



adhoc

Residencias & Más
Residencia MAP - Arq. Mario Zapata



Excellence Coral Playa Mujeres, Cancún


 PORCELANOSA Grupo

PORCELANOSA

Altavista Tel: (55) 5550-7060
 Interlomas Tel: (55) 3605-0064
 Masaryk Tel: (55) 5282-2000
 Valle Dorado Tel: (55) 5831-7340
 Guadalajara Tel: (33) 3615-3255
 Cancún Tel: (998) 313-2343
 Playa del Carmen Tel: (984) 873-1090
 Artz Pedregal Tel: (55) 5206-8233
 San José del Cabo Tel: (62) 4152-8387

División del Norte Tel: (55) 2121-3579
 Puebla Tel: (22) 2622-7660

Distribuidores:
 Monterrey, Querétaro, León, Toluca,
 Culiacán, Mazatlán, San Luis Potosí,
 Mérida, Tijuana, Ciudad Juárez, Oaxaca,
 Mexicali, Veracruz, Zamora y Guadalajara




 GRUPO
TENERIFE

Grupo Tenerife reconoce la destacada trayectoria del arquitecto Francisco de la Vega, quien durante 14 años ha concebido espacios que armonizan emoción, funcionalidad y entorno. Cada una de sus obras, incluida Jacarandas en Ciudad de México, nos demuestra que De La Vega Arquitectura no solo construye espacios, sino que crea experiencias que perduran.



PIEDRAS
 Granito
 Nero Eclipse

SELEKTIA
 Lambrín WPC
 Rosa Morada

GEC
 Panel
 Picasso 02

SELEKTIA
 Porcelanato
 Tenby Anthracite

FORESTIA
 Madera
 Encino Blanco

PIEDRAS SELEKTIA FORESTIA GEC

Con una sólida infraestructura, logística de primer nivel y con más de un millón de metros cuadrados de materiales en inventario, garantizamos disponibilidad y variedad de acabados, cada uno seleccionado con visión vanguardista y estándares de calidad internacional.

27 sucursales
 en toda la república
+6,000
 SKU's en stock
+1,000,000 M²
 de recubrimientos en inventario

Cotiza tu proyecto por WhatsApp: 33 2450 8778

ZAPATA

CONSTRUCCIÓN - CARPINTERÍA

Somos una empresa constructora que desarrolla proyectos totalmente personalizados, basándonos en nuestra experiencia, el apoyo de nuestro equipo de trabajo y las alianzas estratégicas de nuestros asociados; logrando de tal manera, un resultado de calidad que supera las expectativas de nuestros clientes.

Nuestros principales valores son la ética profesional, la calidad y seguridad para con nuestros clientes.

DISEÑO

Innovación y expresión de proyectos basados en las necesidades de nuestros clientes.

CONSTRUCCIÓN

Edificación, construcción y remodelación de todo tipo de proyectos. Especialistas en proyectos residenciales.

CARPINTERÍA

Transformación de materia prima para la creación de mobiliario.



Indice



- 10 Editorial
- Taller David Dana Arquitectura**
- 12 Casa Madre
- Metro Proyectos Arquitectónicos**
- 18 Aranjuez
- 30 Veredalta
- De la Vega Arquitectura**
- 38 Jacarandas
- Zapata Construcciones - Bernardo Pozas**
- 48 Residencia MAP
- MVG Arquitectos**
- 58 Departamento La Nube
- GVA Arquitectos**
- 65 Arquitectura con Visión Global y Legado Social
- Andrés Gómez Levy
- 66 Be Grand Country
- SMARQ**
- 74 Oficinas Palmas 1



Adhoc México
arquitectura - arte - diseño - turismo

www.adhocmexico.com

Presidente y Director General
Carlos A. Pimentel Ortiz
direccion@adhocmexico.com

Director Editorial
Juan Bernardo Dolores González
jdolores@adhocmexico.com

Distribución
Patricio Valencia
distribucion@adhocmexico.com

Oficinas Corporativas
Adhoc México 01 (55) 51 93 18 38

Director Comercial
Zoraida Amador López
zoraida@adhocmexico.com

Proyectos Especiales
Marcela Ramírez
proyectosespeciales@adhocmexico.com

Publicidad y Mercadotecnia
Isabel Magaña
publicidad@adhocmexico.com

contacto@adhocmexico.com

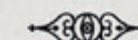
Adhoc es una publicación con circulación nacional e internacional, especializada en Arquitectura, Arte, Diseño y Turismo. Editada Grupo Adhoc S.A. de C.V.®. Publicación de Agosto del 2025.

Editor Responsable: Carlos A. Pimentel Ortiz. Número de reserva al título de derecho de Autor: 04-2005-083012024400-102. Número de certificación de licitud de título: 10656. Número de certificación de licitud de contenido: 8627. ISSN: 1405-7700. Todos los derechos reservados, queda estrictamente prohibida cualquier reproducción total o parcial del material publicado sin la autorización escrita de los editores. El contenido literario, gráfico y publicitario en esta revista, están aceptados bajo un criterio ético que no refleja necesariamente el pensamiento del Editor, por lo que es responsabilidad de los autores y los contratistas de los mismos, y el editor declina cualquier responsabilidad o consecuencia que origine alguno de ellos.

adhocmexico.com



Selección Oficial
Estrenos nacionales e internacionales
Retrospectivas
Clases Magistrales
Exposiciones



Nos vemos en el cine del

10 AL 19 DE OCTUBRE 2025

cinépolis.



www.moreliafilmfest.com

f moreliafilmfest

o ficm

d @ficm

X@ficm

#MoreliaEsCineMexicano

#FICM2025





AMBIENTA®

GALERÍA DE ESPACIOS

ACABADOS ARQUITECTÓNICOS PREMIUM

Porcelánicos | Revestimientos | Decorados | Tapices

Grifería y Accesorios | Todo para baños y cocinas



FESTIVAL DE MÚSICA DE MORELIA

MIGUEL BERNAL JIMÉNEZ



#AméricaSuenas

14-23

Noviembre 2025

37ª edición

festivalmorelia.mx

f X @fmusicamorelia



La Arquitectura como reflejo del Habitar

La arquitectura residencial en México ha recorrido un camino vibrante y diverso a lo largo de las últimas décadas, desde las casas señoriales que marcaron la identidad de nuestras ciudades hasta las propuestas modernistas del siglo XX y la consolidación del diseño contemporáneo en la actualidad, el habitar mexicano se ha transformado en un espacio de experimentación y expresión cultural.

En la actualidad la vivienda deja de ser un simple refugio para convertirse en una extensión de la personalidad de sus habitantes, en un manifiesto de creatividad arquitectónica y en un reflejo de la manera en que dialogamos con nuestro entorno urbano y natural.

En este ejemplar reunimos seis proyectos residenciales contemporáneos que dan muestra del talento de algunos de los despachos más representativos de la escena nacional.

“Casa Madre”, del Taller David Dana Arquitectos, en CDMX, se despliega como una escultura de concreto entre los árboles, desafiando los límites entre arte y arquitectura.

Metro Proyectos Arquitectónicos nos presenta dos proyectos en Monterrey: “Aranjuez”, una reinterpretación del lenguaje tradicional urbano con una marcada estética minimalista y Veredalta que se erige como una respuesta sensible y sofisticada al contexto que la rodea.

