

adhoc



Hospital San Ángel Inn

Loma Linda
1924

RESTAURANTE
Loma Linda
1924

RESTAURANTE
Loma Linda
1924

RESTAURANTE
Loma Linda
1924

Samara Satélite

GVA Arquitectos - PPH Parks Hospitality & Holdings

 **INTERCERAMIC®**

GARANTÍA
100
AÑOS
Utilizando adhesivos y herramientas InterCerámico



RealTech®

REPRESENTA UN SALTO EVOLUTIVO
EN LA CERÁMICA.

Una tecnología visual-táctil que transforma cada superficie en
una experiencia hiperrealista con naturalidad suprema.

Permítenos atenderte: 33 3770 7570

• Asesoría técnica especializada en obra

• Acceso a convenios

ventascorporativas@interceramic.com

ventasalconstructor@interceramic.com


GRUPO
TENERIFE



GEC

Panel
Gris Plomo

PIEDRAS

Mármol
Gris Rochelle Ligth

SELEKTIA

Lambrín WPC
IPE

SELEKTIA

Piso de Ingeniería
Nogal Smoked Walnut

PIEDRAS SELEKTIA FORESTIA GEC

Con una sólida infraestructura, logística de primer nivel y con más de un millón de metros cuadrados de materiales en inventario, garantizamos disponibilidad y variedad de acabados, cada uno seleccionado con visión vanguardista y estándares de calidad internacional.

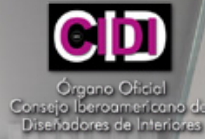
27 sucursales
en toda la república

+6,000
SKU's en stock

+1,000,000 M²
de recubrimientos en inventario

Cotiza tu proyecto por WhatsApp: 33 2450 8778

Indice



- 06 Editorial
- 10 Premio Interceramic 2025
 - Erre Arquitectura**
- 12 Centenari
 - Rubén Chávez / Betty Lucio**
- 22 Casa MDSLRDF
 - GVA Arquitectos - PPH Parks Hospitality & Holdings**
- 32 Samara Satélite
 - LDC Land Development Company - GVA Arquitectos**
- 46 West Point
 - AoMa**
- 56 Prime Steak Club
 - SMARQ**
- 64 Banyan Tree Veya
 - Estudio Villagálvez**
- 72 Casa Gálvez

Morelia, México

Burj Khalifa, Dubai

Adhoc México
arquitectura - arte - diseño - turismo

www.adhocmexico.com

Presidente y Director General
Carlos A. Pimentel Ortiz
direccion@adhocmexico.com

Director Editorial
Juan Bernardo Dolores González
jdolores@adhocmexico.com

Distribución
Patricio Valencia
distribucion@adhocmexico.com

Oficinas Corporativas
Adhoc México 01 (55) 51 93 18 38

Director Comercial
Zoraida Amador López
zoraida@adhocmexico.com

Proyectos Especiales
Marcela Ramírez
proyectosespeciales@adhocmexico.com

Publicidad y Mercadotecnia
Isabel Magaña
publicidad@adhocmexico.com

contacto@adhocmexico.com

Adhoc es una publicación con circulación nacional e internacional, especializada en Arquitectura, Arte, Diseño y Turismo. Editada Grupo Adhoc S.A. de C.V.®. Publicación de Noviembre del 2025.

Editor Responsable: Carlos A. Pimentel Ortiz. Número de reserva al título de derecho de Autor: 04-2005-083012024400-102. Número de certificación de licitud de título: 10656. Número de certificación de licitud de contenido: 8627. ISSN: 1405-7700. Todos los derechos reservados, queda estrictamente prohibida cualquier reproducción total o parcial del material publicado sin la autorización escrita de los editores. El contenido literario, gráfico y publicitario en esta revista, están aceptados bajo un criterio ético que no refleja necesariamente el pensamiento del Editor, por lo que es responsabilidad de los autores y los contratistas de los mismos, y el editor declina cualquier responsabilidad o consecuencia que origine alguno de ellos.

adhocmexico.com



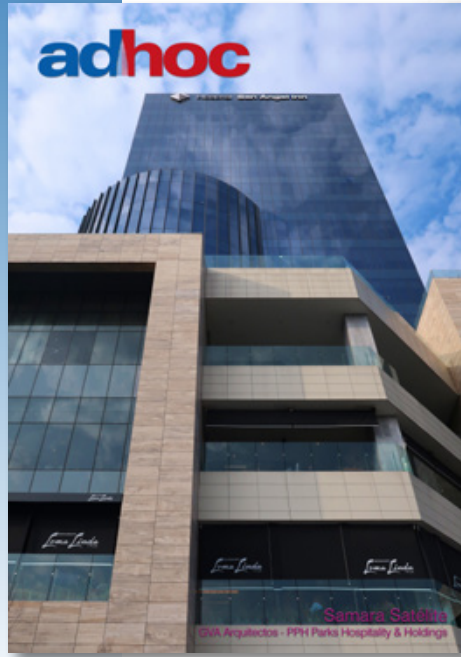
RUMBO A

TORRE AIREA plus

EL NUEVO HOGAR DE TU FAMILIA

WWW.TRESMARIAS.COM.MX

443 170 7878



El Renacer de las Plazas Comerciales en México

En esta edición, exploramos cómo las plazas comerciales en México han evolucionado hacia centros urbanos que integran comercio, salud, trabajo y esparcimiento, un claro ejemplo es Samara Satélite que presentamos en portada, un proyecto que redefine los espacios mixtos en México, fusionando modernidad y funcionalidad.

Además, destacamos el Premio Interceramic 2025, una ceremonia que reunió a renombrados arquitectos e interioristas para reconocer lo mejor en diseño contemporáneo, consolidándose como plataforma de innovación en el sector.

Este ejemplar se ve enriquecido con variados proyectos de diferentes índoles empezando con un proyecto del rubro de hospitalidad, Centenari, que renace en la Plaza del Ayuntamiento de Valencia como una rehabilitación ejemplar que une racionalismo y Art Decó, proyectando su memoria hacia la contemporaneidad.

