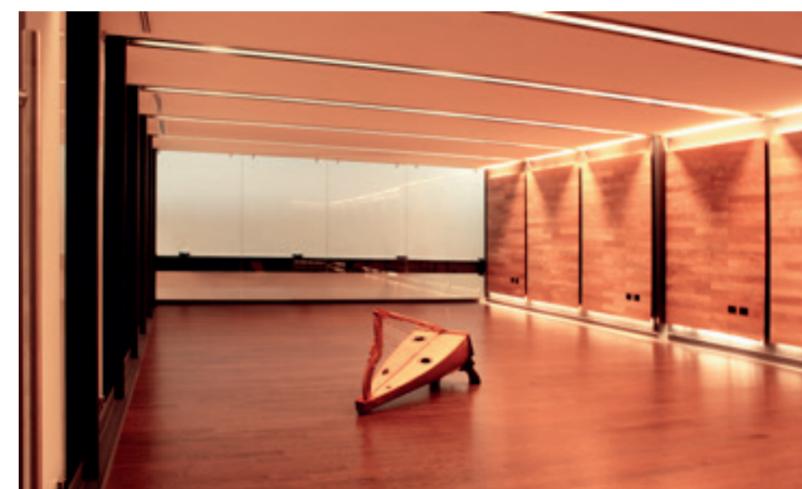
La Gran Sala cuenta con 2 accesos en este nivel, que nos conducen a la magia, la Plataforma Escénica donde los sueños de los artistas cobran vida, donde se vibra con la emoción de los asistentes. El auditorio cuenta con dos capacidades de 532 butacas o 470 butacas, aforo que se determina por la modulación del escenario corto o largo según la disciplina y requerimientos del evento. El espectador se sumerge





en la majestuosidad del recinto, donde la tecnología, la arquitectura e historia envuelven sus sentidos para regalarle una experiencia que difícilmente olvidará.

La Gran Sala resguarda la pantalla más grande de Latinoamérica, este espacio te hará vivir una inmersión bastante especial con un sonido envolvente y con la exquisita comodidad de las butacas diseñadas especialmente para el recinto que además utiliza la paleta de colores constante en el Interiorismo del mismo: madera, acero y piso de vinil tejido en colores cálidos y que evocan de nuevo a los colores de la bandera de la ciudad de Morelia: Oro (madera maple canadiense y piso) y Grana/ Rojo (tapicería de la butaca).



En el Nivel Dos, nos encontramos con el Mezzanine con detalles arquitectónicos inolvidables: el mármol, el cristal, el acero, el concreto aparente, la madera junto con las pantallas de cristal únicas, conforman un piso lleno de recuerdos que esperan ver nacer los eventos y reuniones. Los asistentes pueden disfrutar de arte pictórico, murales digitales animados en formato de video mapping que nacen de los proyectores estratégicamente ocultos en el plafón de madera que simula la sección de las vigas de los plafones de madera aparentes del Portal bajo este Mezzanine. Cuenta además con 2 entradas o salidas adicionales, que permiten que el flujo de los asistentes se realice de manera cómoda y accesible para todos.





Este espacio es una ventana a Morelia, cuenta con 4 balcones con vista a Catedral que permite también ser un remanso visual en intermedios o mirador para los asistentes como los antiguos teatros de época.

Explorando el Tercer Nivel, se revelan dos joyas arquitectónicas simples y multifuncionales que funcionan como

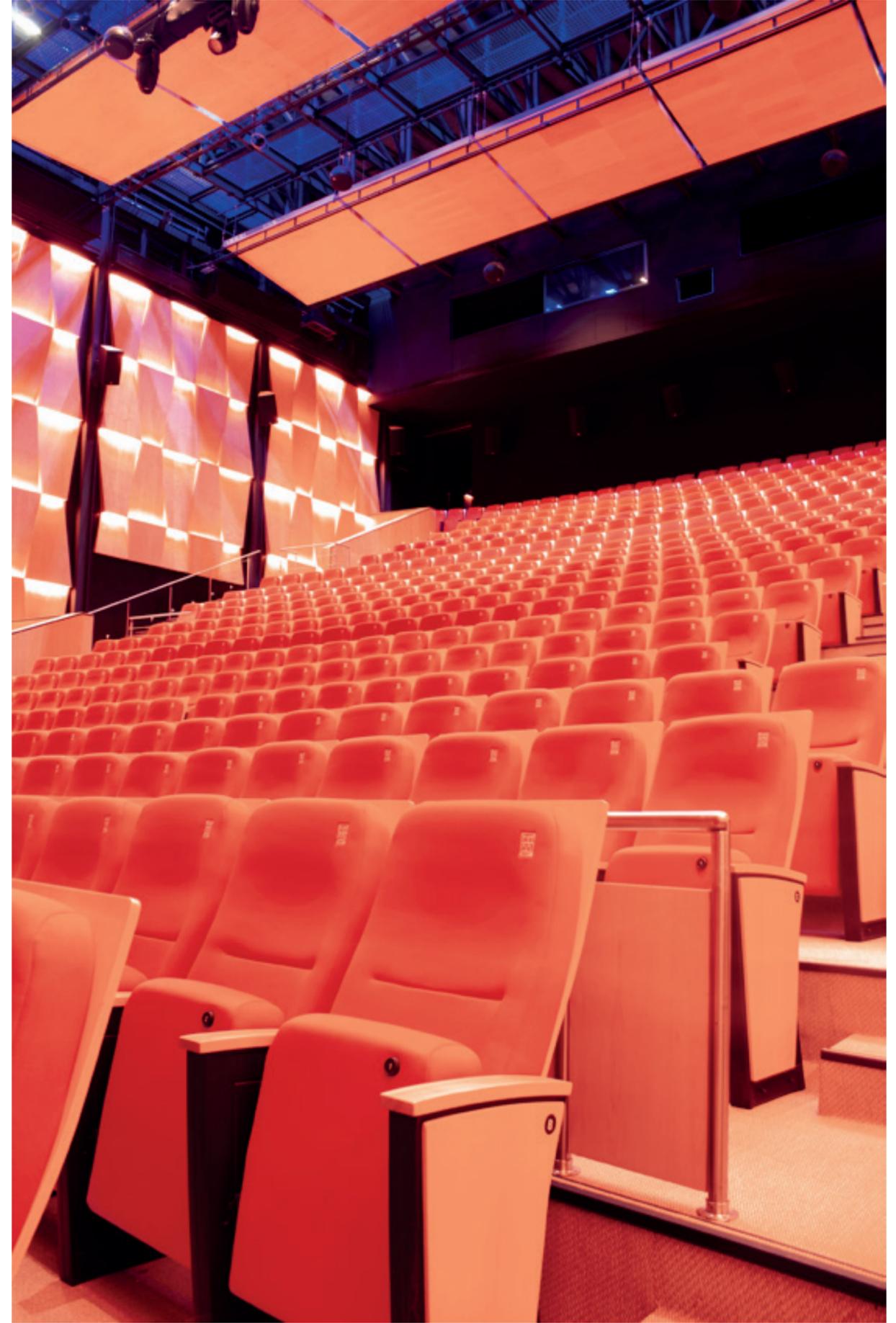
lienzo dinámico para cualquier propuesta: su versatilidad se convierte en una oportunidad perfecta para presentaciones vanguardistas, conferencias inmersivas o proyecciones cautivadoras. Estos espacios, adaptables a cualquier visión, armonizan innovación con diseño sofisticado, obsequiándote un entorno donde la creatividad o la capacitación fluyen en libertad. Desde eventos corporativos hasta experiencias edu-

cativas o culturales, estos salones son el escenario donde la energía toma vuelo y la modernidad cobra vida además de su elegancia con paneles de madera quintada con la identidad del Teatro Mariano Matamoros y frente a ellos, las pantallas de cristal que permiten cambiar su imagen pura a colores vibrantes de acuerdo a la proyección del Mezzanine: algo único y peculiar en el interiorismo del recinto.

Llegando al Cuarto Nivel tenemos el lugar especial en donde se fusionan digitalización y visión para sumergir, en impactantes atmósferas, a los visitantes, las 3 Casetas de Controles:

Iluminación y Sonido, Proyección y Traducción simultánea donde TODO ocurre aquí: Cada matiz, cada sonido, cada color para tu convocatoria, perfectamente orquestados gracias a





sus últimas tendencias tecnológicas de clase mundial donde el evento se proyecta mediante la combinación de imágenes y sonidos de sus equipos que fortalecen los mensajes, convirtiendo al recinto en un Foro único en América Latina por su esplendor arquitectónico y la combinación de su tecnología y la calidez de su interiorismo.

Elevando la percepción en el Quinto Nivel nos encontramos con el Mirador de la Ciudad:

“Mis ojos son los tuyos al corazón de la ciudad. Te quiero aquí...” este espacio además permite la celebración de cocteles exclusivos, degustación de alta gastronomía, conciertos privados, veladas románticas o reuniones de net-working. Un privilegiado punto en el que se pueden disfrutar y convivir. Estas vistas panorámicas van a potenciar, al máximo, cualquier actividad.

En el Sexto Nivel están servicios generales y planeado el Roff Garden que permitirá la culminación del Turismo de Reuniones como eje estratégico de la Ciudad.

En el Nivel Sótano tenemos un espacio alternativo industrial ideal para montaje de conciertos acústicos de música electrónica y jazz, momentos literarios, talleres, exposiciones y cocteles, un área que es un lienzo blanco para tu imaginación, en este nivel se encuentran además los servicios de apoyo como camerinos, sanitarios y bodegas además del foso de músicos que en sí mismo es una maravilla tecnológica. ■■



**TEATRO MARIANO MATAMOROS ÁREA TOTAL 4,000 M2**

ÁREA	M2	CONFIGURACIÓN	CAPACIDAD	EQUIPAMIENTO
LOBBY 1	80 M2			RECEPCIÓN Y GUARDARROPA
LOBBY 2	130 M2			PUNTO DE VENTA SOUVENIRS Y SNACKS
MEZZANINE	250 M2	AUDITORIO BANQUETE ESCUELA CONCIERTO COCTEL STANDS	300 PX 150 PX 300 PX 150 PX 250 PX 15-20	MURAL DIGITAL CON 8 PROYECTORES SINCROZADOS, PANTALLA 270 °, SONIDO SOURROUND, ILUMINACIÓN PIXELATOR
GRAN SALA	520 M2	ESCENARIO CORTO	532 BTS	PANTALLA REMOVIBLE 18.30X 9.90 M, PLAFON Y BANNERS ACÚSTICOS, 21 VARAS MOTORIZADAS, FOSO DE MÚSICOS MOTORIZADO, CONCHA ACUSTICA, ILUMINACION LASER RGB EN PANELES LATERALES, AUDIO D&B, RIGGING, PARRILLA Y ESCENARIO EXTENDIDO
		ESCENARIO LARGO	472 BTS	
SALON NORTE	75 M2	AUDITORIO BANQUETE ESCUELA COCTEL SALA DE JUNTAS	80 PX 50 PX 80 PX 80 PX 50 PX	PANTALLA Y PROYECTOR
SALON SUR	85 M2	AUDITORIO BANQUETE ESCUELA COCTEL SALA DE JUNTAS	80 PX 50 PX 80 PX 80 PX 50 PX	
CASSETAS				AUDIO 80 ENTRADAS ILUMINACION GRAN MA PROYECCION: PROYECTOR LASER CHRISTIE 4K 3D, SONIDO DOLBY ATMOS, 43 BOCINAS
MIRADOR	240 M2	MIRADOR DESFILE MODAS CONCIERTO COCTEL	80 PX 100 PX 200 PX 200 PX	
SOTANO	330 M2	AUDITORIO BANQUETE ESCUELA CONCIERTO COCTEL	250 PX 200 PX 250 PX 350 PX 350 PX	
		STANDS SALA PROYECCION	15-20 150 PX	





# La Iluminación

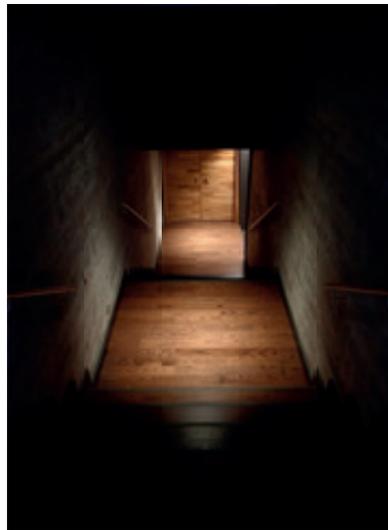
Arq. Elías Cisneros

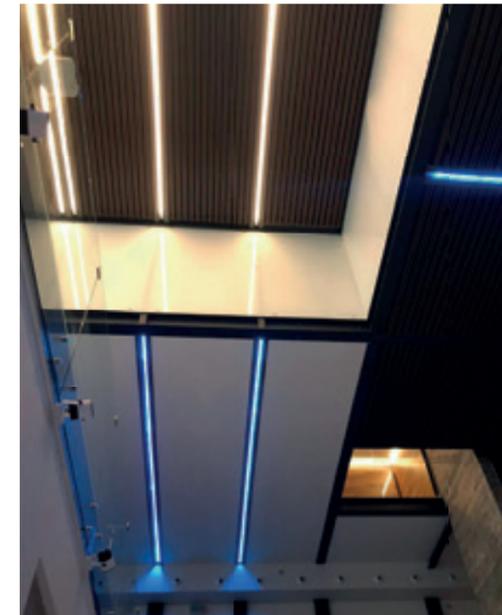
La arquitectura cuenta la historia de una sociedad así los edificios se convierten en un referente emblemático de una comunidad y pasan a formar parte de su identidad, en 333 Luxes creamos que el uso de la iluminación arquitectónica es cada vez más relevante en estos edificios icónicos como lo es el Teatro Mariano Matamoros y Mediante el análisis del diseño arquitectónico en conjunto con los arquitectos e ingenieros responsables del proyecto se desarrolló una propuesta que se adapta a los volúmenes y texturas. Concepto de iluminación: El concepto del proyecto de iluminación para el Teatro Mariano Matamoros se centra en: 1.- La integración a la arquitectura tanto de restauración como contemporánea. 2.- Confort visual. 3.- Brindar una experiencia memorable a las personas. El diseño de iluminación aumenta el confort de las personas, mejora la eficiencia energética, contempla el uso racional de la energía con el uso de la tecnología Full LED de alta eficiencia, Drivers en estado sólido atenuables y controles de



iluminación inalámbricos, contribuyen a la preservación de recursos energéticos y la ecología de la Nación. Para despertar emociones y experiencias memorables

en las personas hemos elevado el confort visual con la cual creamos un ambiente apacible que permite una experiencia completa para todos los sentidos.





Se disponen de diferentes escenas mediante intensidades y haces de iluminación según el espacio y el momento en que se encuentre la actividad de las personas. Los luminarios especificados cuentan con un adecuado índice de UGR/VCP que mejora el estado de ánimo lo cual influye en la interacción social positivamente, embellece el espacio y la Arquitectura. Partiendo de que el sol cuenta con IRC100, se diseñó el espacio con luminarios con un IRC>90, para ofrecer reproducción cromática que nos permita apreciar de la mejor manera posi-

ble los colores ya sea en las personas, los textiles, los alimentos, así como la productividad para realizar las actividades dentro del Teatro Mariano Matamoros. Para responder a los diversos requerimientos de obras de teatro, conciertos y puestas en escena la iluminación en el área de camerinos se integró un moderno sistema de iluminación "intelliWhite", donde los actores, músicos y usuarios en general podrán manejar de forma sencilla e intuitiva la temperatura de color e intensidad de acuerdo a lo requerido en obra teatral. ■■



# Acústica

Arq. Omar Saad



La Acústica Arquitectónica puede ser definida como una parte de la ciencia física que estudia la generación, propagación y transmisión del sonido en todos los aspectos cerrados o abiertos donde realiza sus actividades al ser humano.

En muchos casos es frecuente que se tengan que llevar a cabo cambios en los acabados de los edificios para así, mejorar sus condiciones acústicas. Para hacer esto con eficiencia, es necesario realizar mediciones preliminares antes de diseñar.