En CDMX, De la Vega Arquitectura nos comparte “Jacarandas”, una intervención introspectiva y contemplativa que reimagina una residencia preexistente.

Por su parte, la “Residencia MAP”, diseñada por el Arq. Bernardo Pozas y construida por el A ciales en el México actual.

El recorrido se amplía con proyectos que rebasan el ámbito doméstico para explorar otras escalas y tipologías. Destaca “Be Grand Country”, un desarrollo urbanístico integral en Zapopan a cargo de GVA Arquitectos, despacho con más de cinco décadas de trayectoria internacional bajo la dirección de Andrés Gómez Levy, que articula modernidad y exclusividad en un conjunto de gran dimensión.

Finalmente, presentamos “Oficinas Palmas 1”, diseñadas por SMARQ, que redefine la noción de oficinas de lujo en el corazón de la Ciudad de México.

Este número resalta la riqueza, diversidad y visión de la arquitectura contemporánea en México, desde proyectos residenciales íntimos hasta complejos de gran escala, cada obra aquí reunida demuestra que nuestra arquitectura sigue evolucionando con identidad propia, marcada por la innovación, el respeto al contexto y la búsqueda constante de experiencias espaciales que trascienden lo cotidiano. ■■■



Calle Libertad #444, Casco Urbano SPGG.

@metroarq metroarq.com/contacto/
Teléfono: 81 8338 8802

Casa Madre

Taller David Dana Arquitectura

Una escultura habitable entre concreto, naturaleza y paisaje

Casa Madre se despliega como una residencia unifamiliar que trasciende el concepto de vivienda para convertirse en una pieza escultórica de concreto que esculpe al terreno, se ubica al poniente de la Ciudad de México, en la colonia Bosques de las Lomas.

Concebida como una masa de concreto que dialoga con la topografía inclinada del terreno, se organiza en cinco volúmenes escalonados que no solo resuelven la compleja pendiente de más de 17 metros, sino que también generan aperturas estratégicas hacia el paisaje, esta disposi-

ción le permite a cada uno de sus niveles generar aperturas y dirigir sus vistas hacia el paisaje y copas de los árboles.

De esta manera, la vivienda emerge entre los árboles, pero se repliega con sutileza desde la perspectiva de la calle.



Taller David Dana



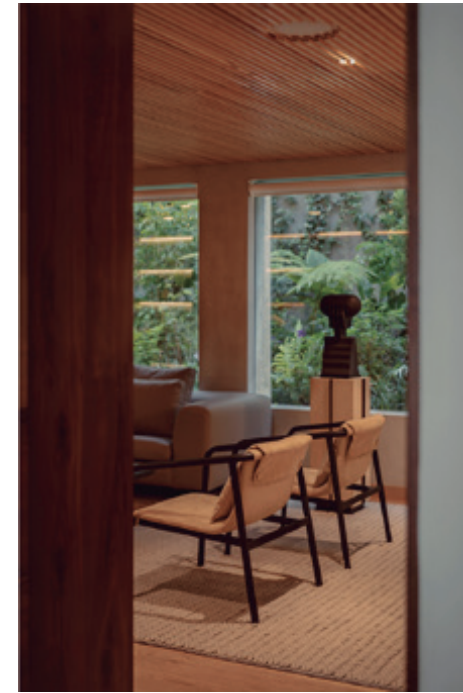
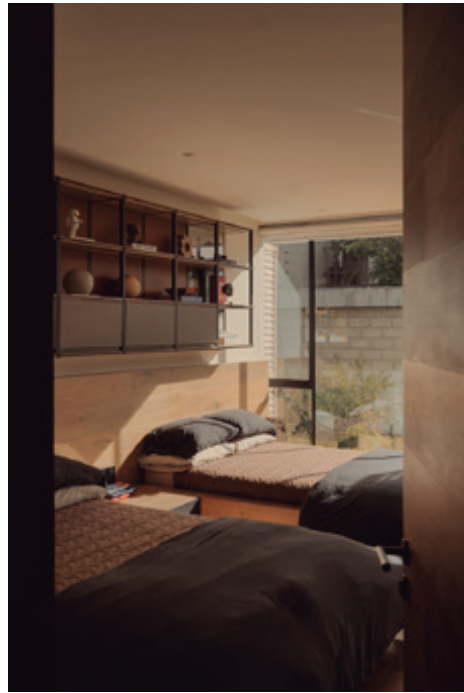


Desde los primeros acercamientos, el proyecto estuvo condicionado por la ubicación elevada del predio, la vegetación abundante de las colindancias y la posibilidad de acceso desde dos vialidades, estas características se transformaron en oportunidades: terrazas y voladizos emergen de la volumetría como prolongaciones del espacio interior, dando lugar a fachadas dinámicas que integran al usuario con el entorno y, al mismo tiempo, permiten que la vivienda se perciba con discreción desde la calle.

La organización arquitectónica responde a los grados de privacidad que requieren los habitantes.

El acceso cotidiano se da desde el nivel superior, donde se ubican las áreas sociales, concebidas como el corazón de la casa, desde ahí, el recorrido fluye hacia los niveles inferiores, que albergan espacios de uso más íntimo y esporádico, hasta culminar en la base del terreno, donde se encuentran áreas complementarias y un espacio independiente para visitas.





El diseño del nivel de acceso busca fomentar la interacción con la naturaleza a través de grandes vanos, terrazas y una azotea naturada, recursos que diluyen los límites entre interior y exterior, en este escenario, el concreto se erige como protagonista, trabajado tanto en su dimensión estructural como ornamental, ofrece un lienzo neutro que exalta la calidez de la madera, la vegetación y los acentos cromáticos en los interiores.

En el interior, el proyecto sigue los principios de la psicología Gestalt del diseño, donde el concreto funge como fondo y la madera como figura. El uso de piedras naturales, mobiliario seleccionado y curaduría de arte refuerzan una atmósfera acogedora que envuelve al habitante en cada recorrido, los espacios se enriquecen mediante remates visuales y encuadres que acentúan la profundidad, destacan un lambrín de mármol

do, entre otros artistas, que convierten la circulación en una experiencia estética.

El diseño de paisaje juega un papel esencial, pues extiende la narrativa arquitectónica hacia el exterior. Los recorridos vegetales acompañan al usuario, invitándolo a detenerse y contemplar la relación entre arquitectura y entorno. Así, cada desplazamiento dentro de la vivienda se convierte en un acto de contemplación.

En síntesis, Casa Madre es una residencia unifamiliar de cinco niveles cuya volumetría escalonada responde de manera sensible a la topografía del sitio, su esencia se articula a partir de la dualidad entre la sobriedad del concreto y la calidez de la madera, generando un balance que se traduce en atmósferas domésticas íntimas, cálidas y al mismo tiempo monumentales. Los tonos grises imprimen compostura y elegancia, mientras que los espacios interiores, contro-

lados con precisión, establecen un diálogo discreto y equilibrado con el paisaje circundante.