Continuamos con la Casa MDSLRF de Rubén Chávez / Betty Lucio, ubicada en el impresionante Cañón del Huajuco, se integra perfectamente con su entorno natural. Su diseño holístico prioriza el bienestar del usuario, creando un espacio que no solo es visualmente atractivo, sino también funcional y profundamente acogedor.

Samara Satélite, de GVA Arquitectos y PPH Parks, es un desarrollo mixto que transforma el entorno de Ciudad Satélite, integrando oficinas, un hospital y un centro comercial en una propuesta funcional y visionaria. Con un diseño contemporáneo, Samara redefine el concepto de plaza comercial, ofreciendo un lugar de convivencia urbana.

West Point, de LDC Land Development Company y GVA Arquitectos, en Guadalajara, es un desarrollo residencial de

lujo que destaca por su diseño atemporal y su parque central de más de 11,000 m², un oasis de exclusividad que fusiona urbanismo y naturaleza en un espacio único que redefine el lujo contemporáneo.

Prime Steak Club de AoMa, ubicado en San Miguel de Allende, este restaurante redefine la experiencia culinaria con un diseño que fusiona tradición y modernidad, donde la calidez de la piedra, la madera y la vegetación se combinan para ofrecer un espacio único donde la gastronomía y la arquitectura se encuentran.

Banyan Tree Veya otro proyecto más del rubro hospitalidad, se integra al paisaje del Valle de Guadalupe como un refugio de lujo donde la naturaleza guía el diseño. SMARQ concibe interiores que fusionan arquitectura, construcción y entorno, creando villas y espacios sensoriales que elevan la experiencia hotelera en uno de los destinos más singulares de Baja California.

Terminamos con otro interesante proyecto residencial, La Casa Gálvez de Estudio Villagálvez, que ubicada en un contexto urbano denso se abre hacia un jardín dominado por árboles centenarios, con una arquitectura que juega con la memoria y la contemporaneidad, la casa propone un espacio de calma, privacidad y un estrecho diálogo con el entorno natural.

Cada uno de estos proyectos refleja una profunda reflexión sobre el entorno, la sostenibilidad y el bienestar, en un mundo donde la arquitectura se enfrenta a constantes desafíos, estos ejemplos nos muestran cómo es posible fusionar diseño, funcionalidad y respeto por el entorno, un vistazo a la evolución de los espacios que habitamos y cómo la arquitectura sigue transformando nuestras vidas. ■■



A M B I E N T A[®]

G A L E R Í A D E E S P A C I O S

ACABADOS ARQUITECTÓNICOS PREMIUM

Porcelánicos | Revestimientos | Decorados | Tapices

Grifería y Accesorios | Todo para baños y cocinas



ZAPATA

CONSTRUCCIÓN - CARPINTERÍA

Somos una empresa constructora que desarrolla proyectos totalmente personalizados, basándonos en nuestra experiencia, el apoyo de nuestro equipo de trabajo y las alianzas estratégicas de nuestros asociados; logrando de tal manera, un resultado de calidad que supera las expectativas de nuestros clientes.

Nuestros principales valores son la ética profesional, la calidad y seguridad para con nuestros clientes.

DISEÑO

Innovación y expresión de proyectos basados en las necesidades de nuestros clientes.

CONSTRUCCIÓN

Edificación, construcción y remodelación de todo tipo de proyectos. Especialistas en proyectos residenciales.

CARPINTERÍA

Transformación de materia prima para la creación de mobiliario.





Premio Interceramic 2025

Decimo Cuarta Edición

Una noche para celebrar espacios con sentido

El 26 de noviembre de 2025, en el elegante marco del Hotel Hilton Santa Fe, se vivió una velada de reconocimiento al talento Arquitectónico y el Diseño: La ceremonia de premiación del Premio Interceramic en su decimocuarta edición, donde convergieron finalistas, arquitectos, interioristas y entusiastas del diseño, convocados para celebrar lo mejor de la arquitectura e interiorismo contemporáneos.

En sus palabras, el director general de Interceramic, Víctor Almeida, felicitó a los finalistas y los invitó a continuar construyendo espacios que dignifiquen lo cotidiano y contribuyan a formar una mejor sociedad.

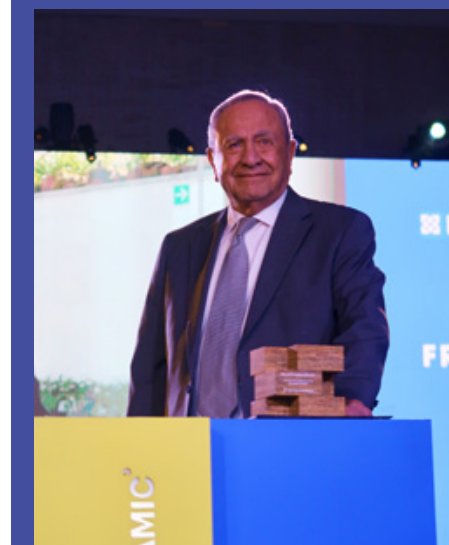
Una plataforma consolidada: Del registro al reconocimiento

Para 2025, la convocatoria del Premio Interceramic recibió cerca de 3,000 proyectos inscritos por arquitectos e interioristas de México, así como de Guatemala y China, contando con un jurado de alto nivel integrado por reconocidos profesionales como Bernardo Gómez Pimienta, Félix Sánchez, Verónica González, Alexandre Lenoir, Juan Pablo Se-

rrano, Covadonga Hernández y la interiorista Olga Hanono quienes eligieron 40 proyectos finalistas.

La convocatoria contempló diversas categorías: residencial (unifamiliar y multifamiliar), comercial, institucional, arquitectura responsable, uso de cerámica, interiorismo, además de una nueva categoría especial patrocinada por Kohler, con el fin de reconocer proyectos que integran productos de la marca con altos estándares de calidad.