Puesto que estas mediciones y cálculos ya se llevaron a cabo en el proyecto Matamoros de Morelia, es que la propuesta acústica se basa en los siguientes puntos:

## 1. Aislamiento del proyecto hacia el hotel colindante:

Debido a que el proyecto está enfocado a la realización de diversos eventos que contemplan sonido en una alta intensidad, es que debemos de tener un especial cuidado con el contexto; es decir, evitar que las actividades desarrolladas en el proyecto afecten a usuarios de otros proyectos o espacios como lo es en el caso del hotel colindante a nuestro proyecto.

El primer elemento que se debe de intervenir acústicamente, es el muro divisorio y colindante con el hotel.

Éste muro deberá de ser reforzado con un lambrín aislante de preferencia por los dos lado; es decir, de lado del hotel y del lado del recinto.

## 2. Reverberación del espacio

Cuando una fuente de sonido se integra en un espacio, la

intensidad sonora medida en un punto en particular crecerá en una serie de pequeños incrementos, debido a las reflexiones que lleguen a las paredes, techo y piso, hasta obtener una posición en equilibrio donde la energía absorbida por el cuarto, sea igual a aquella irradiada por la fuente de sonido.

Para lograr éste equilibrio, se calculó la reverberación en base al volumen espacio (m<sup>3</sup>) y el uso que se le va a dar. La reverberación que requerimos se generará gracias a la exposición de elementos que permitan la repartición del sonido por todo el recinto sin provocar ecos ni frecuencias estacionarias.

### - Diseño de muros difusores de sonido:

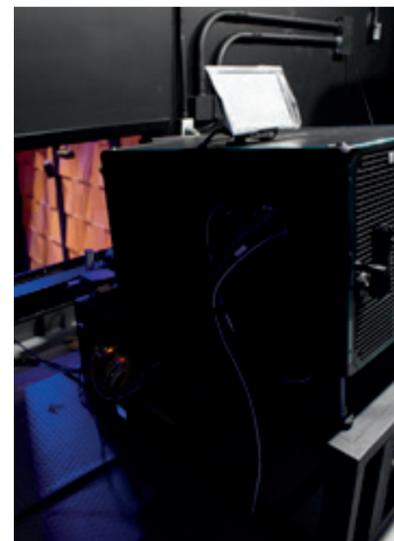
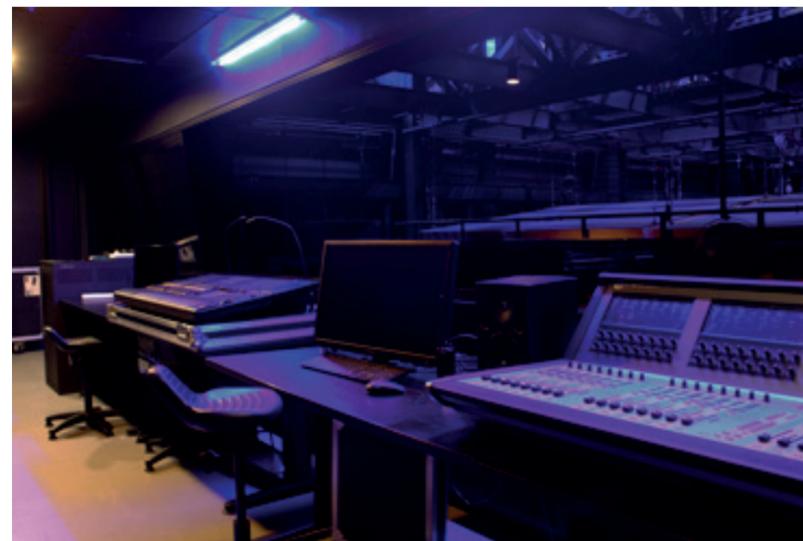
Un elemento clasificado como difusor de sonido, hace que éste se amplifique y mezcle las diferentes frecuencias para generar un sonido claro y durable. Para saber si un elemento funciona como difusor, debe de cumplir con ciertas características: textura, ritmo, profundidades, etc.

Para éste proyecto, se proponen elementos verticales y horizontales con apariencia de "columnas" (semi-círculos) que cubran los muros laterales. Ésta forma rompe por completo con el paralelismo ya que desvía el sonido dispersándolo hacia diferentes sentidos al mismo tiempo.

Éstos pueden ser cóncavos pero deberán de mantenerse totalmente rígidos para que el sonido se reparta adecuadamente y se evites vibraciones.

### - Diseño de plafones difusores de sonido:

Los plafones suspendidos tienen la función de direccionar



el sonido proveniente del escenario, hacia cada una de las filas donde se encuentran las butacas. Éstos pueden ser semi-rendidos o planos y tendrán una altura según su ubicación y un ángulo de inclinación.

### 3. Adecuación para uso de conciertos o teatro

- Colocación de plafón reflejante: el diseño de plafón está pensado para tener un mecanismo fácil de manipular. Éste tendrá dos caras, la reflejante y la absorbente. En caso de que el espacio se utilice como sala de conciertos o para obra de teatro el plafón deberá de suspenderse con la cara reflejante expuesta para que reparta el sonido correctamente.

- Colocación de concha acústica: éste elemento funciona como bocina amplificadora "natural", es decir, repartirá el sonido generado en el escenario inmediatamente, también permitirá que en caso de que se desarrolle un concierto, los instrumentistas puedan escucharse unos a otros. Por último, funcionará como elemento de distribución, orden y control para generar un escenario adecuado. Actualmente se plantea como una serie de elementos también en semi-círculo pero pueden ser rectos con ángulos y de un material rígido que funcionen como mamparas manipulables y ligeras para quitar y poner según se requieran.

- Muros difusores aparentes: éstos muros, mismos mencionados en el punto número 2, deberán quedar totalmente aparentes cuando el espacio se utilice para conciertos o teatro.

### 4. Adecuación para uso de cine

- Cubrir los muros difusores con cortinas lo suficientemente absorbentes para eliminar cualquier posibilidad de reverberación ya que los cines deben ser silenciosos para poder proyectar películas y videos donde el audio sea claro y puntual. Éstas deberán de ser color oscuro para obscurecer el espacio y

poder visualizar la pantalla claramente.

- El plafón suspendido, en este caso deberá de manipularse de manera que la cara aparente sea absorbente; nuevamente con la intención de evitar un tiempo de reverberación alto.

### 5. Selección de materiales

- Los materiales seleccionados son elementales para el correcto desempeño del espacio ya que cada uno se comporta de manera diferente con el sonido. Por eso, los muros y plafones deben de ser de materiales sin poro, pesados y reflejantes al sonido. En éste caso, se eligió:

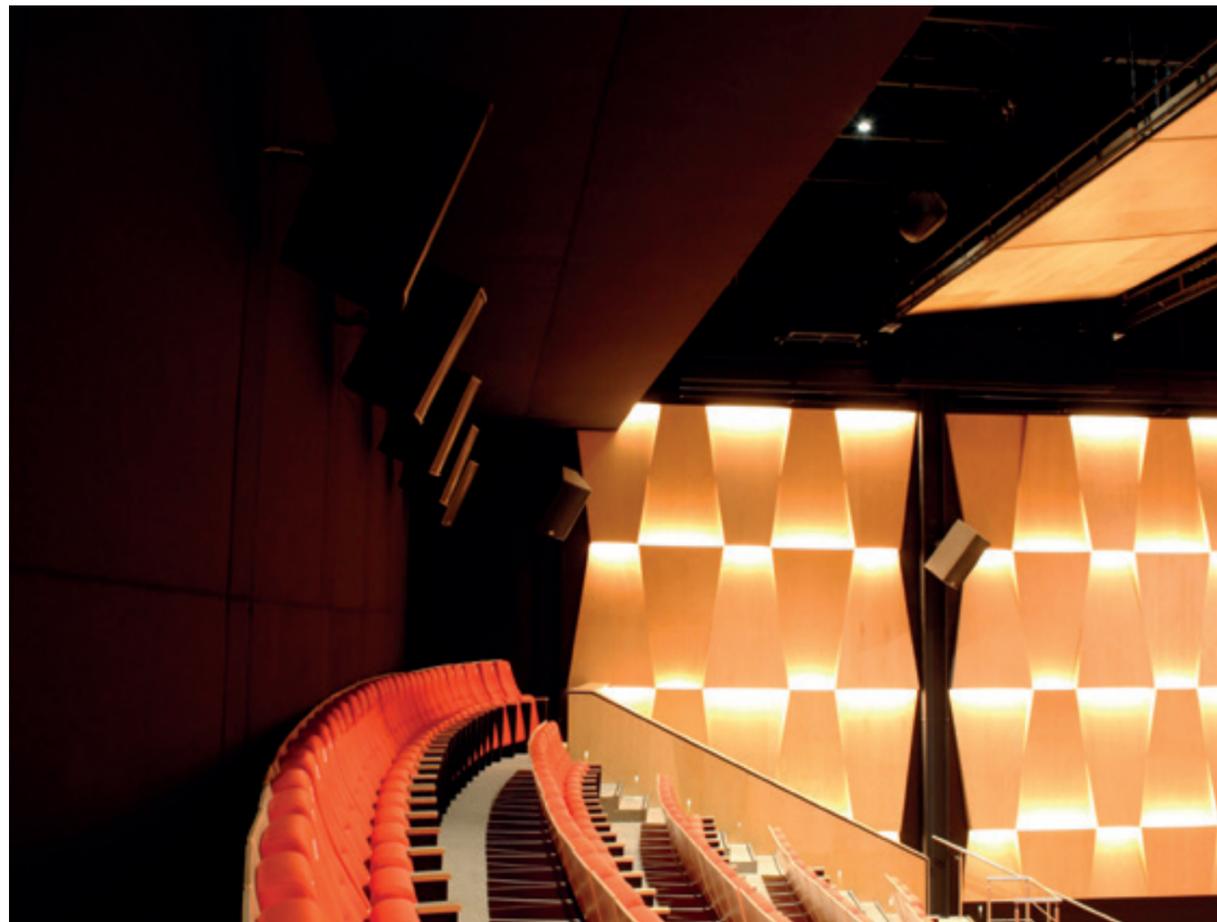
Madera en muros laterales difusores: puesto que las formas de las piezas que conforman ambos elementos buscan formas curvilíneas, se necesita un material fácil de manipular y trabajar. La madera puede trabajarse fácilmente y además su comportamiento al tener un espesor alrededor de los 12mm, permite el reflejo necesario y difunde el sonido de manera adecuada.

Alfombra en piso: se recomienda utilizar un material "acolchonado" para que al momento de recibir un impacto (taconeos o personas caminando) no se produzcan sonidos que interrumpen la actividad en proceso.

### 6. Área exclusiva en sótano 1 para presentaciones:

- Dicha área al estar planteada como "multiusos" con un enfoque a presentaciones exclusivas, debe ser preferentemente un espacio aislado y con tratamientos absorbentes para que los sonidos sean puntuales y claros.

- Éste efecto se logra con plafones o lambrines en muros absorbentes al sonido; pueden ser de tiras de madera, lámina microperforada, etc. según el diseño interior que se esté buscando en dicho espacio. ■■



# La Arquitectura y las Facilidades



# Mecánica Teatral

El Teatro Mariano Matamoros en Morelia, Michoacán, es un verdadero tesoro cultural que alberga una rica historia y una arquitectura impresionante. Sin embargo, uno de los aspectos más destacados y vitales de este icónico teatro es su mecánica teatral, que le permiten al teatro hacer cambios en el momento, de acuerdo al evento que se lleve a cabo y para este fin se habilitaron motores a lo largo de toda la sala, incluyendo la electrónica necesaria para tener una mecánica teatral completamente motorizada, con los siguientes escenarios:

## TEATRO

(Escenarios corto y largo) Los plafones acústicos sobre la Sala, se mueven a una posición predeterminada para crear el escenario de Teatro, se crea la boca mediante dos paneles de 2.5 Mts. integrados en las paredes, con un mecanismo que permita un giro de 90° y poder cerrar la boca 5 Mts.

Con las barras motorizadas, se cuelgan todos los elementos escénicos necesarios (luminarias, telas, etc.) para crear la escenografía necesaria para cada una de las funciones.

Para facilitar el tránsito de actores y técnicos, se ha motorizado la pantalla de cine para levantarla a la altura máxima posible.

Para aquellas obras en las que se requiera música de orquesta, se ha motorizado el foso de la orquesta, permitiendo bajar la zona de proscenio creando este espacio. Este foso motorizado, además de agilizar la maniobra y adaptación del escenario, nos hace también el papel de "montacargas", cuando tengamos que subir elementos del foso a escenario.





#### SALA DE CONCIERTOS

Los plafones acústicos de la Sala se bajan, para que los técnicos puedan dar la vuelta a los mismos, dejando la cara reflectante del plafón y se sube a la posición prevista para el tipo de eventos, reforzando la reflexión de la música hacia los espectadores.

En el Escenario, se instaló la Concha Acústica, con la ayuda de las barras motorizadas sobre el mismo.