Más que un objeto arquitectónico, Casa Madre se erige como una escultura habitable, donde la materialidad, la luz y la naturaleza encuentran un punto de encuentro, ofreciendo al usuario una experiencia espacial que oscila entre la introspección y la apertura hacia el entorno. ■■■

proyecto
tipo de obra
proyecto arquitectónico
arquitecto a cargo
paisajismo
superficie construida
fotografía
ubicación
año

casa madre
residencial
taller david dana arquitectura
david dana cohen
entorno taller de paisajes
1817 m²
césar bello
césar béjar
col. bosques de las lomas, cdmx
2023



Aranjuez

Metro Proyectos Arquitectónicos

Sobriedad y expresión contemporánea en Monterrey

En Monterrey, Nuevo León, se levanta Aranjuez, una residencia que sintetiza con maestría la sobriedad y la expresión contemporánea, el proyecto parte de una reinterpretación del lenguaje tradicional de vivienda urbana, privilegiando una estética minimalista que se integra al contexto residencial sin perder carácter propio.

Arquitectura introspectiva

El diseño privilegia la privacidad y la sensación de refugio, la volumetría contundente hacia la calle contrasta con la apertura estratégica hacia el paisaje. Grandes ventanales enmarcan vistas específicas y permiten que los espacios sociales se expandan hacia terrazas y

jardines, diluyendo fronteras entre interior y exterior.

Esta transición entre lo sólido y lo permeable, lo íntimo y lo abierto, define la experiencia de habitar en Aranjuez: un refugio contemporáneo que se abre de manera selectiva al entorno.



Materialidad y permanencia

Cada decisión proyectual responde a la búsqueda de atemporalidad y discreción, los materiales, piedra, madera y metales sobrios, fueron elegidos por su honestidad y capacidad de adquirir valor con el tiempo, no se busca ostentación, sino la certeza de una arquitectura que prevalece con atemporalidad.

El interior se organiza en atmósferas coherentes, donde la luz natural es pro-

tagonista. La orientación de los volúmenes maximiza iluminación y ventilación, reduciendo artificios técnicos y generando bienestar constante.

Espacios sociales e íntimos

El área social despliega una relación directa con el paisaje. Ventanales de piso a techo conectan la sala y el comedor con una terraza exterior desde la cual se disfrutan vistas de las montañas regiomontanas. En contraste, los espa-

cios más privados se conciben desde una atmósfera contenida.

La cava de vinos, delimitada por cristal y con una cuidada disposición de botellas, es un espacio de contemplación que combina arte y convivencia, en ella, un mural de gran formato se convierte en pieza central, estableciendo un diálogo vibrante con el mobiliario sobrio; la sala privada, con tonos cálidos y mobiliario envolvente, refuerza la idea de refugio íntimo.

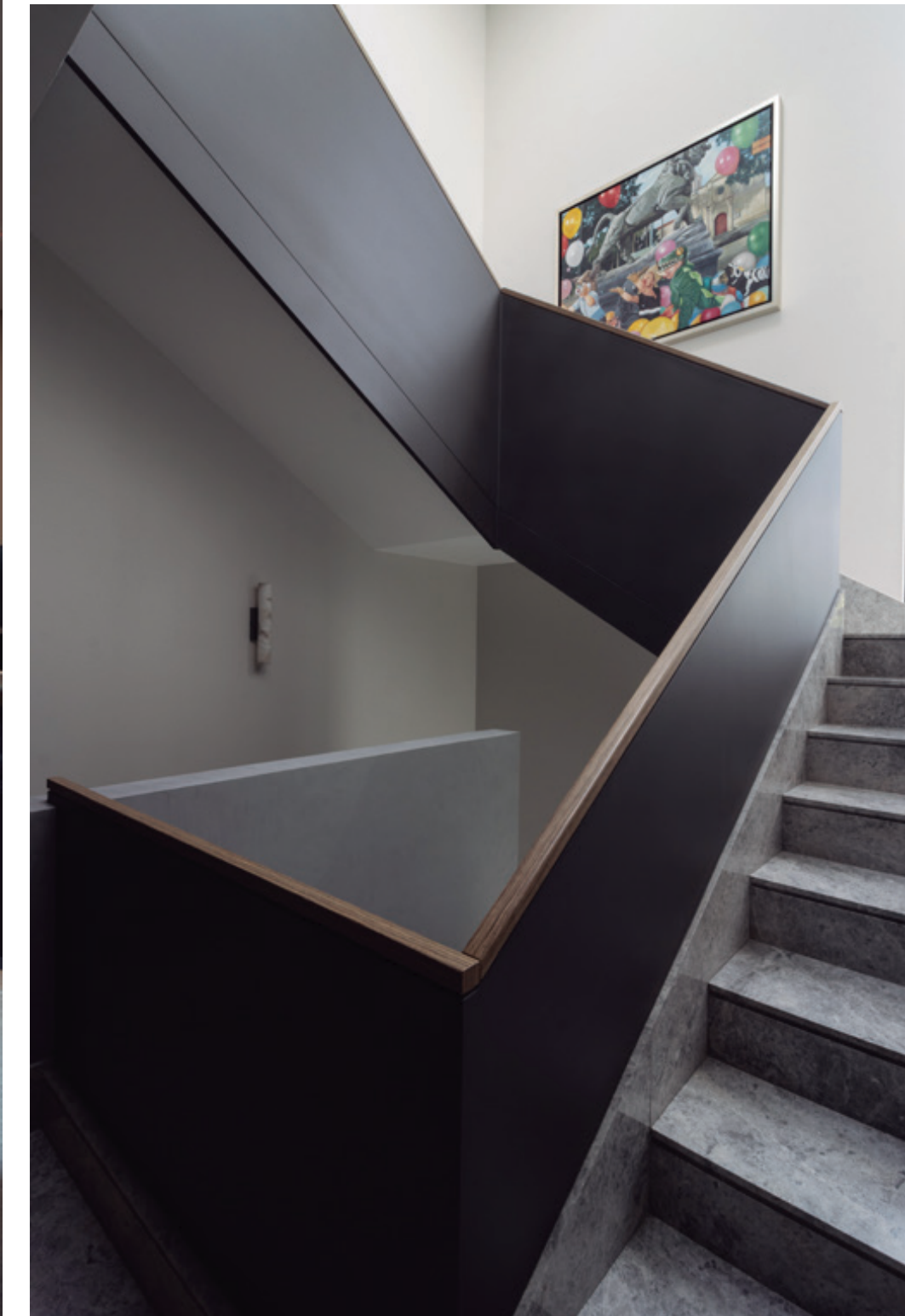




Arte y diseño integrados

El arte no se entiende aquí como adorno, sino como parte esencial de la narrativa arquitectónica, cada pieza seleccionada enriquece la experiencia espacial y aporta identidad.

El mobiliario, elegido con precisión, conjuga diseño contemporáneo y texturas naturales, logrando equilibrio entre funcionalidad y sofisticación, la iluminación indirecta enmarca rincones estratégicos, aportando calidez sin protagonismo excesivo.