Así, el Premio Interceramic consolida su papel como ventana de visibilidad para talentos consolidados y emergentes, y como motor de innovación y calidad en proyectos arquitectónicos e interiores.



Interceramic Rinde homenaje al legado del Arquitecto Francisco Serrano

Uno de los momentos mas emotivos del Premio Interceramic 2025, fue el homenaje al arquitecto Francisco Serrano, una de las voces más influyentes, constantes y respetadas de la arquitectura mexicana contemporánea.

Serrano, con una carrera que rebasa seis décadas, no solo ha levantado edificios emblemáticos: ha construido una forma de mirar la ciudad. Su arquitectura, siempre mesurada y profundamente humana, se lee como una conversación continua entre estructura, luz y permanencia.

Estas son las Obras ganadoras en las diferentes Categorías:

Arquitectura Comercial:

Mercado Nicolás Bravo — Aidia Studio

Arquitectura Institucional:

Pabellón PM — Transversal Arquitectura

Arquitectura Residencial Multifamiliar:

Real Campanario — Laboratorio de Arquitectura.

Arquitectura Residencial Unifamiliar:

Casa LL — RA! Arquitectos

Arquitectura Responsable:

Ecoparque Batanes — 3ME Arquitectura

Aplicación en obra residencial:

Casa El Carmen — Miguel Jacobo Arquitectos.

Aplicación en obra institucional:

SNTE Sección 60 — Graus

Aplicación en obra comercial:

Magno Corporativo — Gray Arquitectura y Forma.

Interiorismo Comercial:

Oficinas KR10 — Elipsis Arquitectos

Interiorismo Residencial:

Departamento RV-II — Pair Arquitectura

Categoría Especial Kohler:

Torre 4000 West Point — LDC Developments.

Estudiantes de arquitectura y diseño:

Espacio en Blanco — Ariel Eduardo Alba Moreno

El centenario de un ícono

Un edificio histórico renace en el corazón de Valencia como un ejercicio ejemplar de rehabilitación arquitectónica, donde el racionalismo de los años veinte dialoga con la exuberancia del Art Decó para proyectarse hacia el futuro.

El antiguo Edificio Telefónica, situado en la emblemática Plaza del Ayuntamiento,

se transforma hoy en un hotel cinco estrellas bajo el sello de Autograph Collection by Marriott, reafirmando su papel como pieza clave del paisaje urbano.

El proyecto estuvo liderado por ERRE arquitectura, estudio valenciano fundado por la arquitecta Mónica Rivera, quien asumió junto a su equipo el reto de dotar al inmueble de una nueva

vida sin renunciar a su esencia patrimonial.

El proyecto, impulsado por el empresario Paco Martínez, apostó desde el inicio por una rehabilitación sensible y ambiciosa, donde la memoria del edificio conviviera con las exigencias funcionales y de confort propias de la hospitalidad de lujo.







El concepto del proyecto nace de una coincidencia histórica: la convivencia temporal del racionalismo, heredero de la Escuela de Chicago y el Art Decó, movimientos opuestos en forma pero cercanos en espíritu. De esta dualidad surge el storytelling que define al hotel, combinando la elegancia estructural del edificio original con la sofisticación, la suntuosidad y la alegría propias del Art

Decó, coincidiendo con el centenario del inmueble, el hotel adopta el nombre de Centenario, reforzando su vínculo con el tiempo y la memoria.

La intervención respetó con precisión los elementos originales más significativos: fachadas, carpinterías de madera, cerrajerías históricas, escaleras protegidas y la generosa altura de las plantas,



integrándolos como pilares identitarios del nuevo diseño. En el interiorismo, ERRE reinterpretó el Art Decó desde una mirada contemporánea mediante el uso de nogal, mármol, latón, terciopelo y patrones geométricos, materiales asociados a un lujo atemporal.

El lobby se concibe como el corazón escénico del hotel: columnas de nogal en forma de palmera, un techo espejado y un piano central componen un espacio cambiante, donde la iluminación juega un papel fundamental al transformar la atmósfera desde el día hasta la noche. Las habitaciones, diseñadas de manera individual, apuestan por soluciones audaces como baños integrados mediante celosías doradas y mobiliario a medida, combinando carácter, funcionalidad y confort.

La luz natural fue un criterio central del proyecto, potenciada por grandes ventanales que enmarcan vistas privilegiadas del centro histórico. A ello se suma un firme compromiso con la sostenibilidad, con estrategias orientadas a la certificación BREEAM, sistemas de aerotermia, energía fotovoltaica, carpinterías aislantes y el uso de proveedores locales.

Más allá de su valor arquitectónico, el hotel ejerce un impacto urbano significativo, activando su entorno y consolidándose como un nuevo punto de encuentro para la ciudad. Centenari no es solo un alojamiento de lujo, sino una obra que reinterpreta la memoria arquitectónica de Valencia y la proyecta hacia una nueva contemporaneidad. ■■

proyecto hotel centenari
tipo de obra rehabilitación integral y cambio de uso de edificio histórico
edificio original antiguo edificio telefónica (década de 1920)
autor erre arquitectura mónica rivera
ubicación plaza del ayuntamiento, valencia, españa
año de terminación 2025



Wood Floors
Somos tu mejor opción. **& More**



Wood Floors & More
se enorgullece en reconocer y felicitar al
Arq. Rubén Chávez, por su destacada trayec-
toria y por el valioso aporte que ha brindado al
diseño y la arquitectura en nuestra región.

- Duelas
- Cortinas
- Persianas
- Papel Tapiz
- Lambrin
- Deck
- Jardin Vertical
- Pasto sintético
- Alfombras
- Espejos

☎ 811.703.0652

☎ 818.356.8638

f WOODFLOORS & MORE

📍 PLAZA LOMAS LOCAL 203
AV. VASCONCELOS N° 600
ESQ. LOMAS DEL VALLE,
SAN PEDRO GARZA GARCÍA, N.L.