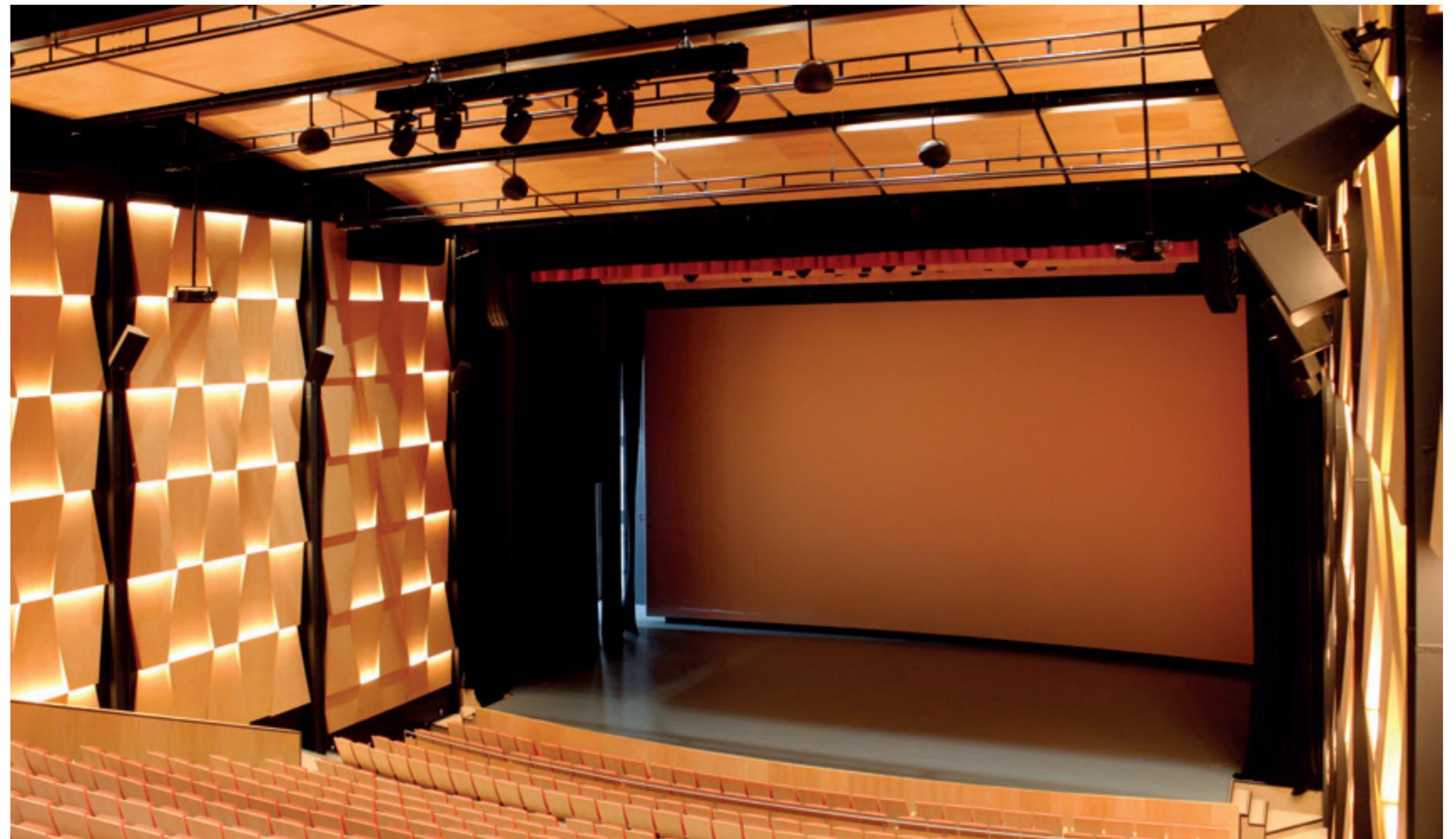


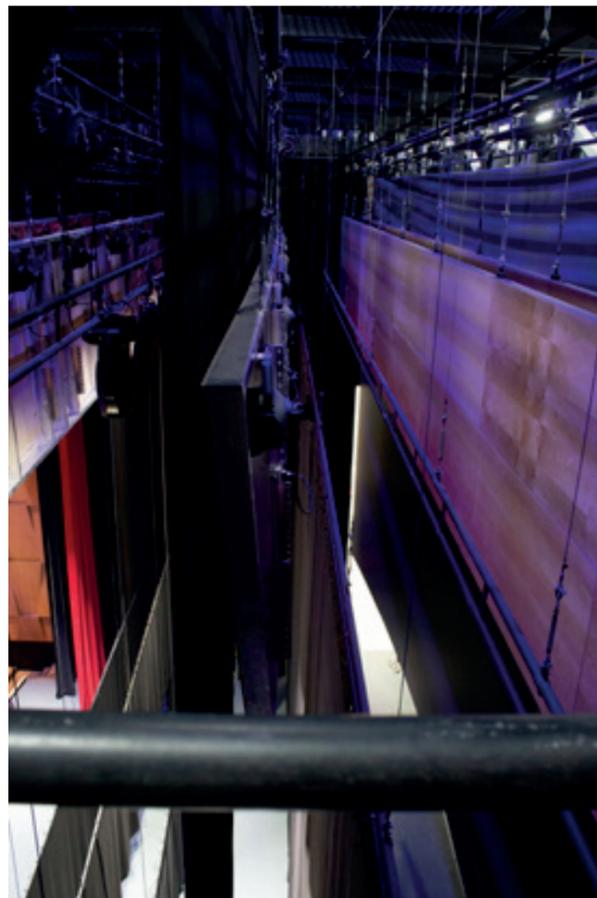
## CINE

Los motores suben y bajan los plafones acústicos a una posición marcada por el Diseño Acústico. Las barras motorizadas del escenario, se recogen, dejando vía libre para la proyección de la máquina de cine. Macropantalla de las más grandes del País con mecanismo móvil. Sistema de 3a. Dimensión y proyector 4K o Láser.

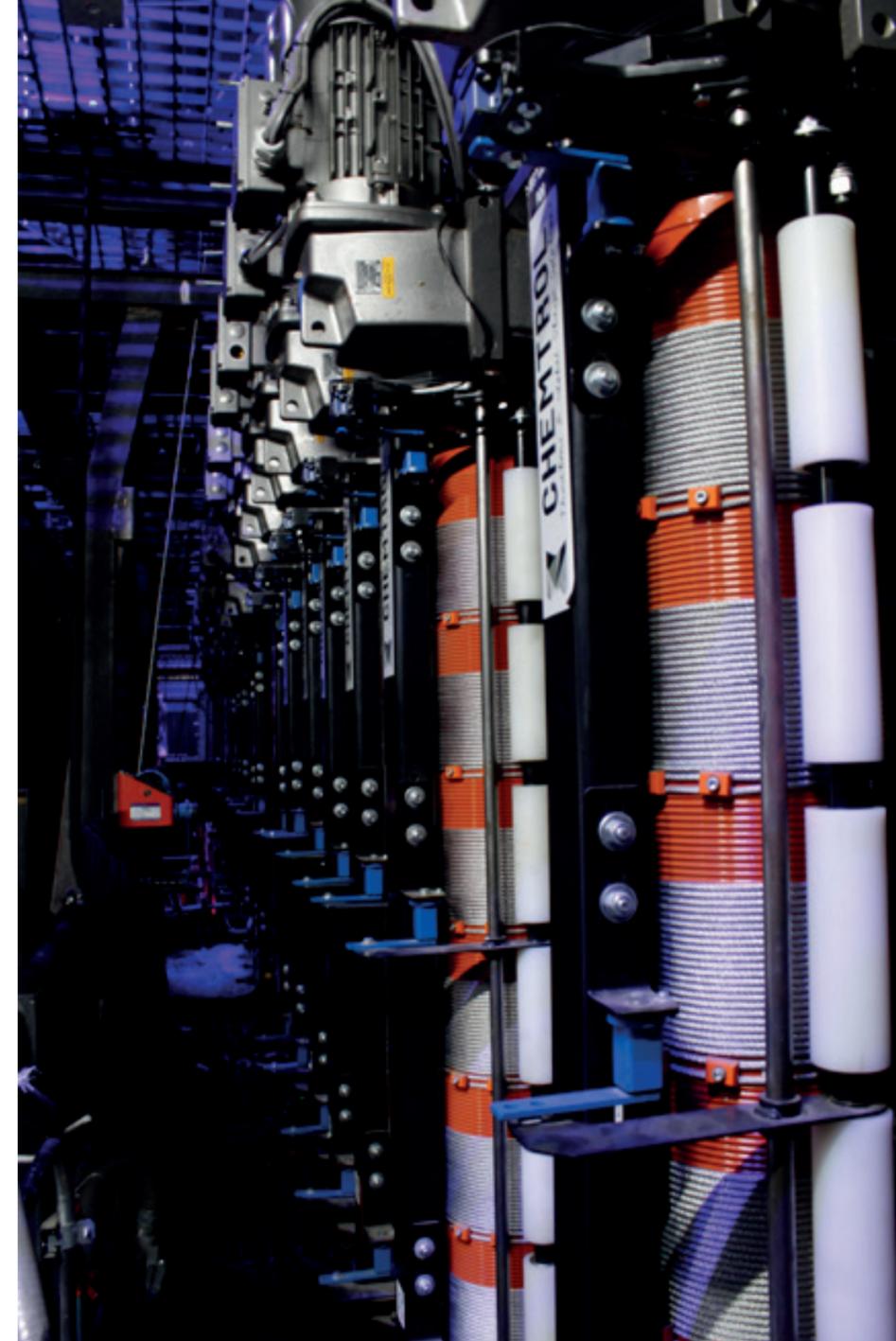
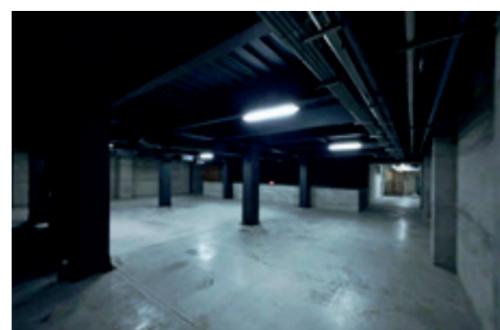
### Adecuación para uso de cine

Se cubrieron los muros difusores con cortinas oscuras lo suficientemente absorbentes para eliminar cualquier posibilidad de reverberación. El cine debe ser silencioso, para poder proyectar películas y videos donde el audio sea claro y puntual. Las cortinas oscurecen el espacio y permiten visualizar la pantalla claramente.





La mecánica teatral requiere sofisticados dispositivos tecnológicos para transformarse rápidamente, esta dotada de una infinidad de elementos que lo convierten en una sofisticada maquinaria, que permite el despliegue escénico que hace único este fascinante edificio.

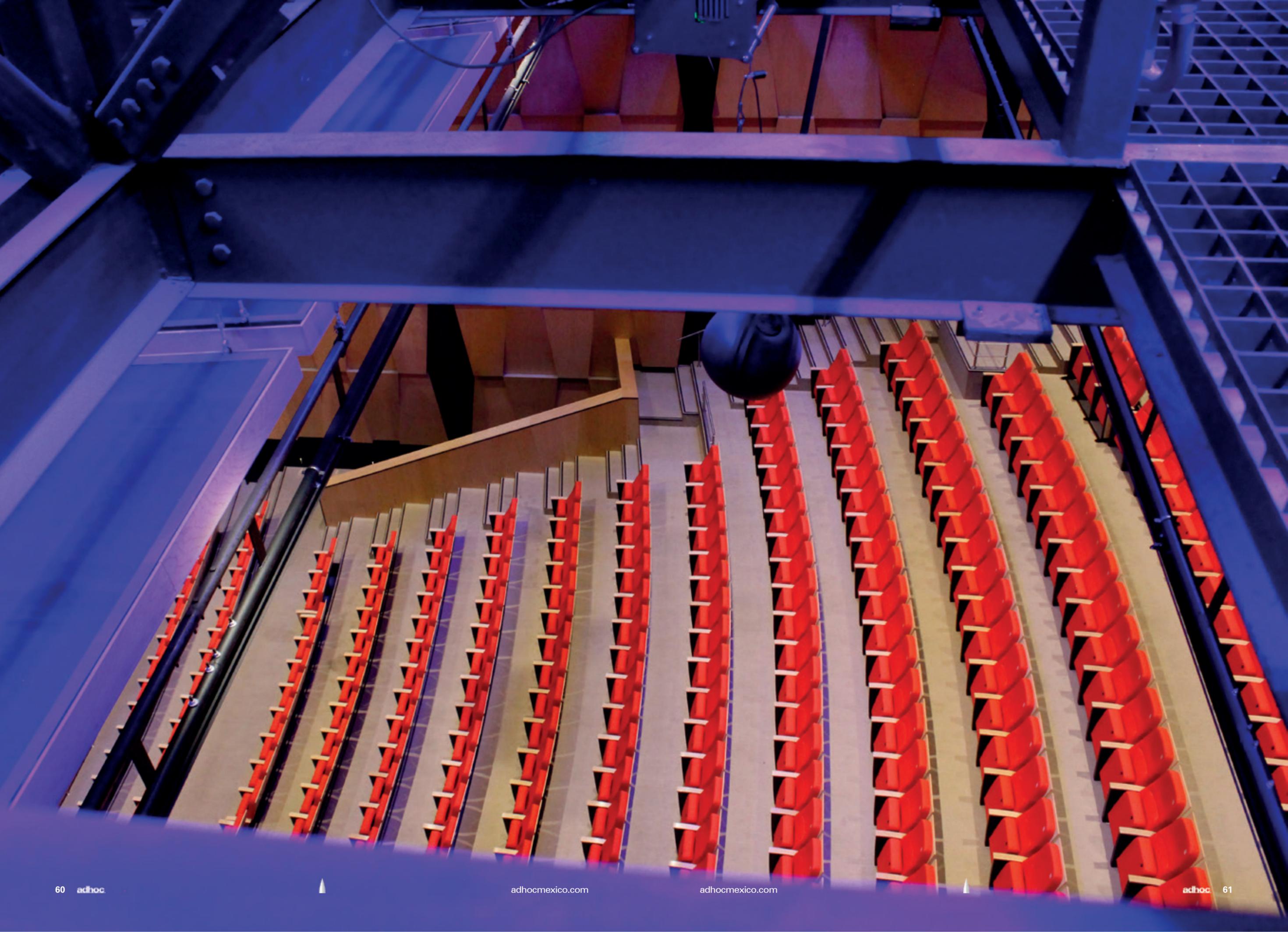


#### Foso de Músicos y el aforo de público

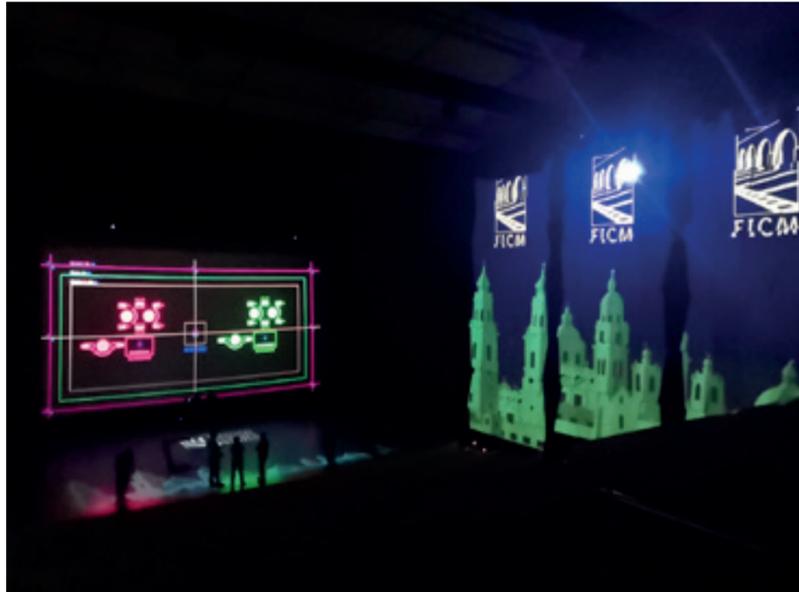
El teatro está dotado de un Foso de Músicos que se oculta o queda al descubierto según la necesidad del espectáculo, esta compuesto de un elemento mecánico y motorizado, ubicado en el nivel Sótano -5.23, entre el escenario y el patio de butacas, con unas medidas de 17m de largo x 2.3 m de ancho, cuya utilidad es dotar el espacio escénico de varias configuraciones en función del evento que se requiera. Dicho elemento tiene desplazamiento en vertical desde el nivel del foso, hasta el nivel del escenario.

El foso de música, tiene una gran versatilidad debido a estar dotado de un elemento mecánico que lo desplaza al escenario o bajo el mismo permitiendo 3 funciones específicas, como foso de músicos, patio de butacas o extensión del escenario. ■■





## Pantalla



El Teatro Mariano Matamoros elige un proyector láser puro RGB de Christie para la pantalla de cine removible más grande de América Latina

La sala principal está diseñada para que se desarrolle cualquier tipo de arte escénica, tales como ópera, danza o teatro, pero también como sala de conciertos y de cine gracias al proyector Christie instalado por el integrador Jds Home Entertainment. Con electrónica CineLife+™ y sistema de iluminación Christie Real|Laser™, se trata de un proyector 'todo en uno', compacto, de 28.000 lúmenes de potencia, resolución 4K (4096 x 2160) y compatible con los estándares DCI, para iluminar su pantalla de cine removible de 18.30 metros de largo x 9.89 de alto, la más grande de Latinoamérica en su tipo. Además ofrece el beneficio de más

de 50.000 horas de operación casi libre de mantenimiento y sin compromisos.

"La verdad es que era el equipo perfecto para el formato de la pantalla", dice Sonia Mejía, la arquitecta del proyecto de adecuación del Teatro Matamoros. "Pero lo que más nos atrajo fue su tecnología de iluminación láser RGB puro que aporta excelente calidad de imagen, brillo, color y una mayor durabilidad de la fuente de luz, sin olvidar su resolución 4K", explica. "Además, Christie como marca nos aporta una gran confiabilidad, así como el excelente servicio que ofrece su oficina de México".

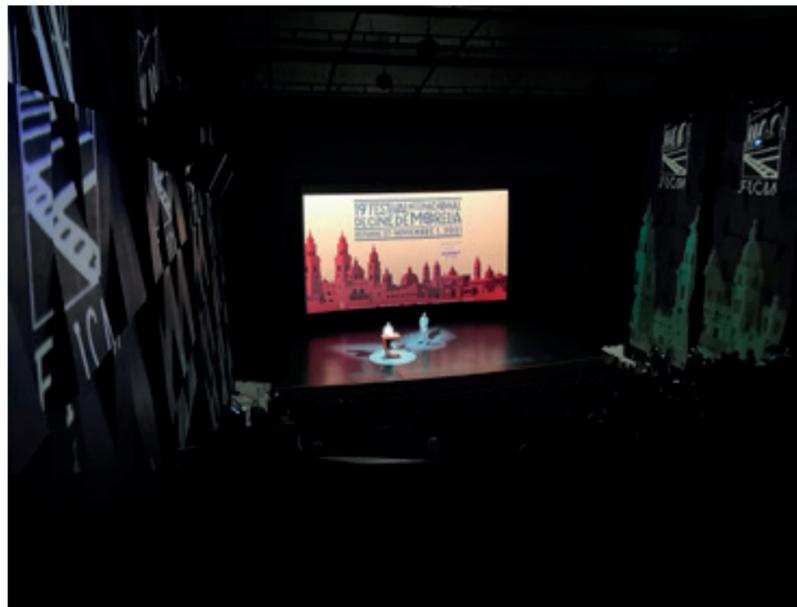


La sala tiene una capacidad máxima de 534 asientos y posee concha acústica variable para conciertos, puestas en escena y funciones cinematográficas, sistema de sonido surround y 43 altavoces ubicados estratégicamente alrededor de la audiencia. "La verdad es que aprovechamos el proyector Christie para todo, tanto para conciertos, como para teatro y cine" señala Sonia Mejía.