Una vivienda discreta y atemporal

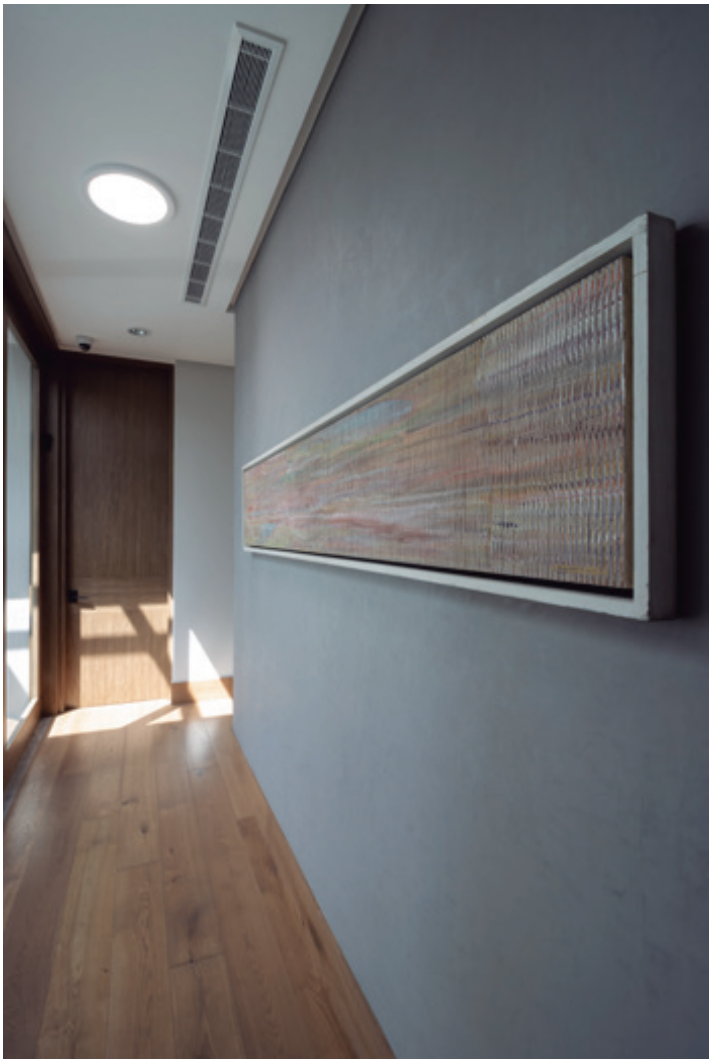
Aranjuez no se limita a ser una residencia: es un manifiesto en torno al habitar contemporáneo, su diseño rehúye las modas pasajeras y apuesta por la permanencia, la sobriedad y la discreción, no busca imponerse en su contexto, pero se convierte en referente gracias a la pureza de su composición volumétrica y al diálogo logrado entre materiales, arte y paisaje.

En Monterrey, donde la arquitectura residencial oscila entre la exuberancia y la contención extrema, Aranjuez encuentra un punto medio: una obra sobria que transmite calidez y sofisticación sin recurrir a estridencias.

En Conclusión Aranjuez encarna la síntesis entre sobriedad y expresión contemporánea, cada línea, material y decisión de diseño refuerzan un compromiso con la atemporalidad y la calidad del ha-

bitar, más que una vivienda, es un refugio moderno en diálogo con el entorno natural y urbano, su verdadera sofisticación radica en lo esencial: el manejo de la luz, la honestidad de los materiales y la creación de espacios que acompañan la vida cotidiana con discreción y calidez, en su aparente sencillez, Aranjuez se convierte en un referente de la vivienda contemporánea mexicana, demostrando que la permanencia y la serenidad son la forma más sólida de trascender. ■■

proyecto Aranjuez
 tipo de obra vivienda unifamiliar
 proyecto metro proyectos arquitectónicos
 aire acondicionado refrigeración peehi
 cancelería windowlux
 voz y datos prodise
 puertas y pergolas yellow asociados
 ubicación monterrey, nuevo león, méxico
 año de terminación 2022



Agradecemos a Metro Proyectos Arquitectónicos por confiar en nuestra empresa en sus destacados proyectos



PROYECTOS
DESIGNS
& SERVICES

PRODISE
-Proyectos
-Diseños
-Servicios



Tel.: 81 8029 7799



YELLOW Y ASOCIADOS
S.A DE C.V.

Suministro, instalación y venta de productos NewTechWood en muros pisos y plafones para exterior

Felicitamos a Metro Proyectos Arquitectónicos por su gran trayectoria y agradecemos la confianza depositada en nuestra empresa.



Rio Mississippi #424 Local 04 Plaza Villaresca,
Col. Del Valle, SPGG, entre Gomez Morin y Rio Rosas.

www.yellowmty.mx
(81) 2107 9738 / (81) 16522785

agonzalez@yellowmty.mx
yellow_monterrey



Construc Clips

Transforma tus Proyectos con Presupuestos de Obra al detalle

Lleba tu arquitectura al siguiente nivel con nuestros servicios profesionales de elaboración de presupuestos de obra!

¿Buscas precisión, detalle y confiabilidad en tus proyectos?
Nuestros servicios están diseñados para satisfacer todas tus necesidades:

- **Presupuestos de Obra Profesionales:** Calculados meticulosamente para asegurar la exactitud y transparencia en cada proyecto.
- **Catálogo de Conceptos de Obra:** Con precios unitarios actualizados que reflejan el mercado real.
- **Generadores de Obra y Explosión de Materiales:** Detalles al máximo para garantizar un control total de los recursos y costos.

Simplifica tus procesos y toma decisiones informadas con nuestros entregables detallados y fáciles de usar.
Solicita tu cotización sin compromiso al

WhatsApp 4431606525

y asegura el éxito de tu proyecto desde el primer paso.





Windowlux
PUERTAS & VENTANAS

Felicitamos a Metro Proyectos Arquitectónicos por su gran trayectoria y les agradecemos la confianza depositada en nuestra empresa.



Su Arquitecto de Ventanas

Tel. +52 (81) 17 69 0595
info@windowlux.com

windowlux
windowlux.mx
www.windowlux.com

**Diseñamos y Creamos Tú Sueño!!!
en Madera**



- Diseño de Cocinas Integrales, Modernas y Prácticas
- Vestidores - Puertas - Revestimiento en Fachadas y Mucho Más

Tel. 443 2139 130
hmbb_24@hotmail.com
Alamo No. 242, Col. Arboledas Tarimbaro, Mich.
C.P. 58880

REFRIGERACION PEEHI, S.A. DE C.V.

Refrigeraciones Peehi ofrece soluciones integrales en climatización, incluyendo venta, instalación, mantenimiento, reparación en HVAC y fabricación de sistema de ductos. Nuestro objetivo es garantizar confort y eficiencia energética, optimizando el ambiente y ahorrando costos.



Felicitamos a Metro Proyectos Arquitectónicos y a su Equipo de trabajo por la gran dedicación y brillante desempeño que realizan en cada proyecto.



TELEFONOS
 81 8372 6990
 81 8040 8951
 81 8372 6719

WHATSAPP
 81 2920 7905

E-MAIL
 adrian@peehi.com



Veredalta

Metro Proyectos Arquitectónicos

Ubicada en el entorno montañoso de San Pedro Garza García, en el estado de Nuevo León, la residencia Veredalta se erige como una respuesta sensible y sofisticada al contexto que la rodea.

La propuesta arquitectónica toma como punto de partida las condiciones del terreno, aprovechando su pendiente y orientación para generar un recorrido fluido que acompaña al usuario a través de los distintos espacios.



Concluida en 2022 y concebida con una mirada integral desde la construcción hasta la dirección de obra, Veredalta articula un lenguaje arquitectónico que pone en valor la topografía, la orientación solar y la relación constante entre interior y exterior.

La circulación interior no se impone, se sugiere, se despliega y se adapta, creando momentos de pausa, vistas inesperadas y conexiones que refuerzan la idea de habitar como una experiencia consciente, esta noción de fluidez se extiende más allá de la planta arquitectónica, manifestándose también en la interacción entre materiales, luz y volumen.