@ WOOD.FLOORSMX

LOGY

SMART HOME SOLUTIONS®

The right people to advise you.



www.logys.mx

logy@logys.com.mx

📞 +52 8114816101

f logy_solutions

📷 logy solutions

La Casa MDSL R D F, ubicada en el impresionante Cañón del Huajuco, establece una profunda conexión entre el interior y el entorno natural que la rodea.

Su diseño logra una integración perfecta entre el núcleo arquitectónico y el paisaje regional, creando un espacio que invita a la reflexión y al disfrute del entorno, el concepto de la casa se basa en un enfoque holístico que prioriza el bienestar integral del usuario, generando espacios que no solo son visualmente atractivos, sino también profundamente acogedores y funcionales.

La disposición de la casa responde a la intención de crear ambientes instintivos, donde la armonía entre los materiales y la iluminación juegan un papel fundamental.

Cada elemento ha sido cuidadosamente seleccionado para evocar la naturaleza envolvente que rodea el inmueble.

La iluminación no solo actúa como elemento decorativo, sino que se utiliza estratégicamente para crear diferentes atmósferas que complementan la estética de cada habitación.



Rubén Chávez / Betty Lucio

Materiales de alta gama, mobiliario sofisticado, acentos y texturas fueron elegidos con el objetivo de intensificar esa conexión con la naturaleza, mientras que los aromas cuidadosamente seleccionados aseguran una experiencia sensorial única.

El proyecto no solo busca ser una vivienda, sino un refugio familiar que ofrece una experiencia sensorial y emocional única. La casa se convierte en un hábitat que trasciende las convenciones de la arquitectura convencional, ofreciendo un

espacio de bienestar integral, un santuario que permite a quienes lo habitan desconectar y conectar con lo más esencial de la naturaleza y su entorno.

El concepto de los cuatro elementos de la naturaleza es el núcleo simbólico del proyecto, representando el origen de la existencia y la interconexión de todos los seres vivos, estos elementos se manifiestan a través de recursos arquitectónicos que transmiten un sentimiento etéreo y sofisticado. El fuego, por ejemplo, se representa con cuarzo translú-

cido retroiluminado, simbolizando la energía primordial que ha impulsado la evolución humana, los espejos de agua reflejan la conexión espiritual que se establece con el entorno, mientras que los elementos orgánicos, como las plantas y los detalles en el diseño, evocan el aire, el flujo de la vida misma.

Finalmente, las piedras y raíces sirven como un símbolo de la tierra, brindando una sensación de protección y estabilidad a todos los habitantes de la casa.



La organización de los espacios dentro de la casa sigue un enfoque estratégico que asegura que cada área tenga una conexión visual y emocional con el exterior, desde el dormitorio, con sus grandes ventanales que enmarcan el paisaje natural, hasta los detalles en el diseño de la escalera, que se eleva como un camino hacia el interior de la casa, todo en la Casa MDSLRF está pensado para que el entorno sea una extensión del hogar.



Cada rincón refleja la idea de que este hogar es mucho más que una estructura: es un lugar que nutre tanto al cuerpo como al alma, un lugar donde se puede encontrar paz y serenidad en medio de la naturaleza más pura. ■■

proyecto
tipo de obra
autor del proyecto
área construida
fotografía
ubicación

casa mds/rdf
residencial
rubén chávez / betty lucio
1,321.59 m²
recording architecture
monterrey, nuevo león



AGB SEÑALIZACIÓN & PUBLICIDAD

más de 25 años de experiencia

Diseñamos, fabricamos e instalamos todo tipo de señalética y soluciones BTL: señalización interior y exterior, publicidad BTL, diseño y producción personalizada.

Al ser fabricantes directos, garantizamos la calidad, innovación y compromiso en cada proyecto.



agbsenalizacion.com
ventas@agb.com.mx
55 3097 9129



INTERIORISMO

Transformamos sueños en espacios únicos

Creamos ambientes residenciales y comerciales que combinan estética y funcionalidad.

Diseño y planos
Obra y acabados
Mobiliario y cocinas (fabricación propia)

ficointeriorismo.com
Ale@ficointeriorismo.com
Tel.5530323337

AGB

Walls: Crogiolo Terramater
Floor: Slow
Coffee Tables: Silver Root

eurofloors

Blvd. Magnocentro 35, Parques de la Herradura, 52786
Naucalpan de Juárez, Méx.
55 1802 7619 55 5211 6308

MARAZZI



Human Design

Una herencia de innovación, artesanía y diseño atemporal desde 1935. Desde hace noventa años, creamos cerámicas en las que la técnica y la innovación están al servicio de las personas. Porque el verdadero diseño siempre nace de las emociones de quienes lo viven.
marazzi.es





Samara Satélite

GVA Arquitectos -

PPH Parks Hospitality & Holdings

Arquitectura Mixta con Visión Integral

Ubicado estratégicamente en Ciudad Satélite, uno de los polos comerciales y habitacionales más consolidados del norte de la Ciudad de México y desarrollado por GVA Guadalajara, cuyo actual Presidente y CEO es el Arquitecto Andrés Gómez Levy, el proyecto Samara Satélite representa un nuevo estándar en desarrollos de usos mixtos, con una propuesta que integra salud, trabajo, comercio y esparcimiento, esta obra de gran escala redefine el tejido urbano de la zona al ofrecer una solución funcional

y visionaria a las necesidades contemporáneas de una ciudad en constante transformación.

Concebido bajo el modelo "core and shell", Samara Satélite articula tres componentes clave: una torre de oficinas, una torre hospitalaria y un centro comercial de cinco niveles, todos integrados sobre una base común de siete sótanos que albergan 1,860 cajones de estacionamiento y múltiples áreas técnicas y de servicio.





Esta superposición de usos permite una operación sinérgica entre las actividades médicas, laborales y recreativas, favoreciendo la experiencia del usuario desde múltiples dimensiones: accesibilidad, seguridad, bienestar y confort.