El proyecto supuso un reto mayúsculo para el equipo de trabajo debido a que la adecuación del teatro coincidió con el momento más duro de la crisis sanitaria. "Pero el edificio

ya es una realidad para que turistas y locales tengan acceso a un recinto de talla mundial por diseño y acabados de primera calidad que promete convertirse en el corazón de la vida cultural del estado de Michoacán", concluye la arquitecta Sonia Mejía.

Ernesto Armus, director de la división de Cine de Christie en México, señala: "No podemos estar más felices de ver este proyecto concluido con éxito, dejando a los michoacanos un teatro único. Y estamos orgullosos de haber aportado nuestro granito de arena con unos de nuestros proyectores láser puro RGB". ■■





TEATRO MARIANO  
MATAMOROS

# Complementos Arquitectónicos - Urbanos del Conjunto Teatro Mariano Matamoros

## Proyecto Calle Abasolo peatonal flexible



La Calle Abasolo se va a intervenir para convertirla en una calle con la mayor movilidad que privilegia la movilidad no motorizada, pero al no permitirse el estacionamiento de automóviles ganará en fluidez de tráfico, entre los cruces en los extremos con las calles Allende y Madero. Se implementará un carril de ciclovía perfectamente marcada y otro carril confinado para ascenso y descenso de visitantes en el Teatro Mariano Matamoros y en el Hotel Virrey de Mendoza. La protección de los peatones se hará a través de bolardos, que formarán parte del Kit de piezas de diseño contemporáneo, que considerará ciclopuertos, basureros, elementos de información y elementos escultóricos. ■■





Fachada

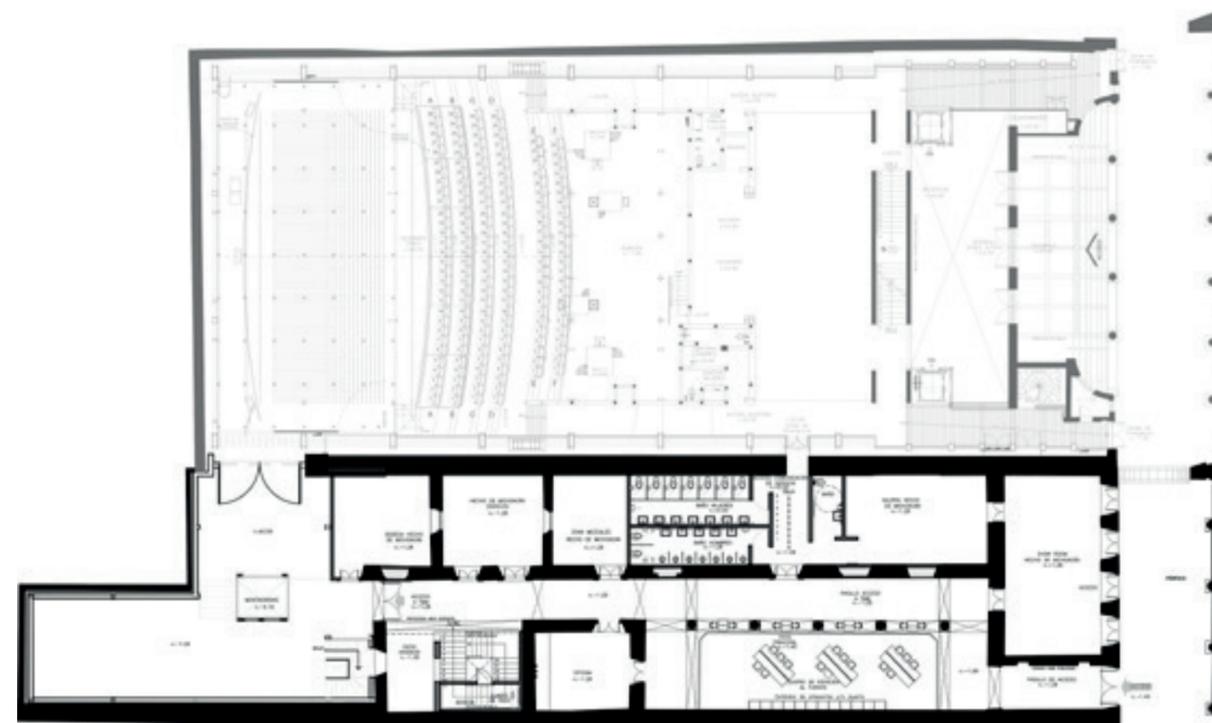
## Proyecto Casa Anexa al Conjunto Mariano Matamoros

Centro de Recepción de información de Visitantes (CRIV)

Adyacente al Teatro se desarrolla una construcción que se ha denominado la Casa Anexa, este espacio se concibe como un espacio turístico de referencia nacional y un lugar de visita obligada de turistas, visitantes y de los propios michoacanos.

El CRV es un escenario pensado para los viajeros, don-

de las personas son el centro de la acción y la hospitalidad para con los visitantes es la clave. Un espacio único donde un equipo humano, bien entrenado se encarga de recibir, informar y expandir la experiencia que los locales y turistas pueden vivir en Michoacán por su equipamiento digital de primer mundo. ■■



Planta Baja - Casa Anexa



Planta Azotea - Casa Anexa





## El Roof Top



Teatro Mariano Matamoros, un espacio para multiplicar la Cultura, el Turismo Cultural y el Turismo de Reuniones/ Negocios ( MICE).

El turismo MICE se caracteriza por ser un elemento dinamizador del turismo mediante 4 acciones: des-estacionalidad, impacto económico, generación de empleo y posicionamiento del destino Morelia.

Para consolidar a la Ciudad como “ el destino” para las Convenciones y Eventos de todo el espectro de la industria MICE (Meeting. Incentives, Conference and Exhibitions) se planea integrar en el Roof Top un toldo removible para tener el salón de eventos de mayor privilegio en Morelia con una panorámica extraordinaria del Centro Histórico, a la cual se accede por elevador panorámico, que complementa a las convenciones que se realicen en la Gran Sala y la convivencia en este Roof Top que es el punto más alto del Centro Histórico. Además, permitirá promocionar el Turismo de Bodas y el turismo Cultural de vanguardia y tecnología como muchas otras ciudades coloniales en México lo han explotado. Todo esto para contribuir al objetivo de hacer el Conjunto sostenible en su operación. ■■



# En busca de Peatonalizar La Avenida Madero

José Manuel Villaseñor  
Álvaro Morales

*“Hay un síndrome de tragedia que envenena nuestro pensamiento sobre la ciudad. Los problemas son tan grandes que las personas dicen que no hay solución posible. Esa es la mentalidad del derrotado, y una excusa por no hacer nada. Lo fundamental es empezar.”*  
Arq. Jaime Lerner  
Ex-alcalde de Curitiba. Brasil.

Pocas ciudades en México cuentan con un Centro Histórico tan admirable como el de Morelia, por su excelsa calidad arquitectónica que registra el paso de una gran y diversa historia, por lo mismo es apremiante poner en valor este Centro y eso solo se puede lograr con acciones de gran calado.

El Teatro Mariano Matamoros se integra a este Magno Proyecto que forma parte del desarrollo de una Morelia Cultural.

Los morelianos han cuidado esmeradamente la originalidad de sus construcciones, pero hoy en día se requiere instalarlas en un desarrollo urbano más humano y actualizado, como lo han sabido hacer con éxito, en centros históricos de otras ciudades del país, como: Puebla, Oaxaca, Querétaro, Guanajuato, San Miguel Allende, etc.

Los problemas que frenaban el desarrollo del centro histórico de Morelia afortunadamente están siendo superados, y ya se puede proyectar con realista visión de futuro; un Centro Histórico

donde se desincentive el uso del automóvil en beneficio del peatón, y se aprovechen más los modos alternativos de movilidad; así como incrementar la masa forestal y realizar acciones que mejoren la vivencia en el centro histórico de la ciudad.

El nombre que se propone para este proyecto puede ser Paseo Madero o Paseo de la Calle Real porque obedece al objetivo de reconectar a los morelianos con su patrimonio, su identidad, sus espacios, sus tradiciones, valores y costumbres. Este Paseo conectaría y daría vida a actividades diversas como la comercial, recreativa, de culto, cívica, artística y muchas más.

Las ciudades son en extremo resilientes, ya que de manera rápida y natural se reacomodan y vuelven a funcionar eficientemente cuando suceden cambios de este tipo. En el mundo hay varios ejemplos, pero el más cercano y reciente lo tenemos en Guadalajara, Jalisco, con el caso del Paseo Alcalde, un proyecto multi premiado por lograr lo que parecía imposible: Siendo una avenida con poca arquitectura colonial, de las más transitadas del país, que con un buen proyecto reconectó a la gente con su patrimonio.



El centro de Morelia requiere un cambio de modelo urbano y de paradigma de vida, donde las acciones a realizar desincentiven el uso del automóvil para semi peatonalizar las calles, para lo cual los pasos a seguir deben ser los siguientes:

- Convertir la Avenida Madero en una calle tranquilizada para vehículos locales, de servicio y de emergencias. Donde no exista continuidad en el flujo vehicular y para lo cual es importante lograr los siguientes conceptos:
    - Generar espacios más humanos como estancias para el reposo y disfrute de paseantes y turistas, enriquecidos con mobiliario urbano adecuado y elementos como naturaleza y arte.
  - Instalar un pavimento ralentizador.
  - Imposibilitar rebases, con una sección mínima de viabilidad, donde se contemplan bahías para carga y descarga.
  - Ganar espacio a la Avenida para el flujo incluyente de personas, priorizándolas sobre los vehículos.
  - Buscar que el espacio ganado contribuya, por la orientación natural de la avenida y la ubicación de las construcciones, a ganar sombra la mayor parte del año en beneficio de la comodidad del peatón.
  - Apoyar estratégicamente a las zonas peatonales con áreas arboladas en lugares específicos, y con árboles endémicos adecuados que den sombra y no limiten la vista de los edificios históricos, ni corten la visual de las hermosas perspectivas que tenemos.
- Es importante señalar que los lugares caminables urbanos poseen una economía mucho más activa que los no caminables, de tal manera que fomentar la “caminabilidad” es muy importante no solo para el beneficio de la salud de los ciudadanos sino para la diversidad, la economía, la revalorización inmobiliaria, la atracción del turismo, etc.
- En relación a lo anterior tenemos en Morelia un buen ejemplo, como el andador que se realizó en el Boulevard García de León, que recientemente modificó el modelo urbano de la zona y mejoró la calidad de vida de los ciudadanos; otro ejemplo de un gran proyecto, es el Teatro Matamoros, que fomenta la música, el teatro, la danza y todo tipo de arte; proyectos que son piezas clave para mostrar el camino que anime la realización del proyecto de cierre del centro histórico y nos permita tener la posibilidad de semi peatonalizar la Avenida Madero y convertirla en un verdadero Paseo para la ciudad. ■■



## La Operación

El Teatro Mariano Matamoros es mucho más que un teatro, es una experiencia acústica, visual, arquitectónica y tecnológica, en su interior vibra la Cultura, el Arte, el Turismo, la Educación y los Negocios. Es por ello que el Gobierno del Estado de Michoacán y Moreliarte A.C. buscan transformar a Morelia en una Marca Ciudad, un epicentro de expresión artística donde se fusiona la digitalización, la urbanización, el turismo y se impulsa a los emprendedores culturales.

De acuerdo a lo anterior y en cumplimiento al Convenio de Colaboración firmado entre el Gobierno del Estado de Michoacán y Moreliarte A.C. que tiene como propósito el uso y resguardo del Teatro Mariano Matamoros, así como también desarrollar en el ámbito local, nacional e internacional la máxima difusión, posicionamiento y aprovechamiento para el uso exclusivo de actividades culturales, educativas, artísticas y de promoción turística.

A través de la campaña "Te Quiero Aquí", de 2021 a 2024 se realizaron 2200 eventos como Conciertos Musicales, Obras de Teatro, Espectáculos para todas las edades, Proyección de Películas, Congresos, Graduaciones y Exposiciones entre otros. Se tuvo la asistencia de más de 2 38,832 personas, además de un programa permanente de descuentos para Adultos Mayores, Personas con Discapacidad, Estudiantes y Maestros, Convenios con Entes Culturales como el Conservatorio de las Rosas, Academias de Baile, Orquestas, Coros y más.

Gracias a la sociedad moreliana la difusión de las actividades se realizaron a través de los medios tradicionales y digitales como radio, televisión, prensa, pantallas digitales, redes sociales, Sistema Michoacano de Radio y Televisión y más, mismas que tuvieron un alcance de millones de visualizaciones en sus diferentes eventos.

Se realizaron alianzas estratégicas con Entes Culturales, como Conservatorio de las Rosas, Orquesta Tzintzuni, Academia de Danza Natalia Makarova y más. Sumándose al proyecto de Turismo Cultural, Hoteles, Restaurantes, Guías de Turistas y turoperadores entre otros.

Moreliarte A.C. es una fundación ciudadana dedicada al desarrollo sostenible de iniciativas que nos permitan imaginar, experimentar y compartir a Morelia a través de la promoción y difusión de la cultura en todas sus manifestaciones: música, artes plásticas, artes escénicas, arte digital, literatura, diseño, arquitectura, gastronomía, artesanía, historia, tecnología, ecología, cine y turismo, entre otras.

Tzin Tzun (Espectáculo Multimedia) fué su primer proyecto cultural y artístico, impulsando el talento Michoacano, beneficiando directa e indirectamente a más de 500 familias michoacanas y fue visto por más de 20.000 personas en las 45 funciones de su primera temporada en el Teatro Mariano Matamoros. ■■



# TE QUIERO AQUÍ



CULTURA ■ ARTE ■ TURISMO ■ EDUCACIÓN ■ NEGOCIOS

# Numeralia



TEATRO MARIANO MATAMOROS

## 2021



## 2022



## 2023



## 2024

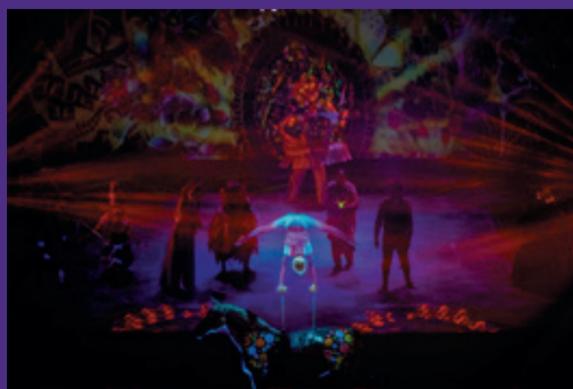


# 2021 Inauguración Moreliarte A.C. Producciones propias

Con el fin de demostrar la tecnología con que cuenta el Teatro Mariano Matamoros, se realizaron 4 producciones de espectáculos multimedia.

Tzin-tzun      **Ánima**      Villancikua      Parakata

**Tzin-tzun** es un viaje fantástico a través de las visiones de un campesino michoacano que al ser testigo del nacimiento de un volcán, se introduce en un ensueño épico colmado de aventuras entre personajes históricos, mitológicos y simbólicos. Durante su travesía por ese mundo mágico, un misterioso niño y un colibrí dorado lo buscan para ayudarlo a recuperar su identidad mostrándole la riqueza cultural de su tierra, donde reconoce viejos secretos olvidados que lo acercan a la pureza que tanto añora.