En su interior, la distribución apuesta por la funcionalidad sin renunciar al carácter, cada espacio ha sido concebido con atención al detalle, pensando en el confort cotidiano, pero también en la posibilidad de generar momentos significativos. La participación del despacho A D Arquitectos en el diseño de interiores añade una capa de refinamiento que potencia la coherencia del proyecto, integrando mobiliario, texturas y atmósferas que enriquecen la experiencia espacial.

Desde el primer acercamiento, la casa revela una intención clara: proteger y abrir al mismo tiempo.



La volumetría se cierra con decisión hacia la calle mediante muros ciegos que otorgan privacidad y control visual, pero se abre generosamente hacia el jardín, donde grandes ventanales disuelven los límites físicos y enmarcan el paisaje como parte activa de la vida diaria.

Esta dualidad no solo responde a una lógica funcional, sino que manifiesta una sensibilidad particular hacia el entorno natural, convirtiendo la vivienda en un umbral entre lo íntimo y lo abierto.





Más allá de una simple vivienda unifamiliar, este proyecto propone una experiencia arquitectónica en la que cada trazo, cada material y cada vacío tienen la intención de dialogar de forma respetuosa con el sitio.

Veredalta no es una casa que se impone al terreno; es una casa que escucha,

que se adapta y que propone una forma de habitar profundamente conectada con el lugar.

Su arquitectura no busca grandilocuencia, sino equilibrio, sobriedad y profundidad, es un ejercicio de síntesis entre resguardo y apertura, entre materia y paisaje, entre estructura y vida. ■■



proyecto veredalta
tipo de obra vivienda unifamiliar
proyecto metro proyectos arquitectónicos
construcción y dirección de obra ad arquitectos
diseño de interiores ad arquitectos
ubicación san pedro garza garcía, nuevo león, méxico
año de terminación 2022



Jacarandas

De la Vega Arquitectura

Una arquitectura introspectiva en diálogo con la naturaleza

En una de las zonas más exclusivas de la Ciudad de México, el proyecto Jacarandas surge como una intervención precisa y respetuosa sobre una residencia preexistente, lejos de responder al bullicio urbano inmediato, la propuesta se desarrolló desde una mirada introspectiva con la intención de generar un mundo interior sereno, contemplativo y autónomo.

El diseño prioriza la privacidad, ofreciendo al habitante un refugio de calma en medio de la ciudad.

El corazón del proyecto fue el rediseño del jardín, la demolición de una estructura elevada permitió ampliar el área verde y redefinir su relación con el espacio habitable, a partir de ello, se diseñaron una serie de terrazas exterior-

res habitables, pensadas como transiciones suaves entre la arquitectura y la naturaleza, estas plataformas, cubiertas y descubiertas, fomentan la vida al aire libre y a la vez preservan la atmósfera silenciosa y sofisticada del interior.

En el plano material, la intervención respeta el lenguaje arquitectónico original mediante una paleta sobria y cálida.



De la Vega Arquitectura





El interiorismo, también a cargo del Arq. Francisco de la Vega, sigue esta línea conceptual, las nuevas terrazas fueron concebidas como zonas de contemplación, diseñadas con gran atención al detalle. El mobiliario seleccionado de las firmas italianas Minotti y Henge, aporta refinamiento a través de materiales nobles y proporciones precisas, generando ambientes de sofisticación contenida. La transición entre espacios se da de forma fluida y natural, permitiendo una conexión visual, táctil y emocional entre interior y exterior.

Uno de los pilares del proyecto es el paisaje, desarrollado en colaboración con la paisajista Fernanda Rionda, su propuesta adopta un enfoque naturalista contemporáneo, priorizando la libertad formal y la selección de especies autóctonas, así, el jardín se convierte en un ecosistema cambiante, sensorial y profundamente integrado al diseño arquitectónico, no se impone un orden rígido, sino que se permite que la vegetación fluya de manera orgánica, enmarcando vistas, generando privacidad y creando microclimas que enriquecen la experiencia del habitar.

Jacarandas no es solo una transformación física: es una experiencia emocional, una declaración de principios, cada espacio ha sido concebido no solo como funcional, sino como un escenario para el descanso, la introspección y la conexión con la naturaleza.



Como lo define el propio autor:

“Para nosotros la arquitectura no es solo nuestra profesión, sino un estilo de vida. Una forma de ver el mundo. Buscamos en cada proyecto aportar espacios que contribuyan a mejorar nuestro entorno, la calidad de vida de los usuarios y que reflejen los gustos de nuestros clientes.” — Francisco de la Vega Arám-buro. ■■



proyecto jacarandas
tipo de obra residencia
proyecto de la vega arquitectura y diseño
 francisco de la vega arám-buro
interiorismo francisco de la vega arám-buro
marmol grupo tenerife
carpintería erick carbente
chapas y herrajes van diex
paisajismo fernanda rionda
mobiliario y luminarias hajj
ubicación cdmx, méxico



vandix

BATHROOM & HARDWARE



Av. Plan de San Luis 1842,
Chapultepec Country,
44620 Guadalajara, Jal.
Tel. 33 3280 1601

Carretera a Tepic #5407,
ConstruPlaza local C, Crucero Las Juntas.
Puerto Vallarta, Jal, CP 48291
Tel. 322 290 2495 / Cel. 322 216 9482

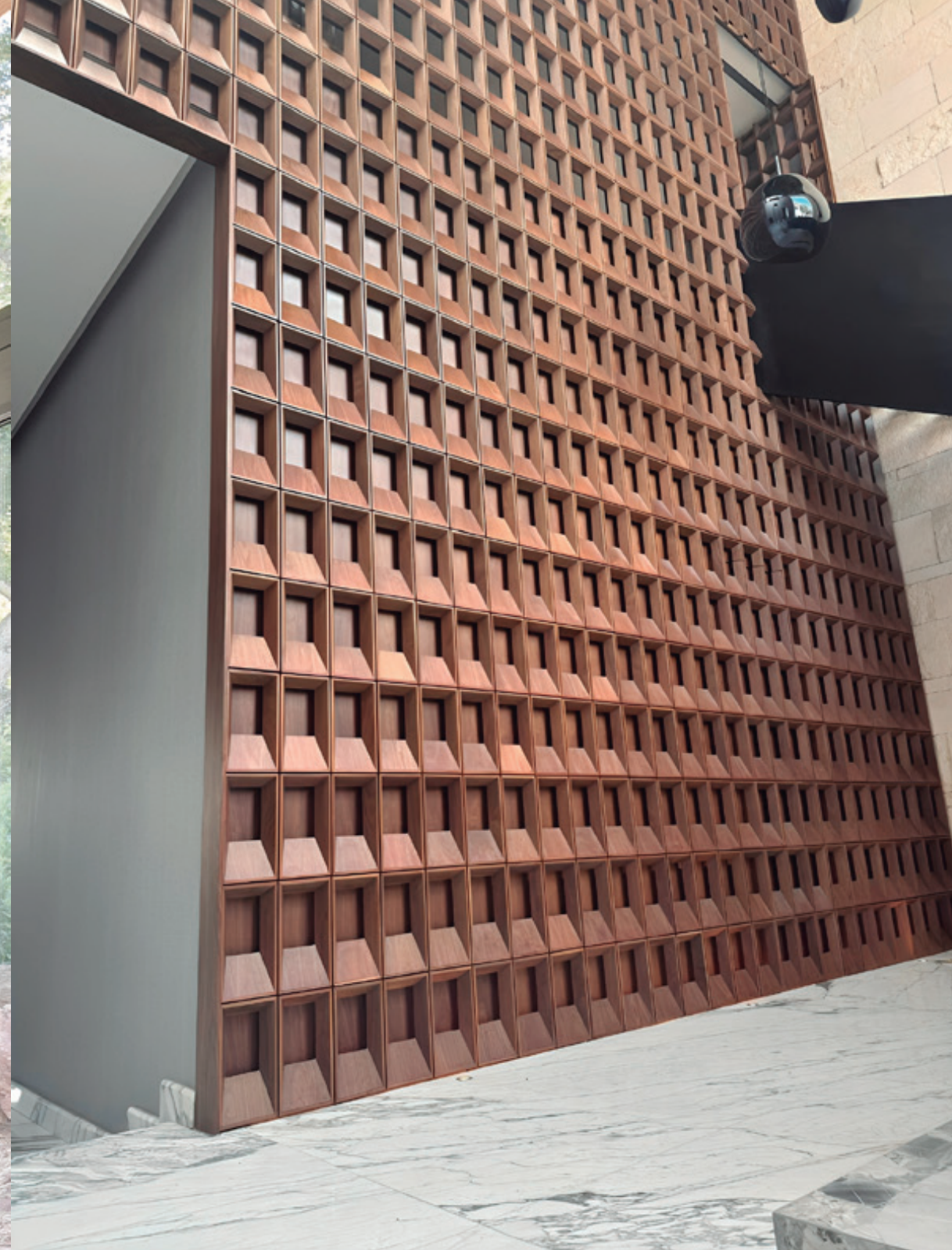
PHYLIRICH
Defining Luxury Since 1950
BALDWIN