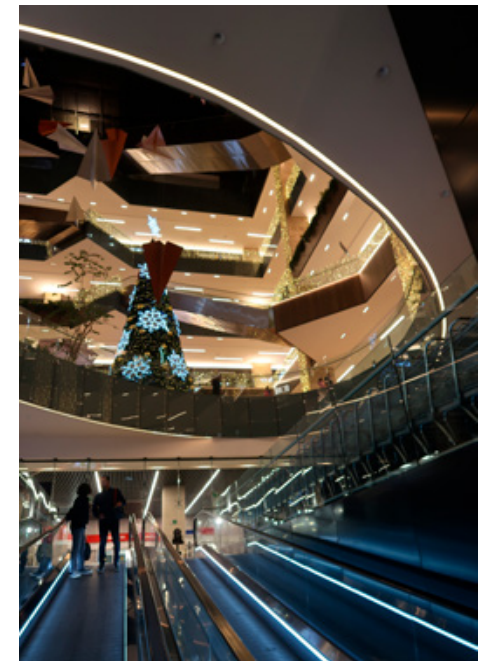
El centro comercial, con más de 20,000 m² de área rentable, se convierte en el eje activador del conjunto, al incorporar restaurantes con terrazas, cines, supermercado y áreas públicas abiertas, fomentando un ambiente de convivencia urbana y esparcimiento. La arquitectura de sus fachadas, donde se mezclan materiales como panel fenólico, terracota y cristal templado, imprime una identidad contemporánea al conjunto y dialoga armónicamente con su contexto inmediato.

En términos de sustentabilidad, el proyecto contempla sistemas de captación

pluvial, tratamiento y reúso de agua, así como iluminación LED, variadores de velocidad en equipos mecánicos y dispositivos de ahorro hidráulico. La red contra incendios, cubre el 100% del complejo con sistemas húmedos, rociadores automáticos y gabinetes en todos los niveles.

En su punto más alto, un atrio techado por un domo de cristal y aluminio de más de 900 m² acentúa el carácter monumental del conjunto.

En términos de sustentabilidad, el proyecto contempla sistemas de captación pluvial, tratamiento y reúso de agua, así como iluminación LED, variadores de velocidad en equipos mecánicos y dispositivos de ahorro hidráulico. La red contra incendios, cubre el 100% del complejo con sistemas húmedos, rociadores automáticos y gabinetes en todos los niveles.