“Un homenaje a Michoacán, su Cultura e Historia”



*Cada año, todos los años, por estas fechas comienza la preparación de y para algo muy importante. Tan importante que es de vida o muerte... Bueno, más de muerte que de vida...*



**Ánima**, un fascinante paseo por diferentes espacios intervenidos con arte, tecnológica e interactividad que concluye con un espectáculo multidisciplinario lleno de seres fantásticos.

de títeres y circo, un inframundo futurista, un majestuoso altar de luz... Un paseo por todos los rincones del Teatro Mariano Matamoros donde te esperan sorpresas y misterios.

Vive una experiencia inolvidable, un recorrido por diferentes mundos llenos de magia y misterio. Un reencuentro con la tradición desde una nueva mirada. Un espectáculo

Sigue el camino naranja cubierto de flores, escucha la música lejana, huele el chocolate y pan, **ÁNIMA** esta cerca. Llegó el momento de compartir con los tuyos, los que están y no están...



**Villancikua** es un espectacular concierto de gran formato para toda la familia que conjuga los villancicos hispanoamericanos mas queridos con virtuosos villancicos novohispanos y las canciones michoacanas navideñas mas representativas generando un lenguaje musical único y potente.

En un bello reencuentro con la música navideña propia Villancikua nos recuerda con alegre nostalgia lo que era nuestra identidad generaciones atrás y nos re-enamora de nuestro propio sabor navideño Michoacano.



Es un festival cinematográfico fundado en 2003 en la ciudad de Morelia, con el objetivo de promover a los nuevos talentos del cine nacional e incrementar la oferta cinematográfica para el público mexicano e internacional y contribuir

al fomento de las actividades culturales y turísticas del estado de Michoacán. En 2021 se realizó la inauguración del 19º Festival Internacional de Cine de Morelia en el Teatro Mariano Matamoros del 27 octubre al 01 de noviembre del 2021.





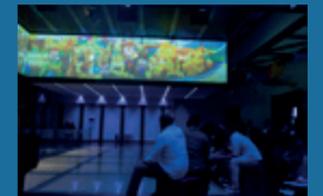
**Festival de Música de Morelia** Miguel Bernal Jiménez surgió en julio de 1989 con el objetivo de fomentar y de ampliar la enseñanza musical. De la mano del Conservatorio de Las Rosas, primer conservatorio de América, y con base en el proyecto del ilustre compositor michoacano Miguel Bernal Jiménez, ha conseguido a lo largo de 36 años presentar a los más grandes exponentes de la música de concierto de todo el mundo.



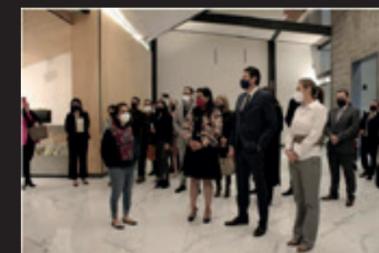
**La Serpiente** es una Compañía de Danza Contemporánea independiente, que forma parte de una de las cinco líneas de acción que conforman PROYECTOSERPIENTE.A.C. Desde su fundación en 2001 la compañía ha ido consolidando un estilo propio de decir y sentir el mundo. El Aniversario número 20 de la Compañía se llevó a cabo en el Teatro Mariano Matamoros el 04 de Diciembre de 2022.



Evento: Proyecto Digital  
 Tipo: Producción  
 Colaboración: TMM  
 Asistentes: Más de 5,000  
 No. Funciones: 300



Evento: Recorridos  
 Tipo: Producción  
 Colaboración: TMM  
 Asistentes: Más de 5,000  
 No. Funciones: 300



# Eventos 2022

Evento	Tipo	Colaboración	Asistentes	No. Funciones
Recorridos Guiados	Producción	TMM	Más de 5000	300
Parakata	Producción	TMM	Más de 5000	300
TEDX	Conferencias	TED Internacional	1600	25
Concierto de Saxofón	Música	Conservatorio de Las Rosas y TMM	180	1
Fotografía Paul Owen	Exposiciones	Sec. de Cultura Municipal Morelia	1600	30 días
Concierto de Guitarra	Música	Conservatorio de Las Rosas y TMM	70	1
Concierto de Piano	Música	Conservatorio de Las Rosas y TMM	70 c/Concierto	3
Concierto de Marimba	Música	Conservatorio de Las Rosas y TMM	620	2
Concierto de Piano	Música	Conservatorio de Las Rosas y TMM	340	1
Recital de Guitarra	Música	Conservatorio de Las Rosas y TMM	180	1
Congreso IMSS	Congreso	IMSS TMM	532	1
Película "En Buenas Manos"	Cine	Programa Nal. de Adopción y TMM	100	2
Gala de Opera, Música Mex.	Música	Conservatorio de Las Rosas y TMM	300	1
Concierto de Latin Jazz	Música	Conservatorio de Las Rosas y TMM	250	1
Caminante de Nazareth	Música	ISOFOM, Orquesta Tsintzuni y TMM	1350	6
Son de México 2da Temporada	Producción	TMM	670	4
Pedro y El Lobo	Danza	Glizeth Studio	670	4
El Carnaval de Los Animales	Música	Casa Allende Orq. TzinTzuni y TMM	270	1
Fernando Delgadillo	Música	Bolematico Producciones	500	1
Ciclo de Piano	Música	Conservatorio de Las Rosas y TMM	70 p/Concierto	4
Titeralia	Teatro	Arte Libre Titeres	532	1
Premier Película "La Nave"	Cine	Cinopolis	450	1
Concierto Binacional	Música	Conservatorio de Las Rosas y TMM	400	1
Concierto 5ta Temp. TzinTzuni	Música	Orquesta Filarmónica de Tzin Tzuni y TMM	400	1
Piedras de Morelia en Sepia	Exposición	Cronista Fotográfico de Morelia y TMM	900	30
Concierto Voces, Niños Cantores	Música	Conservatorio de Las Rosas y TMM	500	2
Talento con Futuro	Congreso	Escuela de Diseño de Modas MODSTIL	1500	6 conf 2días
Alicia en el País de Las Maravillas	Danza	Escuela de Danza Frank	532	1
Conservatorios Michoacanos SMRTV	Música	Conservatorio de Las Rosas y TMM	250	1
El Vuelo de La Monarca	Cine	TMM	800	47
Ciclo de Guitarra	Música	Conservatorio de Las Rosas y TMM	210	3
Tributo a Belly Beto	Música	Conservatorio de Las Rosas y TMM	250	1
Graduación Kinder "Amor a México"	Teatro	Pequeland y Grnad School	500	1
Performance Award	Danza	Arant Ballet School	300	1
Tzin Tzun Temporada 3	Producción	TMM	10,000	20
Ceremonia de Premiación Muestra 5C	Ceremonia	Red Michoacana de Festivales de Cine y TMM	100	1
"Invocación", Ballet Nacional de España	Danza	TMM y Compañía Nacional de Danza Española	1000	2
Fritz Thompson	Conferencia	IPADE	1000	300

2022

# Eventos 2022

Evento	Tipo	Colaboración	Asistentes	No. Funciones
Informe del Presidente Municipal	Informe	Gobierno Municipal	800	1
Exposición María Félix	Exposición	Instituto Mexicano de Cinematografía	20,000	90
Producción TEDX Morelia	Conferencia	Internacional TED	2000	24 Conferencias
XXIII Cong. Int. Endoscopia Ginecología	Congreso Int.	Consejo Médico Internacional de Ginecología	400	1
OPEEM	Foro Congreso Int.	Mujeres Empresarias de Michoacán	1,500	3
Below The Belt	Cine	Consejo Médico Internacional de Ginecología y TMM	250	1
Cortometrajes de Animación	Cortometrajes	Festival Internacional de Cine de Morelia y TMM	200	1
Festival Internacional de Guitarra	Concierto	Festival Internacional de Guitarra	1,100	3
Tsipini-Clowns	Teatro	Perro Liebre Compañía TMM	450	2
Rogelio Ramos	Espectáculo	Bolemático Producciones	400	1
Ciclo de Conferencias Informativas	Conferencias	DIF Morelia	300	1
Fiesta Anual	Coctel	DESEGO	200	1
Premios Erendira	Ceremonia	Gobierno del Estado de Michoacán	532	1
Ánima, Temporada 2	Producción	TMM	5000	20
Festival de Cine de Morelia	Cine	Festival Internacional de Cine	20,000	34
Película Coco, Función con Causa	Cine	DIF Michoacán	300	1
Película Coco, Función al Público	Cine	TMM	75	1
Cuentos entre Cuates	Teatro	Centro Escolar Michoacano	300	1
La Fiesta del Siglo	Conferencias	Iniciativa Privada	1500	3
Instituto Tecnológico de Morelia	Congreso	Instituto Tecnológico de Morelia	1000	2 días
Inauguración FIMM	Festival	Morelia, Ciudad Creativa de Música de Morelia	530	1
Seguridad y Justicia de Morelia	Foro	Gobierno Municipal	300	1
Clausura FIMM	Festival	FIMM	1100	1
CONALEP	Congreso	Gobierno del Estado de Michoacán	400	1
Sentires y Emociones	Exposición	Mujeres Artísticas Michoacanas	100	1
Entrega de Resultados	Ceremonia	Banco de Alimentos	500	1
Knotion y CECYTEM	Educativos	Knotion	1000	3
Concierto y Exposición	Festival	Festival Internacional de Organo	150	1
"Soy Morelia"	Exposición	Tecnológico de Monterrey	100	1
"Música por una Sonrisa"	Música	DIF Morelia y TMM	530	1
"Un Día con John Lennon"	Cine, Conf. Música	TMM		1
"El Grinch"	Teatro	AT Montessori	350	1
64 Aniversario Ballet Folklórico Mich.	Danza	Sec. de Cultura del Estado de Michoacán	532	1
CECYTE	Educativos	Gobierno del Estado de Michoacán	400	1
CREDIX	Coctel	Credix, Ruano Eventos	200	1
Concierto Navideño con Causa	Concierto	Tzitzio Mich. Banco de Alimentos, Uni. LASALLE, TMM	300	1
"El Expreso Polar"	Cine	TMM	140	7

2022

# Eventos 2023

Evento	Tipo	Colaboración	Asistentes	No. Funciones	
Películas Disney	Cine	Producción TMM	251	12	
Red Juntos por Michoacán	Reunión	Red Juntos por Michoacán	35	1	
Graduación Nova Spania	Graduación	Universidad Nova Spania	300	1	
El Vuelo de las Monarcas 3D	Cine	Producción TMM	86	7 días	
Certamen Jerarquía Michacán	Certamen	Certamen Jerarquía Michacán	480	1	
Exposición 32 Estados de la Rep.	Exposición	Producción TMM	3,000	57 días	
Master Class	Clase Maestra	Producción TMM	120	1 día	
El Vuelo de las Monarcas 3D	Cine	Producción TMM	94	4 días	
Concierto Canto-Piano-Violín	Música	Conservatorio de Las Rosas - TMM	381	1	
La Casa de las muñecas de Gaby	Musical Infantil	Producción La Casa de las muñecas de Gaby	802	2	
Película "Amelie"	Cine	Producción TMM	19	1	
Película "La Dama y el Vagabundo"	Cine	Producción TMM	3	1	
Película "La La Land"	Cine	Producción TMM	82	1	
Presentación Libro	Presentación	Festival Internacional del Libro	150	1	
Red Juntos por Michoacán	Reunión	Red Juntos por Michoacán	35	1	
Aeroméxico	Reunión	Aeroméxico	200	1	
Concierto "Toda una vida"	Música	Liliana Aguilasocho - TMM	110	1	
Cruzada Nacional por el Turismo	Cruzada Nal.	Senado de la República	532	1	
Alicia	Danza	Sissi Dance Academy	532	1	
Recorrido por la Ópera y Canciones	Música	Conservatorio de Las Rosas y TMM	70	1	
Película y Recorrido "Volcanes"	Cine y Recorrido	Producción TMM	816	14	
Elecciones 2023-2024	Reunión	Global Shapers Community Morelia	30	1	
Capacitación	Capacitación	Turismo Municipal	35	1	
El Vuelo de las Monarcas 3D	Cine	Producción TMM	1,479	22	
Concierto de Piano	Concierto Piano	Música	250	1	
Película Sonidos de Libertad	Cine	DIF Morelia	300	1	
Película Sonidos de Libertad	Cine	FUCIDIM - TMM	118	1	
Festival de Folklor y la Música	Festival	Universidad Vasco de Quiroga	244	1	
Harry Potter y la Piedra Filosofal	Cine	Producción TMM	295	1	
Harry Potter y la Cámara Secreta	Cine	Producción TMM	366	1	
Harry Potter y el Caliz de Fuego	Cine	Producción TMM	795	1	
Harry Potter y el Prisionero de Azkaban	Cine	Producción TMM	337	1	
Harry Potter y el Misterio del Príncipe	Cine	Producción TMM	419	1	
Harry Potter y la Orden del Fenix	Cine	Producción TMM	197	1	
Harry Potter y las reliquias de la muerte	Cine	Producción TMM	528	1	
Harry Potter y las reliquias de la muerte II	Cine	Producción TMM	639	1	
Harry Potter Sinfónico	Música	Orquesta Filarmónica Orpheus - TMM	1058	2	
Encuentro Nal. de Ciudades Creativas	Encuentro	Secretaría de Cultura de Morelia	540	1	

2023

# Eventos 2023

Evento	Tipo	Colaboración	Asistentes	No. Funciones	
Concierto: Niños cantores de Morelia	Música	Conservatorio de las Rosas - TMM	802	2	
Presentación del Libro "Más Oaxaca en el Mundo"	Presentación Libro	Feria Internacional del Libro	150	1	
Concurso de Ajedrez y Debate	Concurso	Universidad Marista Valladolid	450	1	
Congreso Internacional de Turismo Médico	Congreso	Congreso Internacional de Turismo Médico	210	2	
1er Encuentro Nal. de Egresados	Encuentro	Universidad Contemporánea de las Américas	500	1	
Exposición Toritos de Petate	Exposición	Secretaría de Cultura Morelia	2500	1	
Experiencia Monarca	Experiencia	Producción TMM	1049	30	
Experiencia Nocturna	Experiencia	Producción TMM	1555	34 Sábados	
Stabat Mater	Música	Opera Performativa - TMM	356	2	
Miss México Top Model	Concurso	Miss México	350	2	
Historia para no Historiadores	Conversatorio	Convenio Gobierno Estatal - SMRTV	100	1	
Película en Buenas Manos	Cine	Convenio Gobierno - DIF Michoacán	150	1	
Nuestros Amigos Animales	Experiencia	Producción TMM	776	40	
Alicia en el País de las Maravillas	Danza	Dance Academy Center	532	1	
Coldplay Live at River Plate	Cine	Producción TMM	392	2	
Big Band Jazz	Música	Conservatorio de las Rosas - TMM	532	1	
The Morecarpet 2023	Música	Preparatoria Tec	350	1	
Esto es una insurrección	Documental	Convenio Gobierno Estatal - SMRTV	532	1	
Harry Potter Sinfónico	Música	Orquesta Filarmónica Orpheus - TMM	865	2	
Nuestros Amigos Animales	Experiencia	Producción TMM	776	40	
Las políticas del meme político	Conversatorio	Convenio Gobierno Estatal - SMRTV	100	1	
Commemoración del día del trabajo	Commemoración	Convenio Gobierno Estatal - SEDECO	532	1	
Concierto Raúl Ornelas	Música	Producciones Gyrate	485	1	
Experiencia Nocturna	Experiencia	Producción TMM	500	4	
Recital de Guitarras 2023	Música	Conservatorio de las Rosas - TMM	80	1	
Reunión del Consejo Directivo de la Asociación de la Industria Automotriz	Reunión	Convenio Gobierno Estatal - SEDECO	80	1	
Amor Vintage	Música	Ramos & Canela - TMM	214	3	
Los Purépechas Prehispanicos y la Conquista de Michoacán	Conversatorio	Convenio Gobierno Estatal - SMRTV	100	1	
Certamen Internacional de Tunas	Certamen	Tuna del Distrito Universitario de Michoacán	532	1	
Rainbow Friends	Teatro Infantil	Producción Los Compas	530	2	
Tributo a The Beatles	Música	The Bretts - TMM	181	1	
Reunión de Interlocutores de Turismo	Reunión	Convenio Gobierno Estatal - SECTUR	181	1	
Taurus Sinfónico	Música	Producción Taurus	480	1	
Recital Canto y Piano	Música	Conservatorio de la Rosas - TMM	80	1	
Película El Gran Showman	Cine	Producción TMM	398	1	
El Universo dentro de Ti - Mauricio Rosas	Conversatorio	Convenio Gobierno Estatal - SMRTV	100	1	