DURAVIT
hansgrohe

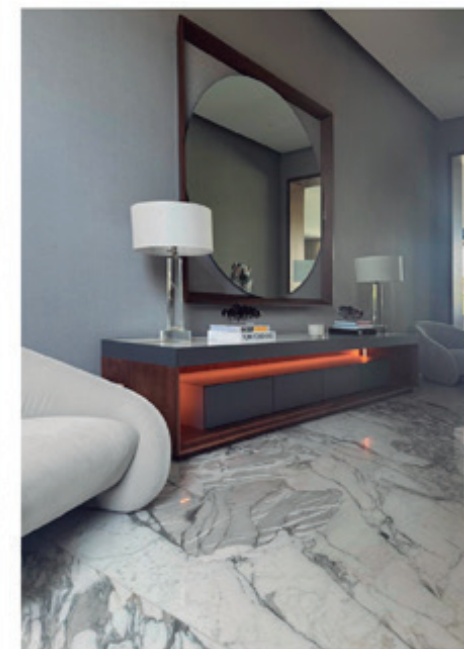
BRIZO
ROCKY MOUNTAIN
HARDWARE

EMTEK
AXOR

Villeroy & Boch
1748



Felicitamos al
Arq. Francisco De la Vega
Arámbaro por su gran
trayectoria, agradeciendo su
confianza en nuestra
empresa.



Email:
cc_erick@hotmail.com

Calle 8 Norte Num. 92, San Francisco Totimehuacan, Puebla.

Cel:
22 2120 8564



Residencia MAP

Arq. Mario Zapata - Zapata Construcción
Diseño del Proyecto: Arq. Bernardo Pozas

Arquitectura contemporánea con arraigo regional

Este proyecto de vivienda unifamiliar se ubica en un terreno de mil metros cuadrados en la ciudad de Saltillo, Coahuila, y cuenta con una superficie construida de ochocientos cincuenta metros cuadrados.

La propuesta arquitectónica responde a las necesidades funcionales y emocionales de una familia de cuatro integrantes, articulando un lenguaje contemporáneo con un profundo respeto por el contexto climático y cultural de la región.

Desde el punto de vista formal, el proyecto adopta un lenguaje arquitectónico moderno y sobrio. El uso de líneas limpias, volúmenes definidos y proporciones cuidadas genera una estética armónica y funcional.

La estrategia de diseño climático es clave en esta vivienda, ubicada en una zona de clima semiseco templado, la casa fue concebida para responder de forma pasiva a las condiciones ambientales, reduciendo así la necesidad de sistemas mecánicos de climatización.



Bernardo Pozas - Mario Zapata

Se buscó integrar la vivienda con su entorno, no sólo mediante el diseño del conjunto, sino también a través de la elección de materiales que reflejan la identidad del lugar.

La residencia se despliega en un solo nivel, facilitando el acceso y promoviendo la interacción fluida entre sus distintos espacios, la distribución busca generar un equilibrio entre áreas sociales, privadas y de servicio, integrando recámaras confortables, espacios de convivencia como sala, comedor y antecomedor, una cocina funcional y conectada, así como zonas destinadas

al bienestar y el esparcimiento como terraza con asador, alberca, gimnasio, oficina, sauna, jacuzzi y un área de juegos para los niños.

La orientación de los espacios principales favorece la ventilación cruzada y permite el control solar a lo largo del día, mientras que la volumetría y la selección de materiales actúan como barrera térmica, en las áreas verdes, se eligieron especies endémicas que requieren poco riego, lo que contribuye a un manejo responsable del agua y fortalece la integración visual con el paisaje local.



La propuesta estética logra un equilibrio entre lo contemporáneo y lo natural, con una presencia sólida pero cálida, pensada para perdurar en el tiempo tanto en forma como en contenido, la presencia de baños completos, medios baños y áreas de servicio bien ubicadas refuerza la funcionalidad general del conjunto, sin sacrificar la comodidad ni la estética.

La materialidad refuerza esta intención. Se utilizaron elementos de origen nacional que ofrecen resistencia, bajo mantenimiento y una expresividad honesta, la piedra serena listoneada, presente en muros de acento, dialoga con el carácter árido del terreno y aporta textura y profundidad.

Los revestimientos como Corev y porcelanato, empleados en muros y pisos, fueron elegidos por su durabilidad y facilidad de limpieza, cualidades esenciales en un hogar con niños pequeños. La madera de encino lineal, trabajada por manos locales, introduce calidez y una continuidad visual en los interiores, generando atmósferas acogedoras y refinadas.



En términos de sustentabilidad, el proyecto incorpora soluciones eficientes y de bajo impacto ambiental.

La iluminación natural está presente en la mayoría de los espacios, lo que reduce el uso de luz artificial durante el día. Las ventanas, de alto desempeño térmico, ayudan a conservar la temperatura interior y los acabados empleados en cocina y baños favorecen el ahorro de agua, las áreas exteriores se diseñaron considerando un sistema de

riego eficiente, que complementa el uso de vegetación nativa.