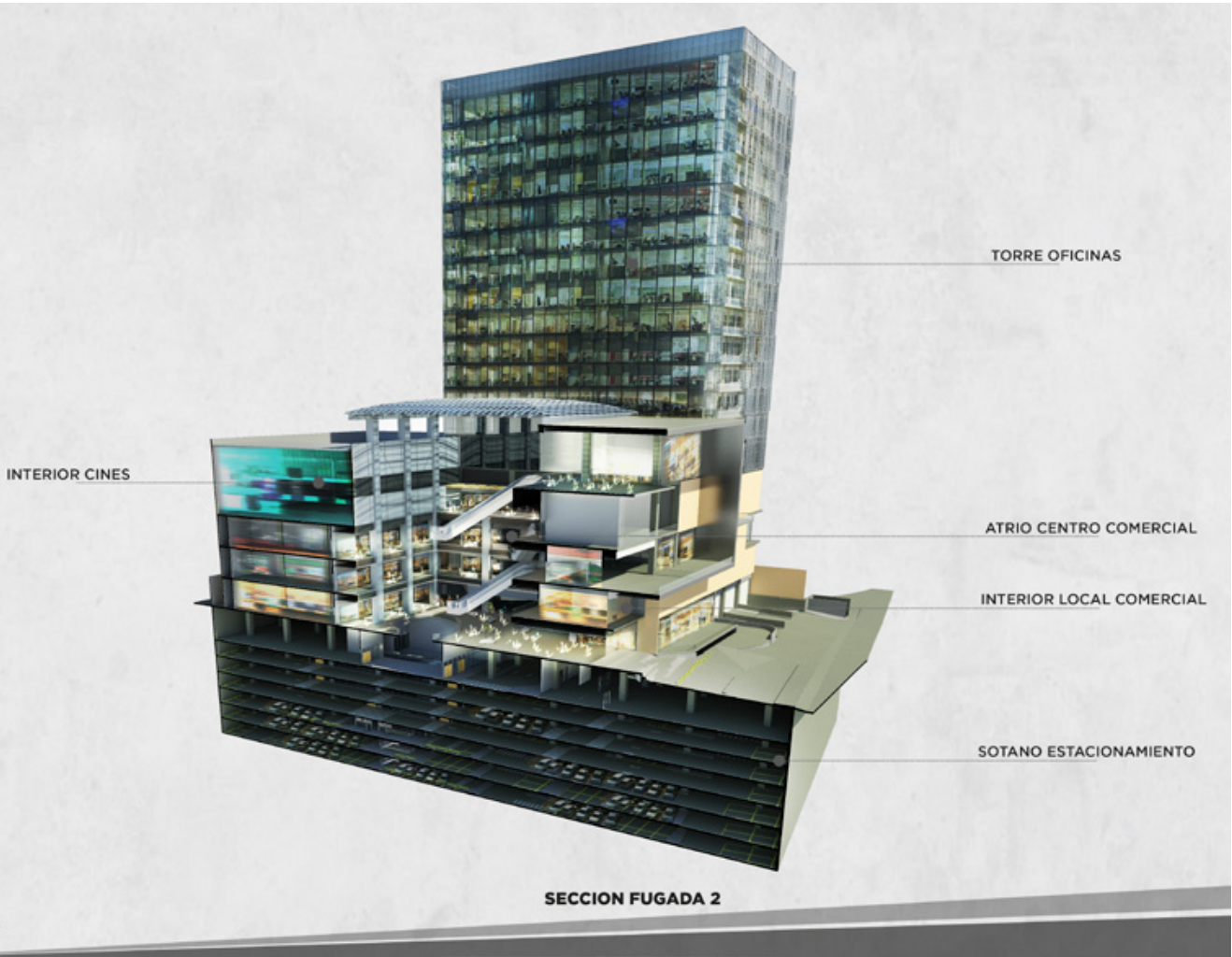


proyecto	samara satélite	porcelanato	marazzi
tipo de obra	usos mixtos	iluminación	luz y forma
autor del proyecto	gva arquitectos	instalaciones	uribe ingenieros
desarrollador	PHH Parks Hospitality & Holdings	área construcción edificio oficinas	13 niveles - 19,980.6 m²
constructor	PHH Parks Hospitality & Holdings	estacionamientos	1858 cajones
superficie del terreno	12,030 m²	sotanos	7 niveles
área construcción centro comercial	de la planta baja al nivel 4 - 30,820 m²	ubicación	ciudad satélite, naucalpan, méxico
área total hospitalaria	más de 31,000 m²	desarrollo de la construcción	2021-2024
señalética	agb señalización y publicidad	fotografía	adhoc

Las dos torres incorporadas al desarrollo elevan la experiencia del conjunto, ambas con 13 niveles. La torre médica integra quirófanos, consultorios y áreas especializadas sobre un core estructural diseñado en concreto reforzado, con fachadas tipo curtain wall y cristales insulados Solarban 60 de alto desempeño, que responden tanto a criterios estéticos como de eficiencia energética.

La torre de oficinas, por su parte, maximiza la iluminación natural y la vista urbana, con espacios de trabajo modernos incorporando terrazas y áreas flexibles de trabajo.

La torre hospitalaria, con más de 27,500 m² de superficie, está diseñada para responder a las más altas exigencias en infraestructura médica. Su sistema de circulación independiente, elevadores especializados y lobbys exclusivos desde el sótano hasta la azotea, aseguran eficiencia operativa y privacidad.







Hospital San Ángel Inn Satélite redefine el modelo arquitectónico hospitalario en zonas urbanas de alta densidad. Desarrollado en un predio de 12,030 m², el edificio se eleva como una torre médica altamente especializada, integrando funcionalidad clínica con eficiencia es-

pacial en una propuesta de arquitectura vertical que optimiza la operación y la experiencia del usuario.

El hospital ocupa más de 31,000 m² distribuidos en 17 niveles y 7 sótanos. Su estructura responde a una lógica de

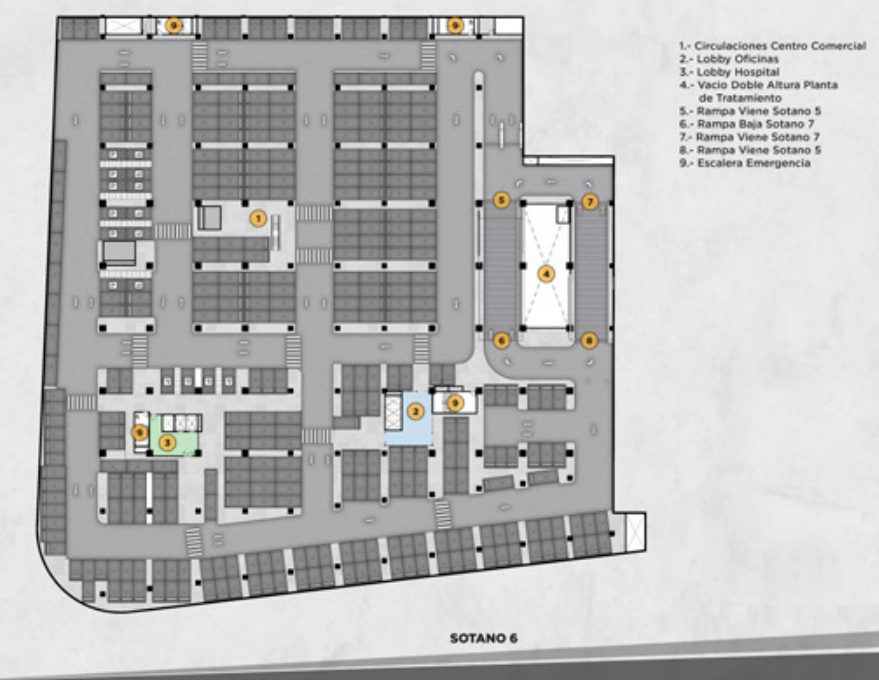
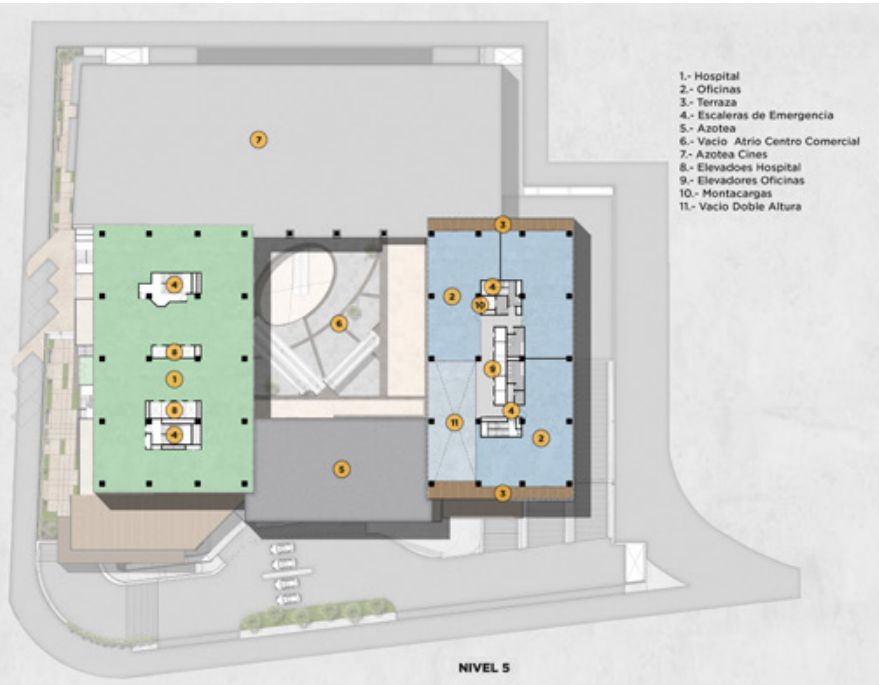
jerarquización programática: los niveles inferiores alojan urgencias, servicios ambulatorios y áreas técnicas; los intermedios, las unidades quirúrgicas, terapias intensivas y hospitalización especializada; y los niveles superiores, consultorios, clínicas especializadas y espacios



médicos privados. Esta disposición permite flujos separados y eficientes para pacientes, personal y suministros, garantizando funcionalidad sin comprometer el confort.