2023

# Eventos 2023

Evento	Tipo	Colaboración	Asistentes	No. Funciones	
México Fashion 360	Desfile-Expo-Conf.	MF360 - TMM	349	3	
Showman	Teatro Musical	Josafat Huerta Muñoz - TMM	532	1	
Día del medio ambiente	Celebración	FUCIDIM - TMM	170	1	
Nuestros Amigos Animales	Experiencia	Producción TMM	776	25	
Película Batman El Caballero de la Noche	Cine	Producción TMM	107	1	
Película Supen Man El Hombre de Acero	Cine	Producción TMM	13	1	
Película Indiana Jones en busca del Arca P.	Cine	Producción TMM	25	1	
Película El Padrino	Cine	Producción TMM	265	2	
Película El Padrino parte II	Cine	Producción TMM	44	1	
Película El Padrino parte III	Cine	Producción TMM	27	1	
Junio Dignificando la Vejez en Michoacán	Conversatorio	Convenio Gobierno Estatal - SMRTV	100	1	
Las Mamás comentan	Teatro	Producción Las Mamás Presentan	400	1	
Tributo Maná por Mantra	Música	Mantra - TMM	139	1	
Mario Bros El Show	Teatro Infantil	Producción Mario Bros	460	2	
Graduación UPN	Graduación	Universidad Pedagógica Nacional	450	1	
Graduación Rector Hidalgo	Graduación	Preparatoria Rector Hidalgo	400	1	
Graduación Bachillerato	Graduación	Universidad Jefferson	450	1	
Gala Operística	Música	Convenio Gobierno Estatal - ISOFOM	118	1	
La realidad de la Comunidad LGTBTTQ+	Conversatorio	Convenio Gobierno Estatal - SMRTV	100	1	
Graduación Facultad de Historia	Graduación	Facultad de Historia - UMSNH	400	1	
Concierto Voces de América	Música	Conservatorio de las Rosas - TMM	532	1	
Película El Gran Showman	Cine	Producción TMM	263	1	
Película La La Land	Cine	Producción TMM	506	1	
Película Mamma Mia!	Cine	Producción TMM	291	1	
Nuestros Amigos Animales	Experiencia	Producción TMM	776	26	
Los sueños de la niña de la montaña	Presentación Libro	Feria Internacional del Libro de Morelia	150	1	
Película El Principito	Cine	Producción TMM	399	2	
Concierto Conmemorativo de Aniversario PIANUP	Música	PIANUP - TMM	244	1	
Julio El Principito	Danza	Danzllet Escuela de Danza	868	2	
La Investigación del Maltrato Animal	Conversatorio	Convenio Gobierno Estatal - SMRTV	100	1	
Graduación Antonio Tavera	Graduación	Jardín de Niños "Antonio Tavera"	300	1	
Película La sirenita	Cine	Producción TMM	175	1	
Musical La Sirenita	Musical	Producción TMM	399	1	
Graduación Colegio Moderno Humanista	Graduación	Colegio Moderno Humanista	400	1	
Graduación Licenciatura	Graduación	Universidad Jefferson	450	1	
Inlet	Danza	Producción TMM	413	1	
Concierto Grandes Talentos	Música	Secretaría de Finanzas y Administración	150	1	
Película A toda Máquina	Cine	Producción TMM	77	1	

2023

# Eventos 2023

Evento	Tipo	Colaboración	Asistentes	No. Funciones	
Película Dos tipos de cuidado	Cine	Producción TMM	129	1	
Película Los tres García	Cine	Producción TMM	140	1	
Graduación Instituto Kipling	Graduación	Instituto Kipling	450	1	
Película Star Wars Episodio I	Cine	Producción TMM	117	2	
Película Star Wars Episodio II	Cine	Producción TMM	126	2	
Película Star Wars Episodio III	Cine	Producción TMM	366	2	
Julio Película Star Wars Episodio IV	Cine	Producción TMM	173	2	
Película Star Wars Episodio V	Cine	Producción TMM	152	2	
Película Star Wars Episodio VI	Cine	Producción TMM	202	2	
Película Star Wars Episodio VII	Cine	Producción TMM	34	2	
Película Star Wars Episodio VIII	Cine	Producción TMM	36	2	
Película Star Wars Episodio IX	Cine	Producción TMM	94	2	
Curso de verano TMM	Curso	Producción TMM	100 niños y niñas	1	
Conectando generaciones	Conversatorio	Convenio Gobierno Estatal - SMRTV	100	1	
Big Band Jazz	Música	Conservatorio de las Rosas - TMM	532	1	
Cine para todos	Cine	Festival Internacional de Cine - TMM	4,152	10 Películas 10 Cortometrajes	
Concierto Didáctico	Música	PIANUP - TMM	332	1	
Agosto Jóven	Conversatorio	Convenio Gobierno Estatal - SMRTV	100	1	
Nuevo Paradigma de la Liberación Animal	Conversatorio	Convenio Gobierno Estatal	100	1	
Festival Músicas de nuestra América	Música	Convenio Gobierno Estatal - SMRTV	532	1	
Agosto Festival Juventud es Talento	Festival	Instituto de la Juventud Moreliana	1,500	1	
Película El Rey León (1994)	Cine	Producción TMM	136	1	
Película El Rey León (2019)	Cine	Producción TMM	89	1	
Moda Tecnológica: La vanguardia Textil en Morelia y El Mundo	Conversatorio	Convenio Gobierno Estatal - SMRTV	100	1	
Película Lorax	Cine	FUCIDIM - TMM	76	2	
Graduación Curso de Verano	Graduación	Producción TMM	532	1	
El Rey León El Musical	Musical	Academia de Danza Natalia Makarova - TMM	1056	2	
Jornada Regional Notarial	Jornada	Colegio Nacional de Notarios	532	1	
Presentación Libro - No pise el pasto	Presentación Libro	Raúl Mejía	100	1	
Star Wars Sinfónico	Música	Producción TMM	1056	2	
Película Rouge One	Cine	Producción TMM	85	1	
Juventudes Construyendo Michoacán	Conversatorio	Sistema Michoacano de Radio y Televisión	100	1	
Película El Aventurero	Cine	Aire TV Cinema	1064	2	
Septiembre Como Vencer Tus Miedos XUNLA	Conferencia	Asociación Ex-UNLA	532	1	
Recorrido Mexicano	Experiencia	Producción TMM	118	6	
Película Héroes Verdaderos	Cine	Producción TMM	49	2	
Película Frida	Cine	Producción TMM	31	2	
Finanzas Estratégicas para el Futuro de la juventud - Luis Navarro	Conversatorio	Sistema Michoacano de Radio y Televisión	532	1	

2023

# Eventos 2023

Evento	Tipo	Colaboración	Asistentes	No. Funciones	
Polvo en el Tiempo	Documental	Convenio Gobierno Estatal	532	1	
Películas Morelos	Cine	Producción TMM	45	3	
Hidalgo: La historia jamás contada	Cine	Producción TMM	42	3	
Película, La Ley de Herodes	Cine	Producción TMM	30	1	
Película, El Infierno	Cine	Producción TMM	33	1	
El Jaguar en Michoacán	Conversatorio	Convenio Gobierno Estatal - SMRTV	100	1	
Película Coco Vive tus Tradiciones	Cine	Festival Internacional de Guitarra - TMM	371	1	
Cuarteto de México	Música	Festival Internacional de Guitarra - TMM	279	1	
John David Quijano y Manuel Espinas	Música	Festival Internacional de Guitarra - TMM	157	1	
Película Cinema Paradiso	Cine	Producción TMM	458	2	
Las Cuatro Estaciones de Vivaldi	Música	Producción TMM	532	1	
Concierto México en mi voz Liliána Aguilaosocho	Música	Liliana Aguilaosocho	300	1	
Congreso Estatal de Turismo	Congreso	Convenio Gobierno Estatal - SECTUR	532	2	
Concierto Zayra Ruiz	Música	Secretaría de Cultura de Morelia	532	1	
Congreso Internacional de Turismo	Congreso	Convenio Gobierno Estatal	532	1	
El Rey León El Musical	Musical	Academia de Danza Natalia Makarova - TMM	1077	2	
Película Rojo Amanecer	Cine	Producción TMM	179	1	
Película Tlatelolco, Verano del 68	Cine	Producción TMM	176	1	
TEDX Morelia	Conferencia	TEDX Morelia	1064	1	
Star Wars Sinfónico	Música	Producción TMM	1064	2	
Rebeldías Lésbicas	Conversatorio	SMRTV	100	1	
Premios Erendira	Premio	Convenio Gobierno Estatal – Sec. Cultura Mich.	532	1	
Película 1492, La Conquista del Paraíso	Cine	Producción TMM	82	1	
Película Biutiful	Cine	Producción TMM	16	1	
Película El Orfanato	Cine	Producción TMM	30	1	
Película Gravedad	Cine	Producción TMM	20	1	
Película Bastardos sin Gloria	Cine	Producción TMM	59	1	
Película Coco	Cine	Producción TMM	73	1	
Oro - Homenaje al Cine Mexicano	Teatro	Producción TMM	380	1	
Paseo de Las Ánimas	Experiencia	Producción TMM	3,077	22	
Xempa Cempasúchil	Teatro	Circo Dragón	532	2	
Festival Internacional de Cine de Morelia	Cine	Festival Internacional de Cine de Morelia	15,428	29	
Ánima	Teatro	Producción TMM	2,027	7	
Construyendo una Sociedad más inclusiva para personas de talla baja	Conversatorio	Convenio Gobierno Estatal - SMRTV	100	1	
Parakata Ballet	Danza	Academia de Danza Natalia Makarova	682	2	
Concierto Carlos Macías	Música	Fundación Dona Arte, A.C.	268	1	
Mi Empresa Digital Sedeco	Reunión	Convenio Gobierno Estatal - SEDECO	150	1	
Brindis en Honor al Embajador de Portugal	Reunión	Universidad Latina de América	150	1	

2023

Septiembre

Octubre

Noviembre

# Eventos 2023

Evento	Tipo	Colaboración	Asistentes	No. Funciones	
Gala LGBTQ+ Travel Awards	Gala	Convenio Gobierno Estatal - SECTUR	300	1	
Congreso Infantil y Juvenil de Emprendedores	Congreso	Congreso Infantil y Juvenil	200	1	
Festival Internacional de Música	Música	Festival de Música de Morelia	532	1	
Concierto 4 Estaciones de Vivaldi	Música	Producción TMM	1064	2	
Hansel y Gretel	Teatro	Convenio Gobierno Estatal - SEE	504	1	
Homenaje a Silvio Rodríguez	Música	Colaboración	504	1	
Película Amadeus	Cine	Producción TMM	75	1	
Película Copying Beethoven	Cine	Producción TMM	35	1	
Clausura Festival de Música de Morelia	Música	Festival de Música de Morelia	532	1	
Liderazgo Networking - Morelia 2023	Reunión	Shaping MX	50	1	
Película Los Coristas	Cine	Producción TMM	73	2	
Película El Pianista	Cine	Producción TMM	138	2	
Película Los Miserables	Cine	Producción TMM	169	2	
Gira Vive sin Drogas	Gira	Convenio Gobierno Estatal	532	3 días	
Documental Comedor de Cobre	Documental	Convenio Gobierno Estatal		1	
Polvo en el tiempo - 2da parte	Documental	Convenio Gobierno Estatal - SMRTV	250	1	
Película El Fantasma de la Opera	Cine	Producción TMM	229	2	
La Gran Recaudación	Recaudación	Banco de Alimentos	250	1	
Conferencia Alberto Peláez	Conferencia	Instituto de la Juventud Moreliana	300	1	
La Mágia de Las Marionetas	Festival	Festival Internacional de Títeres	206	1	
Pirata al agua	Festival	Festival Internacional de Títeres	131	1	
Teatro Navegante de Marionetas	Festival	Festival Internacional de Títeres	87	1	
Un Viaje por el Mundo de Cri Cri	Festival	Festival Internacional de Títeres	326	1	
Guesitos	Festival	Festival Internacional de Títeres	198	1	
1er. Encuentro Nacional de Conciliación	Encuentro	Secretaría de Desarrollo Económico	532	1	
Concierto de Navidad	Música	DIF MUNICIPAL – TMM	532	1	
Esta Navidad ¡Te Quiero Aquí!	Experiencia	Producción TMM	2,800	28 días	
El Cascanueces	Danza	Escuela de Danza Franck	529	1	
Comida Medios de Comunicación	Comida	Convenio Gobierno Estatal	100	1	
Informe de resultados Dip. Edna Díaz Acevedo	Informe	Dip. Edna Díaz Acevedo	300	1	
No es más que otro cuento de Navidad	Danza	Academia de Danza Bumble Bee	532	1	
Informe Anual de Actividades CECYTEM	Informe	CECYTEM	532	1	
El Fantasma de las Navidades	Teatro	Colegio México Nuevo	532	1	
El Cascanueces y los Cuatro Reinos	Cine	Producción TMM	45	2	
Christmas Show	Musical	Producción TMM	574	2	
Película El Regalo prometido	Cine	Producción TMM	60	2	
Película Mi pobre Angelito	Cine	Producción TMM	180	2	
Película Mi pobre Angelito 2	Cine	Producción TMM	140	2	

2023

Noviembre

Diciembre

# Eventos 2023 - 2024

Evento	Tipo	Colaboración	Asistentes	No. Funciones
Presentación Sindicato SNITSS	Encuentro	Sindicato SNITSS	532	1
Academia de Danza Don Quijote	Danza	Academia de Danza Don Quijote	532	1
Película El Grinch	Cine	Producción TMM	70	2
Película El Expreso Polar	Cine	Producción TMM	293	2
Concierto Tierra Media	Música	Producción TMM	532	1
Película El Descanso	Cine	Producción TMM	30	2
Película Realmente Amor	Cine	Producción TMM	30	2
Película El Diario de Bridget Jones	Cine	Producción TMM	30	2
Película Año Nuevo	Cine	Producción TMM	30	2
Concierto Jazz Llegó la Navidad	Música	Producción TMM	532	1
Película El Fantasma de la Ópera	Cine	Producción TMM	40	2
Harry Potter y la Piedra Filosofal	Cine	Producción TMM	150	2
Harry Potter y el Caliz de Fuego	Cine	Producción TMM	85	2
Películas Celebración Reyes Magos	Cine	Producción TMM	2087	8
Caravana Mágica	Caravana	Producción TMM	1000	1
Experiencia Nocturna	Experiencia	Producción TMM	250	4
Recorridos	Experiencia	Producción TMM	212	12 días
EL Vuelo de Las Monarca 3D	Cine	Producción TMM	172	10
Miss Teen México	Certamen	Organización Miss Teen México	453	1
Cocktail de Clausura AMTRAD	Cocktail	AMTRAD	150	1
XXV Aniversario CONALEP Michoacán	Ceremonia	Gobierno del Estado de Michoacán	532	1
IJUM "Becas Transformando tu Presente"	Ceremonia	Gobierno del Estado de Michoacán	35	1
100 Años de Fantasía	Música y Concierto	Orquesta Filarmonica Internacional y TMM	1571	3
Recorridos	Experiencia	Producción TMM	152	17
El Vuelo de Las Monarca 3D	Cine	Producción TMM	60	4
Experiencia Nocturna	Experiencia	Producción TMM	200	4
SEDECO Ponencias para Embajadas	Congreso	Gobierno del Estado de Michoacán	532	1
El Cine te Enamora	Cine	Producción TMM	313	16
El Cine te Enamora	Cine	Producción TMM	386	15
Concierto Homenaje al Amor	Música	Equinox Big Band y TMM	146	1
"Somos La Resistencia"	Documental	SMRTV, Gobierno del Estado de Michoacán	532	1
Institut	Concierto Música Electrónica	TMM Institut	300	1
Graduación Licenciatura	Graduación	Universidad Jefferson	450	1
Inlet	Danza	Producción TMM	413	1
Conversatorios SMRTV	Conversatorio	SMRTV, Gobierno del Estado de Michoacán	62	1
Conversatorios SMRTV	Conversatorio	SMRTV, Gobierno del Estado de Michoacán	120	1
Recorridos	Experiencia	Producción TMM	572	19
El Vuelo de Las Monarca 3D	Cine	Producción TMM	370	15