Esta residencia representa una síntesis entre funcionalidad, estética y conciencia ambiental, es un proyecto que valora la calidad de vida de sus habitantes, a la vez que respeta su entorno físico y cultural, en su diseño se conjugan la claridad formal, la eficiencia constructiva y una sensibilidad profunda hacia el clima, los materiales y la manera de habitar en el norte de México. ■■



proyecto casa map
 tipo de obra residencia
 proyecto bernardo pozas
 construcción mario zapata
 carpintería mario zapata
 cancelería windowlux
 albercas angie pools
 ubicación saltillo, coahuila, méxico
 año de terminación 2025

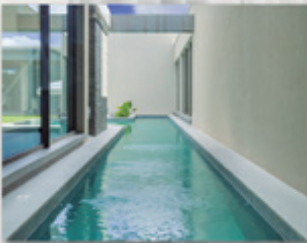
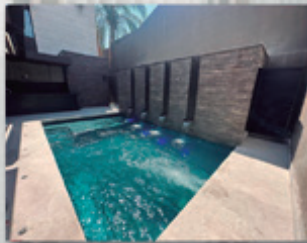
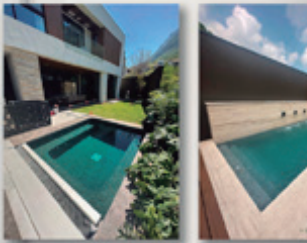




ANGIE POOLS

Diseño - Construcción - Mantenimiento - Equipos - Accesorios- Spas - Hidromasajes

Angie Pools de México Felicita a Zapata Construcción por su brillante trayectoria agradeciendo la confianza depositada en nuestra empresa.


Con más de 45 años en México, Angie Pools ha sido líder en la construcción y diseño de piscinas y spas. Utilizamos solo los mejores componentes y tecnología de vanguardia para garantizar que su proyecto esté construido con la mejor calidad, para que usted pueda disfrutarlo al máximo.



[angiepools](#)


www.angiepools.com



81 1991 0082

Dirección: Humberto Lobo 802, Del Valle, San Pedro, Monterrey, N.L.



Teléfonos:
81 8378 0196
81 8356 3427


ventas@angiepools.com



Windowlux
 PUERTAS & VENTANAS

Agradecemos al arq. Mario Zapata y a su equipo de trabajo por permitirnos formar parte de sus obras.
 “Felicidades Zapata Construcción por su pasión y profesionalismo.”



Su Arquitecto de Ventanas

Tel. +52 (81) 17 69 0595
 info@windowlux.com

windowlux
 windowlux.mx
 www.windowlux.com

Un Diseño que inspira Hogar y Estilo

El diseño de interiores de este moderno departamento tiene como objetivo fundamental lograr un equilibrio perfecto entre la comodidad de un hogar y el lujo sutil de la hotelería de alta gama, desde el primer paso dentro de este espacio, es evidente que el lugar ha sido concebido para ser un refugio acogedor, donde cada rincón invita a relajarse sin perder un toque de sofisticación y distinción.

La paleta de colores elegida juega un papel fundamental en la creación de una atmósfera envolvente, los tonos cálidos predominan en todo el departamento, proporcionando una sensación de confort inmediato.

El uso de materiales naturales es otro de los pilares de este proyecto, la madera en su estado más puro se convierte en protagonista, aportando

calidez y textura a cada ambiente, en armonía con la madera, la herrería en color bronce se introduce de manera sutil, creando un contraste elegante y sofisticado, este balance de materiales agrega carácter al espacio, sin restarle la sensación de serenidad que se busca transmitir.

La importancia de las texturas es clave en este diseño, se ha prestado espe-

cial atención a la selección de telas que no solo sean visualmente agradables, sino también placenteras al tacto, tapices suaves, telas que acarician la piel y cortinas pesadas que aportan un aire de exclusividad, contribuyen a esa atmósfera envolvente que se siente desde el primer momento, la interacción entre los elementos textiles y los materiales naturales refuerza la idea de un espacio pensado para el descanso y el bienestar.



El pasillo principal es uno de los puntos más especiales de este departamento, lejos de ser solo un área de tránsito, se ha convertido en una pequeña galería decorativa, la iluminación puntual no solo destaca las piezas de arte en las paredes, sino que también ilumina los tapices que continúan con el concepto general de calidez y elegancia, este pasillo se convierte así en un pequeño recorrido sensorial que invita a disfrutar del arte y los detalles.

proyecto
tipo de obra
autor del proyecto

cortinas
tapices
mobiliario
decoración
ubicación

año de la obra

departamento la nube
residencial
mvg arquitectos
marcelo velasco g
perco interiores
textura
cientoonce
dahlia home
san pedro garza garcía,
monterrey, nuevo león, México
2023





Cada pieza de mobiliario ha sido seleccionada con sumo cuidado, buscando siempre el equilibrio entre funcionalidad y estética, el objetivo era claro: crear un espacio que se sintiera relajado, pero al mismo tiempo bien cuidado, el mobiliario se integra perfectamente con los detalles arquitectónicos del departamento, haciendo de cada área un lugar cómodo para vivir, pero con el mismo diseño cuidado que uno esperaría de un buen hotel. ■■





DISEÑO



FABRICACIÓN



INSTALACIÓN

¡CONTÁCTANOS!



SITIO WEB

<http://www.aluvidrio.mx/>



TELÉFONO

443 209 7327



LINKEDIN

Aluvidrio Mx



FACEBOOK

Aluvidrio



INSTAGRAM

Aluvidriomx



CORREOS

cotizacionesaluvidrio@hotmail.com
aluvidrio01@hotmail.com

OFRECEMOS

- Cristal al corte
- Cristal templado
- Cristal laminado
- Cristal insulado
- Cristal serigrafiado
- Cristal esmerilado
- Cristal de seguridad
- Maquila
- Herrajes

Empresa mexicana dedicada al procesamiento de vidrio arquitectónico e industrial.



FACEBOOK

Glasstek Co.



INSTAGRAM

Glasstekmx



TELÉFONO

55 9049 9854

glasstek co.



SITIO WEB

<http://www.glasstek.com.mx>

Andrés Gómez Levy

Arquitectura con Visión Global y Legado Social



Con una sólida trayectoria de más de tres décadas y una visión estratégica, Andrés Gómez Levy se ha posicionado como uno de los referentes más influyentes de la arquitectura contemporánea en América Latina. Actualmente funge como Presidente y CEO de GVA, firma tapatía con mas de 56 años de arquitectura integral, cuenta con la mayor presencia internacional en la región, reconocida por su enfoque en diseño arquitectónico, planeación urbana y proyectos turísticos, hoteleros, residenciales y de uso mixto.

Egresado de arquitectura del ITESO en Guadalajara, Gómez Levy ha complementado su formación con estudios en análisis de proyectos de inversión en el ITESM, negocios en Harvard University y un posgrado en Alta Dirección de Empresas por el IPADE. Esta formación multidisciplinaria que combina el pensamiento técnico, financiero y es-

tratégico, ha sido clave para consolidar una visión empresarial que impulsa la innovación, la sostenibilidad y la creación de valor social desde la arquitectura.

Desde sus inicios como fundador de la oficina de GVA en República Dominicana, hasta su rol como director general de Casas de México, la división residencial de la firma, Gómez Levy ha liderado más de 70 proyectos en países como México, República Dominicana, Colombia, Panamá, Guatemala, Estados Unidos, España, Emiratos Árabes, Honduras, Aruba y Venezuela. Su portafolio incluye obras emblemáticas como Cap Cana (República Dominicana), Isla Dorada (Cancún), el campus de Arkansas State University en Querétaro, el IPADE Guadalajara, el World Trade Center en Santo Domingo y la Marina de Puerto Vallarta.

Su liderazgo también ha sido clave en la planeación de planes maestros de gran escala en el Caribe, como Playa Diamante, Rincón Bay y Cap Island, donde ha integrado sostenibilidad, funcionalidad y sensibilidad urbana en cada intervención.