En el corazón del proyecto, ocho quirófanos (cuatro inteligentes para cirugía de mínima invasión) se integran con áreas de hemodinamia, teco-cirugía y endoscopia. La volumetría y el uso de materiales expresan una imagen contemporánea, sobria y tecnológica, acorde con la identidad institucional. La relación con su contexto urbano cercano a vías rápidas y zonas comerciales, refuerza su papel como nodo estratégico de atención médica avanzada.

Samara Satélite no sólo responde al crecimiento urbano de Naucalpan; redefine el papel del edificio mixto en la periferia metropolitana, proponiendo una nueva centralidad con visión integral, conectividad eficiente y diseño con propósito. ■■





CENTRO TULUM
Centro comercial y de
entretenimiento.
Carretera federal Tulum-Chetumal

Desde 2007

Nos especializamos en crear y desarrollar proyectos integrales utilizando la innovación, creatividad, calidad y profesionalismo en cada una de nuestras obras.



Proyectos
arquitectónicos



Proyectos
verticales



Construcción
sustentable



Gestión de
proyectos

921-322-1966

aico.arquitectos.admon@gmail.com



aico_arquitectos



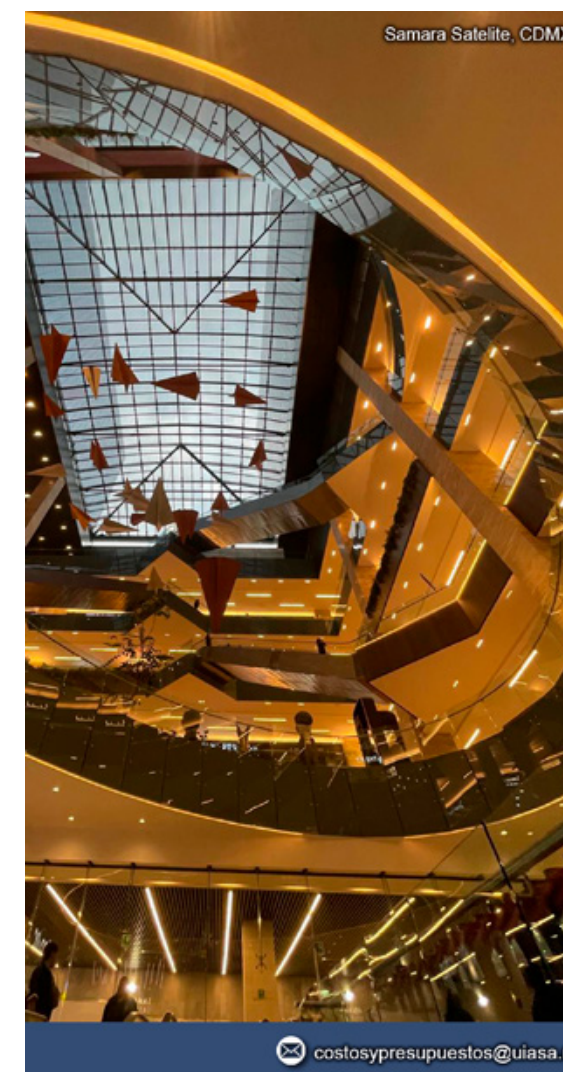
La luz... el arte de sentir.

Luis Lozoya Granier



Luz + Forma

LUZ + FORMA



Samara Satellite, CDMX



Uribe Ingenieros, empresa líder con mas de 45 años en el mercado y participando en las obras mas importantes de Mexico.

Expertos en Instalaciones eléctricas en media y baja tensión, instalaciones hidro sanitarias, aire acondicionado, automatización y control, iluminación, PCI, sistemas de tierras.



costosypresupuestos@uiasa.mx

https://uiasa.mx/

West Point

LDC Land Development Company - GVA Arquitectos

LDC Land Development Company



West Point El arte de ser excepcional

En el corazón de la Zona Diamante de Guadalajara se erige West Point Luxury Tower Collection, un lugar donde la exclusividad adquiere una nueva dimensión. Concebido por LDC Land Development Company, este ícono de la arquitectura residencial se distingue por su elegancia singular.

West Point, primer desarrollo vertical premium en México, es un hito de la arquitectura de autor: un diseño atemporal, marcado por un espíritu de innovación constante. Sus cinco torres son mucho más que construcciones: cada una es una manifestación de arte, con identidad propia y la firma de renombrados despachos internacionales.



Parque central, el alma de West Point

El corazón del desarrollo es su parque central de más de 11,000 m², un santuario natural que genera un microclima único, reduciendo hasta en 2 °C la temperatura en relación con la ciudad. Con más de 180 árboles adultos y una vegetación abundante, ofrece un refugio de serenidad en medio del dinamismo urbano. Este pulmón verde fomenta un estilo de vida en equilibrio con la naturaleza y al mismo tiempo enaltece la privacidad de cada hogar.

Urbanismo, interiorismo y diseño consciente

Desde su icónico pórtico de ingreso, West Point da la bienvenida a un mundo de exclusividad. Bajo un enfoque de urbanismo vertical, la distribución equilibra

la densidad habitacional con una calidad de vida inigualable. Cada torre se integra estratégicamente con las demás, asegurando que la experiencia de cada residente se mantenga íntima y privada.