2023

2024

# Eventos 2024

Evento	Tipo	Colaboración	Asistentes	No. Funciones
Experiencia Nocturna	Experiencia	Producción TMM	333	5
Aladdín Un Musical Genial	Teatro Musical y Danza	Academia de Danza Natalia Makarova y TMM	675	2
Conversatorio SMRTV	Conversatorio	SMRTV, Gobierno del Estado de Michoacán	25	1
Conversatorio SMRTV	Conversatorio	SMRTV, Gobierno del Estado de Michoacán	35	1
Conversatorio SMRTV	Conversatorio	SMRTV, Gobierno del Estado de Michoacán	25	1
Obra de Teatro "Fracturados"	Teatro	Universidad la salle	532	1
Stabat Mater	Música y Concierto	Opera Performativa y TMM	150	1
Presentación de Libro "20 Lecciones para ser Ciudadano"	Presentación de Libro	Alejandro Ramirez - Cinépolis	345	1
Enrique Ramil	Música y Concierto	Ivan Ramirez	150	1
Sonidos de mi Tierra	Música, Danza y Concierto	Sonidos de mi tierra - TMM	81	1
Beethoven sinfonía No. 5	Música y Concierto	Orquesta filarmónica del Tzintzuni y TMM	428	1
Recorridos	Experiencia	Producción TMM	25	4
Cine para Todxs	Cine	Festival Internacional de Cine y TMM	822	11
TMM Animado	Experiencia	Producción TMM	2,949	23 días
TMM Animado Nocturno	Experiencia	Producción TMM	571	4
Concierto "Todos quieren ser un gato Jazz"	Música y Concierto	Equinox Big band - TMM	418	2
TMM Animado Recorrido Escuelas	Experiencia	Producción TMM	1892	25 Funciones
Stand Up Carlos Ballarta	Stand Up	One Eleven	532	1
SMRTV Concierto Alex Mercado	Música y Concierto	SMRTV, Gobierno del Estado de Michoacán	432	1
Conversatorio SMRTV	Conversatorio	SMRTV, Gobierno del Estado de Michoacán	20	1
Conversatorio SMRTV	Conversatorio	SMRTV, Gobierno del Estado de Michoacán	35	1
EL Musical Un Viaje por el Mundo de Cri Cri	Teatro musical Danza y Concierto	Universidad Monter	532	1
Morecarpet 2024	Premiación	Preparatoria Tecnológico de Monterrey	429	1
Cine para Todxs	Cine	Festival Internacional de Cine y TMM	105	2
TMM Animado	Experiencia	Producción TMM	665	5 días
TMM Animado Nocturno	Experiencia	Producción TMM	571	4
Experiencia Nocturna	Experiencia	Producción TMM	333	5
Ballet Folklórico de Morelia	Danza	Secretaría de Cultura de Morelia	532	1
Congreso Internacional de ed. Física	Congreso	Escuela normal de educación física Michoacán	532	1
Muestra Anual de Talleres y Grupos Representativos	Ceremonia	Universidad de La Salle Morelia	532	1
Mariana Vaz y Chucho Vázquez	Ceremonia	Universidad de La Salle Morelia	430	1
10 Congreso Día del Mercadólogo	Congreso	UVAQ	532	1
Magno Evento Financiero y Fiscal	Convención	Instituto Mexicano de contadores públicos	532	3
Institut	Concierto Música Electrónica	TMM, Institut	500	1
Foro Internacional Desarrollo Sostenible	Foro	UNIVA	70	1
Amigos por Siempre	Obra de Títeres	TMM, Moreliarte, Adogpción, El Muro	80	1
Experiencia Nocturna	Experiencia	Producción TMM	150	1

2024



TEATRO MARIANO  
MATAMOROS

¡Gracias a todos los que  
forman parte  
de esta Historia!

Este Proyecto se concluyó e Inauguró en 2021. Operando de 2021 a 2024, como una iniciativa ciudadana de empresarios particulares, respaldada por la generosidad de la comunidad y el apoyo gubernamental.

El Conjunto Mariano Matamoros es un vivo testimonio de lo que podemos lograr cuando trabajamos juntos.



Construcción



Asesores



Aliados



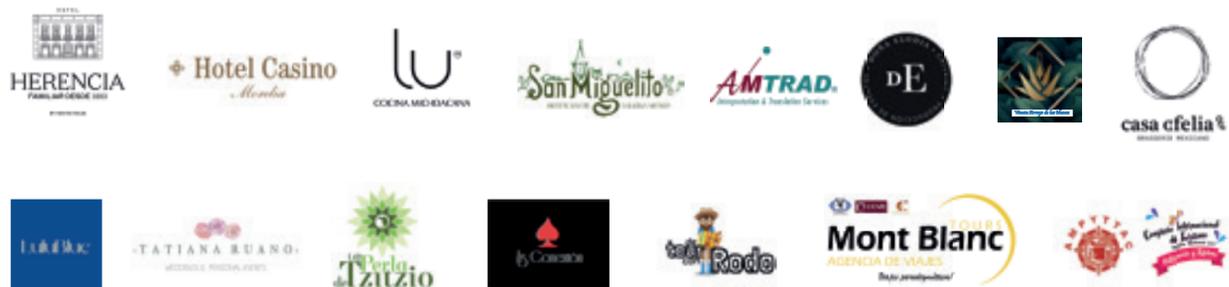
Institucionales



## Sector Cultural - Festivales



## Sector Turismo y Gastronomía



## Diseño y Moda



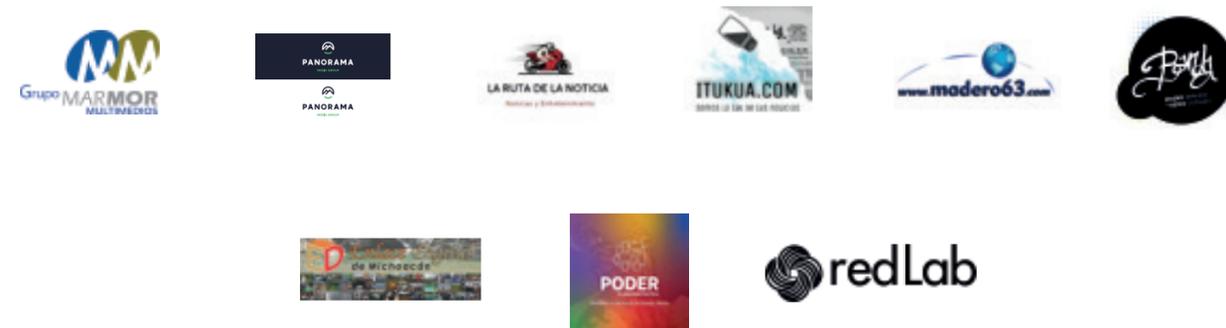
## Sector Educación



## Asociaciones



## Medios de Comunicación



Uno de los más grandes privilegios ha sido, para muchos, formar parte de la historia del Teatro Mariano Matamoros. Este recinto, nacido en los primeros días tras la fundación de Morelia, es mucho más que un edificio histórico; se trata de un testimonio vivo de la evolución cultural y artística de nuestra ciudad. En su renacimiento, colaboradores y asistentes nos hemos entrelazado, aportando cada uno su pedacito de alma para regalar un aliento de vida a este maravilloso lugar.

Hemos tenido la fortuna de contribuir a este proceso, poniendo nuestro corazón en cada detalle para darle una nueva personalidad: su voz, su apariencia, sus increíbles capacidades tecnológicas y, sobre todo, su alma. Es un espacio que, mientras adopta las tendencias arquitectónicas más modernas en su interior, es abrazado por la majestuosa arquitectura virreinal en su exterior, latiendo con la energía del arte y la creatividad de Michoacán y del mundo.

El Teatro Mariano Matamoros es un abrazo cálido al alma que envuelve a todos los que buscan una vida más hermosa, más amable, más libre a través del arte. Ha vuelto a ser la joya que corona nuestro patrimonio, un refugio donde artistas locales, nacionales e internacionales encuentran un hogar para expresar su luz y compartirla con quien desee recibirla. En todo esto se ha convertido el Teatro Mariano Matamoros, gracias al amor y al esfuerzo colectivo.

Lo más hermoso de todo es que este logro no habría sido posible sin el increíble equipo humano que ha puesto su pasión y su empatía en cada rincón. Y tampoco sin quienes han dado verdadero sentido a todo este esfuerzo: la audiencia, el público que llenó cada butaca, que se dejó llevar por cada función, que rió, lloró y aplaudió con el corazón y el alma. Ellos, ustedes, nosotros, con nuestra presencia y energía, hemos sido el suspiro vibrante que ha dado nueva luz a este espacio.

Cada rincón del Teatro Mariano Matamoros resuena con la generosa creatividad que enriquece nuestras vidas. Ser una pequeña parte de esta historia, un pedacito en el tejido de su legado, es un honor que llevaré siempre en el corazón, con una sonrisa y una gratitud infinitas por haberme permitido ser la voz en su nuevo despertar.

FernandoLara.mx | Locutor comercial ■■

Se llevó a cabo el segundo Torneo de Golf Monarca de la Industria de Reuniones, una iniciativa de AMTRAD que celebra la pasión por el golf. ¿Qué mejor manera de combinar el deporte con el trabajo y reunir a DMCs, Meeting Planners, PCOs, travel managers, entre otros, para mostrarles las maravillas de una ciudad donde tenemos nuestra oficina administrativa, Morelia?

En la primera edición, contamos con la participación de 12 jugadores foráneos. En esta segunda edición, aumentamos a 27 participantes, además de los empresarios michoacanos, logrando un total de 35 participantes. Unimos esfuerzos para brindarles una cálida bienvenida. El evento ha crecido y despertado el interés de la industria de reuniones, facilitando la realización de encuentros de negocios de diversa índole.

Los empresarios michoacanos de Morelia dedicaron todos sus esfuerzos para llevar a cabo este evento. Con el apoyo de Enrique Ramírez Magaña, Teatro Mariano Matamoros, Centro de Convenciones y Exposiciones de Morelia, Club de Golf Altozano, citelisy la colaboración de hoteleros como @Hotel One Morelia, Holiday Inn Morelia, Turotel, Estanza Morelia Hotel & Suites, Holiday Inn Express Morelia y Hotel Beló, logramos el éxito del evento.

En el primer día, contamos con la presencia del Dr. Alejandro Cussi, Comisionado de Seguridad Pública de Morelia, quien compartió los resultados y los esfuerzos realizados en materia de seguridad para los organizadores. También se presentó "Comedor de Cobre" con la participación de 4 chefs de Michoacán, destacando la alta cocina local. Además, se proyectó un documental que sin duda despertó el interés por la gastronomía y las raíces michoacanas en la cocina, así como las artesanías elaboradas con cobre. ■■



Distribuidor exclusivo en México de:  
**Preverco**  
 Hardwood Flooring  
 Made in Canada

PISOS DE MADERA ESCANDINAVOS, S.A. DE C.V.  
 Felicita Ampliamente al Teatro Mariano Matamoros  
 por su Excelente Culminación



Escalera formada por ambas copas, huellas y perfiles.

Red Oak, Capuccino, Flex 19, Open grain, Satin, nuance, 4 3/8 de Ancho x 19 mm Espesor.

Los mejores pisos  
 de madera del mundo.  
 siempre a la vanguardia.

Pisos de Madera Escandinavos  
 by suárez®



VISITA NUESTRO SHOWROOM  
 ESCANEA NUESTRO CÓDIGO QR  
 Y DESCUBRE TODOS  
 NUESTROS PRODUCTOS.

Instagram: @pisosescandinavos | Website: www.pisosescandinavos.com | Facebook: PisosEscandinavos

PRIVADA RENOVACIÓN #8, BODEGA B,  
 COLONIA LAS FLORES C.P. 38090,  
 CELAYA, GUANAJUATO.

PROLG. CORREGIDORA NORTE #302,  
 COLONIA ALAMOS 3RA. SECCIÓN, C.P. 76160,  
 SANTIAGO DE QUERÉTARO, QUERÉTARO.

SANTIAGO DE QUERÉTARO,  
 QUERÉTARO: TEL: (442) 195 19 34  
 CELAYA, GUANAJUATO:  
 TEL: (461) 609 00 37 Y 614 30 08  
 CEL: (461) 123 81 11



RESTAURACIÓN DEL  
 TEATRO MARIANO MATAMOROS



Constructora y Urbanizadora San Carlos  
 Felicita al Teatro Mariano Matamoros,  
 Grandioso Proyecto.



PROYECTOS

EDIFICACIÓN

URBANIZACIÓN

RESTAURACIÓN

CALZ. FRAY ANTONIO DE SAN MIGUEL 396-2, COL. CENTRO  
 C.P. 58000, MORELIA, MICHOACÁN, MÉXICO.  
 constructorasncarlos@gmail.com

(443) 312 0147

(443) 313 8442



Teatro "Mariano Matamoros", Morelia, Michoacán, México

**IMECA**  
CONSTRUCCIONES ELÉCTRICAS

IMECA:

INGENIERÍA MECÁNICA ELÉCTRICA Y CIVIL APLICADA  
S.A. DE C.V.  
Retorno 4 No. 96, Ciudad Industrial, Morelia, Michoacán.  
C.P.: 58200  
Teléfono: 4433133560  
contacto@imeca.com.mx

**Construcción de:**

- Redes eléctricas aéreas y subterráneas en baja y media tensión.
- Distribución y utilización
- Alumbrado público
- Centros comerciales y fraccionamientos.
- Naves industriales y perforación direccional



**TIIM**

Inteligencia en tu proyecto

TIIM:

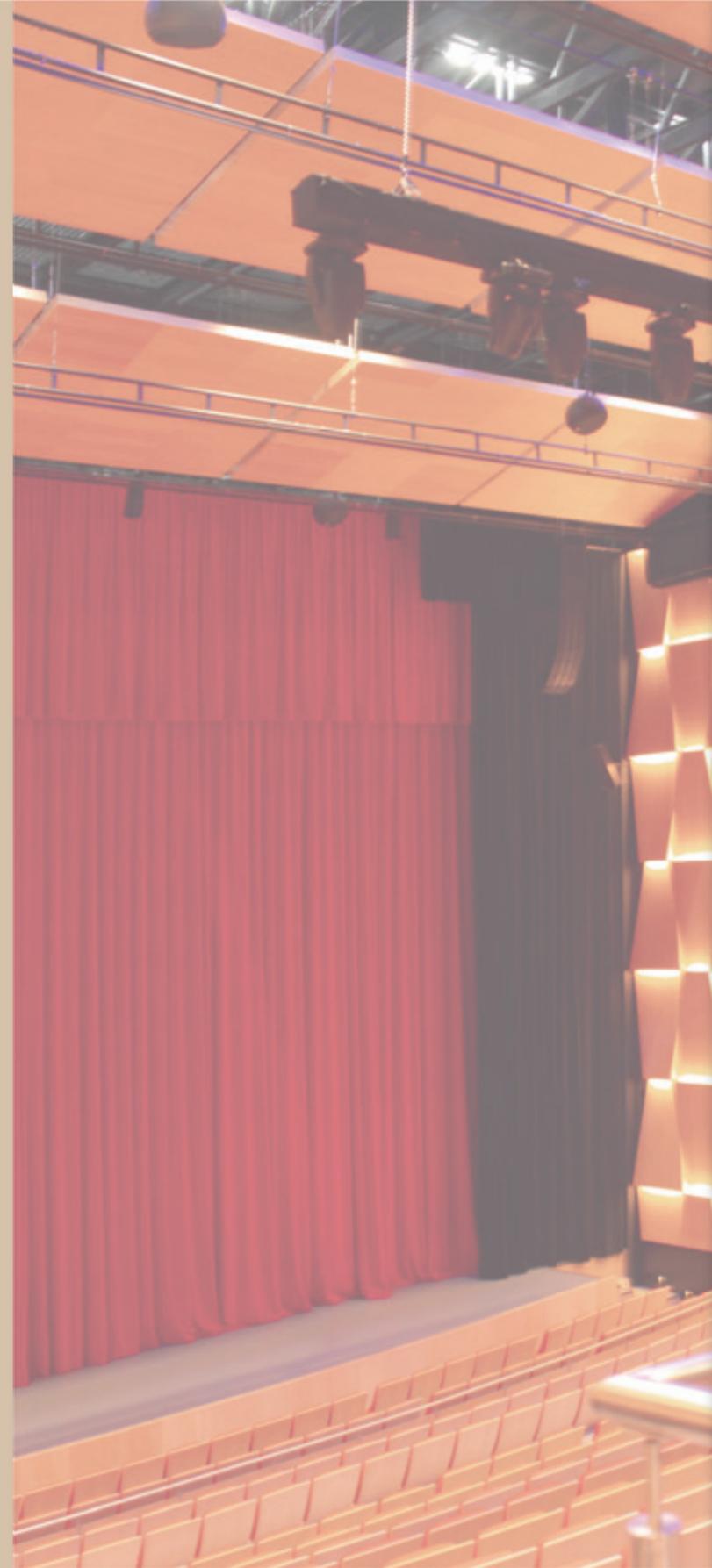
TECNOLOGÍA E INSTALACIONES INTELIGENTES EN  
MÉXICO S.A. DE C.V.  
Retorno 4 No. 96A, Ciudad Industrial, Morelia, Michoacán.  
C.P.: 58200  
Teléfono: 4433230977  
cferreyra@tiimnet.com

**Servicios en:**

- Cableado estructurado en voz y datos
- CCTV inteligente
- Seguridad perimetral física y digital
- Fibra óptica y transmisión de datos
- Alarmas y detección de incendios

[www.imeca.com.mx](http://www.imeca.com.mx)

[www.tiimnet.com](http://www.tiimnet.com)



**FAMPP**  
CONSTRUCTORA SA DE CV

Elaboración de Proyectos de Ingeniería y Construcción de Instalaciones Hidráulica, Sanitaria, Pluvial, Gas, Red contra Incendios y Riego.