Bajo su dirección, GVA continúa siendo fiel a su visión original: integrar arquitectura de vanguardia con un uso racional de los recursos naturales para mejorar la calidad de vida de las personas y sus comunidades. Andrés Gómez Levy encarna la figura del arquitecto-empresario contemporáneo: un profesional que no solo diseña espacios, sino también oportunidades, impacto social y legado.

Su liderazgo marca una ruta clara hacia una arquitectura global, consciente y transformadora, en donde el diseño no solo construye ciudades, sino también futuro. ■■



Be Grand Country

GVA Arquitectos

Una nueva dimensión en desarrollo urbano y residencial en Guadalajara

El proyecto Be Grand Country, es un proyecto urbanístico integral, ubicado estratégicamente en el corazón de la colonia Country Club de Zapopan, Jalisco, representa un desarrollo urbanístico integral que conjuga modernidad, funcionalidad y exclusividad en una de las zonas más prestigiosas de la ciudad.

Con una extensión de más de 13,000 m² y una superficie construida que supera los 49,000 m², este ambicioso complejo redefine el concepto de vida residencial con uso mixto en una de las zonas más cotizadas de la ciudad, combinando vivienda y comercio en un entorno privilegiado

Diseñado por la oficina GVA GDL, Be Grand Country se distingue por su planificación meticulosa y enfoque en la calidad, este proyecto no solo ofrece una vista privilegiada al campo de golf y áreas verdes, sino que también proporciona fácil acceso a las principales vías de comunicación y servicios urbanos.





Con una planificación meticulosa, el proyecto está subdividido en fases, cada una diseñada para maximizar el uso del espacio y proporcionar un entorno confortable y lujoso para los residentes. La Fase 1, que incluye la Torre 1 Be Grand Country y la Torre Be Grand Park, ejemplifica el compromiso del desarrollo con

la excelencia, presentando un total de 290 departamentos con variadas configuraciones, adaptadas a los estilos de vida contemporáneos y exigentes de sus residentes.

Uno de los grandes atractivos del desarrollo es la amplia gama de ameni-

dades distribuidas en dos niveles dentro de la Torre 1, que ofrecen espacios dedicados al bienestar, el entretenimiento y la convivencia social. Gimnasios, spas, clubes infantiles y para adolescentes, son solo algunas de las instalaciones que aseguran un estilo de vida completo y equilibrado.



Complementando esta experiencia, el área comercial integrada al proyecto, con casi 2,000 m², brinda comodidad y accesibilidad, eliminando la necesidad de desplazamientos largos para cubrir las necesidades cotidianas.

El diseño arquitectónico de Be Grand Country destaca por su apuesta en acabados de alta calidad y tecnología avanzada, enfocándose en la durabilidad, la estética y la funcionalidad. Cada detalle ha sido pensado para crear un ambiente seguro, acogedor y moderno, reflejando un compromiso firme con la excelencia.

La infraestructura de estacionamiento, con seis sótanos y más de 580 cajones, garantiza la comodidad y accesibilidad tanto de residentes como visitantes.



Be Grand Country no solo es un desarrollo habitacional, sino una propuesta de vida integral que combina espacios residenciales, comerciales y recreativos en un solo lugar, en el corazón de una de las áreas más exclusivas de Guadalajara.

proyecto	be grand country
tipo de obra	usos mixtos
autor del proyecto	gva arquitectos
alcances	95 % de construcción para vivienda 5% de construcción para comercio
superficie del terreno	13,090.08 m ²
superficie de construcción	49,178.13 m ²
estacionamientos	582 cajones
vivienda	290 departamentos
comercio	1,973 m ²
ubicación	zapopan Jalisco, México
año de la obra	2025



Oficinas Palmas Uno

SMARQ

Un Espacio Donde la Elegancia y la Funcionalidad se Encuentran

Ubicadas en el exclusivo Corporativo Palmas Uno en la Ciudad de México, las oficinas de 490 m² diseñadas por los arquitectos Marcos y Salomón Mustri, junto con su equipo de SMARQ, representan una reinterpretación sofisticada del concepto de oficinas de lujo, redefiniendo el concepto de oficinas de alta gama.

Destinadas a una empresa de alto perfil las oficinas fueron concebidas para transmitir prestigio, modernidad y confort, cada detalle del diseño busca crear un entorno de trabajo donde la elegancia potencia la productividad, favoreciendo la interacción sin sacrificar la privacidad, el espacio se convierte en un lugar donde empleados y clientes experimentan un ambiente profesional, acogedor y estimulante.

Desde la recepción hasta las salas de juntas, el diseño fluido y abierto ofrece un equilibrio entre áreas comunes y privadas, promoviendo una dinámica eficiente, las áreas de trabajo ergonómicas, salas de reuniones equipadas con

tecnología avanzada y una sala de espera con mobiliario italiano, integran lujo y funcionalidad armónicamente.

La selección de materiales es uno de los aspectos más destacados: los muros de porcelanato Calacatta Gold aportan luminosidad y exclusividad, mientras que la madera de roble blanco en plafones y detalles crea una atmósfera acogedora sin perder modernidad.

El mobiliario de Herman Miller asegura confort y funcionalidad, fomentando una postura saludable, en la sala de espera, los muebles italianos como los sofás de cuero y terciopelo, junto con mesas auxiliares de mármol, invitan al confort desde el primer momento.

La iluminación juega un papel clave, con líneas de luz LED empotradas y focos estratégicamente ubicados para resaltar la arquitectura y los materiales, creando un ambiente envolvente y elegante, este diseño optimiza la experiencia visual y funcional.

Equipadas con tecnología avanzada, las oficinas cuentan con sistemas de climatización inteligente y tecnología audiovisual en las salas de juntas, asegurando eficiencia y conectividad sin perder sofisticación.





La distribución de los 490 m² está organizada en zonas clave:

- Recepción y Sala de Espera: Con mobiliario de lujo para una primera impresión memorable.
- Espacios de Trabajo Abiertos: Diseñados para fomentar la colaboración y productividad sin comprometer la privacidad.
- Salas de Juntas y Reuniones: Equipadas con tecnología avanzada.
- Áreas Privadas y de Gerencia: Exclusivas y confortables.
- Cocina y Áreas Comunes: Áreas funcionales que favorecen la interacción.



Un Proyecto con el Sello de SMARQ

Con una trayectoria que abarca proyectos hoteleros como Banyan Tree Valle de Guadalupe, además de obras de interiorismo y arquitectura en la Ciudad de México y Provincia, SMARQ, demuestra que una arquitectura bien ejecutada influye en la productividad, el bienestar y la identidad de una empresa.

Oficinas Palmas Uno no es solo un espacio de trabajo, es un entorno que inspira, conecta y refleja el carácter de quienes lo habitan.

En resumen, Oficinas Palmas Uno muestra cómo el diseño arquitectónico puede transformar la experiencia laboral, creando un entorno que promueve la interacción, el confort y el bienestar, reflejando la identidad de una empresa de alto perfil. ■■

proyecto	oficinas palmas uno
tipo de obra	oficina corporativa de alta gama
autor del proyecto	concepto y diseño smarq
ubicación	marcos mustri salomón mustri Corporativo Palmas Uno Ciudad de México, México
superficie	490 m²
año de la obra	2021