FAMPP Felicita al Teatro Mariano Matamoros por su Gran Desarrollo.

[jdpp@fampp.com.mx](mailto:jdpp@fampp.com.mx)

Fampp Constructora Sa de Cv

Segunda B 105  
Col. Matamoros, Morelia, Mich.  
58240

**PREMIX**  
CONCRETOS

- Laboratorio de Control de Calidad
- Bombeo con Pluma
- Agregados Triturados
- Asesoría Gratuita

Premix  
Felicitamos al  
Teatro Mariano Matamoros  
por su Exitoso Desempeño.

**Puntualidad Garantizada**

[www.premixconcretos.com](http://www.premixconcretos.com)

<b>MORELIA ,</b> (443) 323-2274 Oriente Dos #397-B Cd. Industrial	<b>QUERETARO</b> (442) 195-5074 Retorno Don José #14-B Fracc. Industrial Balvanera	<b>LEON</b> (477) 780-9459 Av. Socavón #102 Ex H. Sn. Juan de Otates	<b>IRAPUATO</b> (462) 622-5268 Irapuato-Salamanca Km. 5.8 C.P. 36543
----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

**BOLON**

PISOS DE VINILO TEJIDO  
+52 55 4256 3023/antoni@knut.global

**KNUT**  
BOLON PARTNER

Felicitamos al Teatro Mariano Matamoros,  
Excelente Espacio Cultural.

**TEATRO MARIANO MATAMOROS**

www.grupoaztlan.com.mx grupoaztlan1@hotmail.com.mx

**GRUPO AZTLÁN**  
Estructuras y Techos, S.A. de C.V.

El ofrecerle Servicio, Calidad y Rapidez es una Actitud y Compromiso

Carretera Morelia-Charo #5930 Cd. Industrial, C.P. 58200  
Morelia, Michoacán. Tel. 443 323 31 70 / 443 323 31 71

**ACERO EXPRESS**  
MORELIA  
Los Expertos en Acero

Transformación y Comercialización de Productos de Acero

Felicitamos al  
Teatro Mariano Matamoros  
por su Excelente Diseño.

[www.aceroexpress.com.mx](http://www.aceroexpress.com.mx)

Paseo de la República #370 Col. Campestre los Manantiales C.P. 58186,  
Morelia Michoacán, México

Tel: 443 334 3191  
WhatsApp: 443 265 4117

a HUMANPACE brand



mobiliario  
contract

 mobiliario\_jafher



distribuidor autorizado

[jafher.mx](http://jafher.mx)



Toldos retráctiles, cortinas,  
techos retráctiles  
tipo palillera® y pérgolas



ESPECIALISTAS EN PROTECCIÓN SOLAR

Soluciones de sombra personalizadas  
para que tus clientes disfruten  
de los espacios exteriores.

[www.imperlonas.com](https://www.imperlonas.com) | [www.solairmexico.com](https://www.solairmexico.com) | [@toldos.solair](https://www.instagram.com/toldos.solair)

777 317 4382 | [informes@solairmexico.com](mailto:informes@solairmexico.com) · 800 7 TOLDOS (865 367)



Perfección, seguridad y confort diseñados para formar un legado juntos.

Serie NEXIEZ-MRL MP  
Panorámico  
Teatro Mariano Matamoros

5573087374 / 5591717600 Ext:7707  
mercadotecnica@melco.com.mx  
mx.mitsubishielectric.com/es

Elevadores & escaleras eléctricas

**MITSUBISHI ELECTRIC**  
Changes for the Better

**MITSUBISHI ELECTRIC DE MEXICO, S.A. DE C.V.**



TECNOPLAGAS  
Venta de Equipos y Productos para el Control de Plagas

Protege hoy tu hogar, jardín o tu empresa.  
Servicio de Fumigación, Manejo Integrado de Plagas.  
Cuidamos tu Bienestar y tu Salud, con las mejores técnicas en manejo integrado de plagas.

Expertos en control de plagas, desinfección y comercialización

f TecnoPlagas SA de CV  
t tecnoPlagasSAdeCV  
i TecnoPlagas SA de CV  
www.ventatecnoPlagas.com  
www.serviciostecnoPlagas.com

# Comex



Miel  
12-14

## VIVE TUS SUEÑOS

comex.com.mx



# La solución de los expertos



De venta en:  
Irasa Morelia  
Tel. 443 314 2077

[sika.com.mx](http://sika.com.mx)

Impermeabilizantes,  
Recubrimientos y  
Aditivos, S.A.



CONSTRUYENDO CONFIANZA



casa  
alpa<sup>®</sup>

¡...DISEÑA LA CASA DE TUS SUEÑOS...!



Brindamos asesoría y acompañamiento en la elección de mobiliario y decoración de interiores, buscando la mejor opción para generar el ambiente, con el confort que necesita tu hogar.

Contamos con una gran variedad de muebles con diferentes estilos de alta calidad para cada uno de los espacios y que se complementan con las opciones de elementos decorativos.

Con varios años de experiencia, nos distinguimos por un servicio personalizado y de calidad, gracias a nuestro equipo comprometido a ofrecer la mejor atención.

Av. Camelinas #2286, Col. Bosque Camelinas, C.P. 58290, Morelia, Mich.  
Tel: 443 324 90 46 - Cel: 443 199 30 30





BLVD. RAFAEL GARCÍA DE LEÓN 201, COL. CHAPULTEPEC SUR, MORELIA, MICHOACAN

www.ambientagaleriadespacios.com

443 924 1606

ambienta.galeriadespacios



ACABADOS ARQUITECTÓNICOS DE LUJO  
ASESORIA ESPECIALIZADA  
CALIDEZ HUMANA



Felicidades a los participantes en la  
Magna Obra del  
Teatro Mariano Matamoros.



PETREO.mx





Magnus  
lonarias

Siempre en los mejores eventos

## Contactanos

Tel. 443 3212121 y 443 32320167  
Cel. 443 3734922  
magnuslonarias@outlook.com

## Síguenos

 Magnus lonarias  
 carpsmagnus\_lonarias



### -TATIANA RUANO-

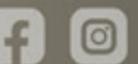
WEDDINGS & PERSONAL EVENTS

Tatiana Ruano Weddings & Personal Events, está dedicada al diseño, organización y producción de eventos con un objetivo muy claro, crear eventos únicos y superar las expectativas de sus clientes.

Está basada en la ciudad de Morelia Michoacán, pero tiene capacidad para operar en cualquier parte de la República Mexicana.

Tatiana, su fundadora, es licenciada en administración de empresas y tiene más de 12 años de experiencia en la planeación de bodas y todo tipo de eventos. Conocida por marcar tendencia, crear eventos únicos y cuidar cada detalle, cuenta con un gran equipo, siempre dispuesto a colaborar de la mano de los clientes para convertir los momentos más importantes de sus vidas en experiencias inolvidables.

Comprometida siempre con brindar el mejor servicio y ofrecer productos únicos y personalizados, Tatiana, ha fundado Peonia Flower Bar, que ofrece las últimas tendencias en diseño floral y Rentaris, que ofrece una amplia y original variedad de mobiliario y decoración para crear la ambientación perfecta para tu evento.





TEATRO MARIANO  
MATAMOROS

# Concierto Niños Cantores de Morelia

"Un recorrido por América"



Director: Everardo Zamudio  
*Talentos del Conservatorio de las Rosas*  
Concierto a beneficio de su  
presentación en San Antonio, Texas.

Gran Sala



"El Conservatorio de las Rosas realizó en colaboración con el Teatro Mariano Matamoros más de 20 actividades con Orquesta de Cámara, ensambles de percusión, Niños Cantores de Morelia, además de recitales de guitarra, piano, flauta, saxofón, lo cual fue una oportunidad importante para mostrar el trabajo de los maestros y alumnos de nuestra institución."



FESTIVAL DE MÚSICA DE MORELIA  
MIGUEL BERNAL JIMÉNEZ

Surge en 1989 con el objetivo de convertir a Morelia en la **Salzburgo de América**.

Considerado como el mejor Festival de Música de Concierto en México, cada año se realiza en la ciudad de Morelia, en municipios del estado de Michoacán y ciudades del interior del país, presentando artistas de la más alta calidad de todo el mundo.

El Festival cuenta con **tres proyectos ejes**:

- Presentar **lo mejor de la música de concierto**.
- Los proyectos de **formación académica**
- **Proyectos sociales** con niños y jóvenes.



Te invitamos a vivir la magia de la  
edición 36

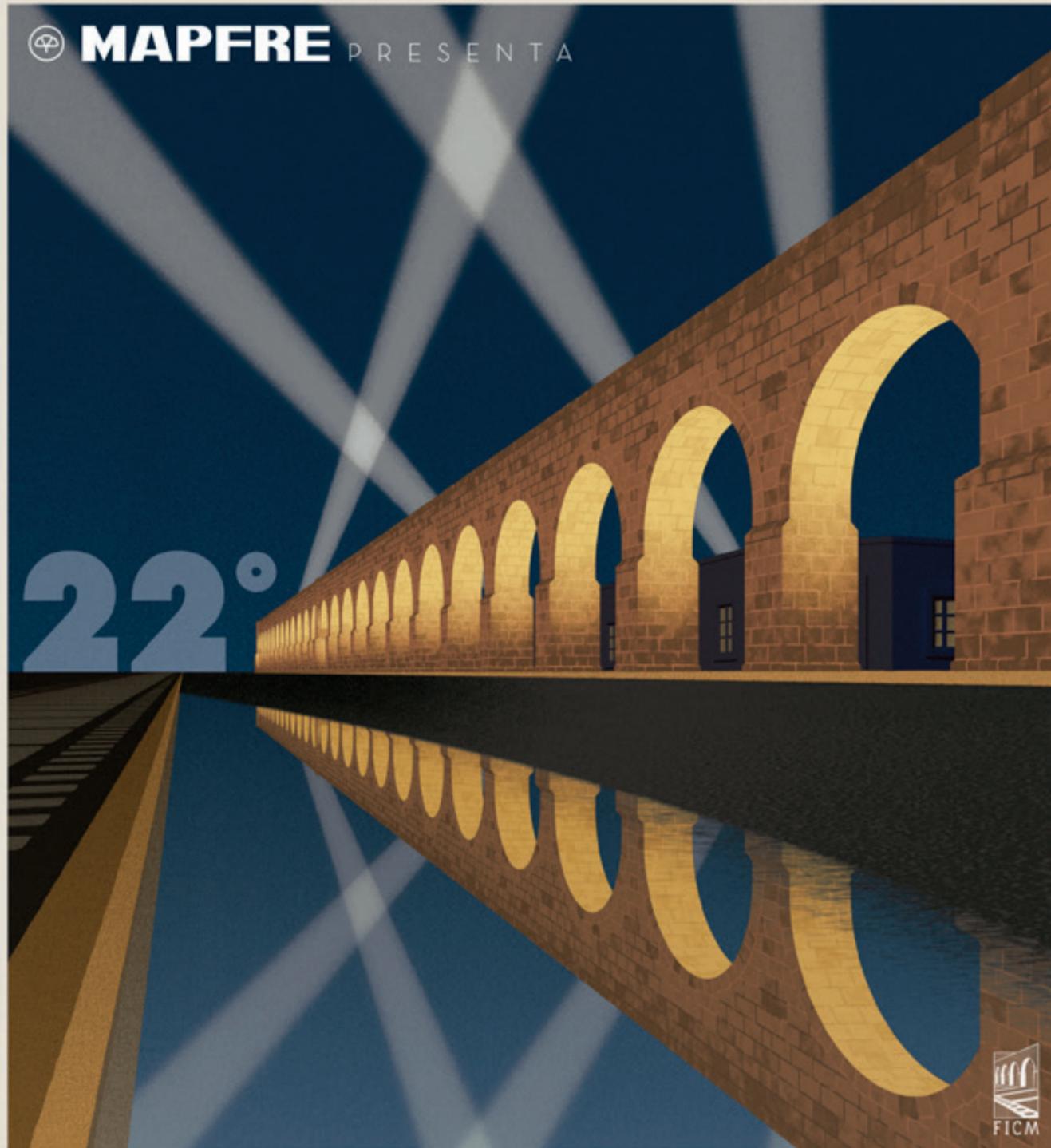
15 · 24 NOV

festivalmorelia.mx

f X Instagram TikTok @fmusicamorelia

MAPFRE PRESENTA

22°



# FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MORELIA

DEL 18 AL 27 DE OCTUBRE DE 2024

www.moreliafilmfest.com | moreliafilmfest | ficm | @ficm | X@ficm | #MoreliaEsCineMexicano | #FICM2024

cinépolis | GOBIERNO DE MÉXICO | CULTURA | PROFEST | IICINE | m | Michoacán | Michoacán

Secretaría de Cultura | HSBC | MUNDET | CPKC DE MÉXICO | LCI | R7D | adhoc

ESTE PROGRAMA ES PÚBLICO, AJENO A CUALQUIER PARTIDO POLÍTICO. QUEDA PROHIBIDO EL USO PARA FINES DISTINTOS A LOS ESTABLECIDOS EN EL PROGRAMA.

# adhoc

Celebrando 30 años de Arquitectura



Felicidades a todos los que participaron en la consolidación del Teatro Mariano Matamoros. Gracias por permitirnos formar parte de este Gran Proyecto.

Adhoc Magazine



CIUDAD  
**TRES MARIAS**  
MORELIA • MÉXICO

*Te llevamos a las alturas*

**Calidad • Lujo • Exclusividad • Tranquilidad**

**Conoce nuestros desarrollos verticales  
y encuentra tu estilo de vida.**

*Vive en la mejor comunidad  
de Morelia*



☎ 443 340 4949

📞 443 170 7878

📘 TresMariasMx

📷 CiudadTresMarias\_Mx

tresmarias.com.mx