La iluminación arquitectónica resalta la volumetría de las torres sin generar contaminación lumínica, reflejando el compromiso de LDC con la sostenibilidad y el respeto por el entorno.

En el interior, el diseño revela espacios amplios, luminosos y sofisticados. Los acabados de alta gama —desde cocinas y baños hasta vestidores— se complementan con mobiliario de reconocidas marcas internacionales. Los pisos, muros y terrazas se unifican en una sinfonía de tonos neutros que evocan serenidad. Detalles como la iluminación indirecta aportan una atmósfera acogedora y sofisticada.



Amenidades para un estilo de vida exclusivo

Las amenidades de West Point son una extensión natural de este estilo de vida.

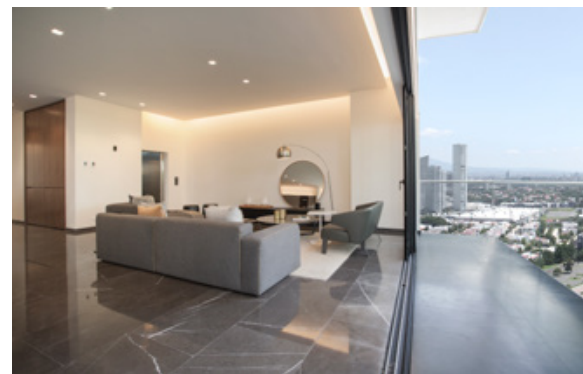
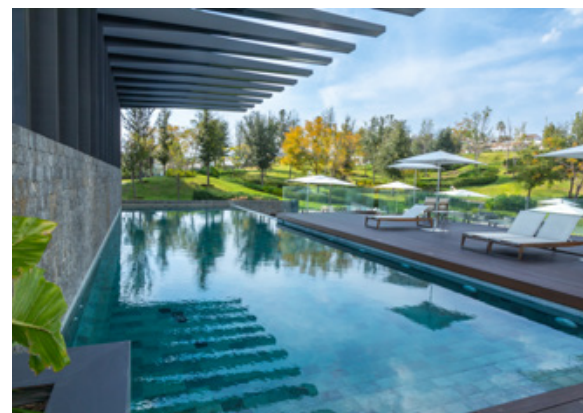
Pensadas para enriquecer cada día, ofrecen espacios que invitan al bienestar físico y mental sin salir de casa. Con un diseño minimalista y elegante, se convierten en lugares de contemplación, re-

carga y desconexión del ritmo acelerado de la ciudad.

Un legado de lujo y bienestar

West Point no es solo un desarrollo, es un estilo de vida selecto. La promesa de un hogar donde el lujo y la innovación convergen para ofrecer una experiencia única, redefiniendo el concepto de vivir en la ciudad.





proyecto west point
tipo de obra residencial
autor del proyecto ldc, gva y gvi
desarrollador y construcción ldc land development company
marmoles marmoles tenerife
carpintería carpin*tec
sistemas de purificación de agua emil clean water
inicio 2018

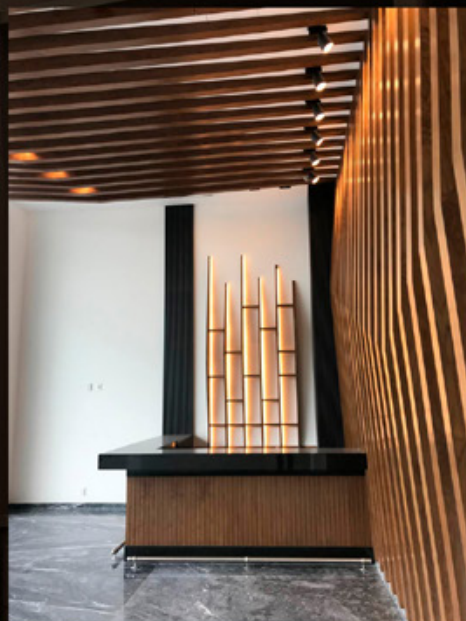
Este imponente desarrollo es testimonio de la visión de LDC Land Development Company, firma que desde 2014 ha marcado un antes y un después en el sector inmobiliario del país, consolidándose como líder regional.

West Point es hoy un referente de la arquitectura vertical en Guadalajara, un hito que perdurará como símbolo de innovación, exclusividad y elegancia. ■■

Tu mejor aliado en
carpintería industrial

Carpin*Tec
Le Bois Dans Votre Maison

"Nos enfocamos en ofrecer un servicio confiable, oportuno y adaptado a las necesidades de cada cliente, asegurando un alto nivel de calidad y satisfacción en proyectos industriales, hoteleros, inmobiliarios o residenciales."



Presente en los grandes proyectos
West Point Guadalajara

40

Años de Experiencia

315

Proyectos en el país

100%

Proyectos Exitosos



proyectos@g4inco.com



33 36 13 28 00
33 36 13 84 28

Para **Carpin*Tec**, Es un Orgullo y una gran responsabilidad participar en este gran proyecto **WEST POINT**, en conjunto con el equipo de trabajo LDC y el equipo de nuestra empresa en el suministro e instalación de carpintería en general, apoyados con nuestras instalaciones y equipos industriales, presentes en el desarrollo de ideas y aportaciones requeridas para este complejo vanguardista residencial.

Ser testigos del crecimiento de LDC se ha convertido en una experiencia gratificante para el equipo de colaboradores de **Carpin*Tec**, queremos extender nuestras felicitaciones por el esfuerzo para llevar a cabo un proyecto de Niveles superiores. Nos consideramos afortunados de formar parte de sus proveedores de confianza.

Calzada Independencia Norte. 567
Colonia El Retiro, CP 44280,
Guadalajara, Jalisco, México

Calzada Independencia Norte. 2571
Colonia Fovissste Estadio CP 44240,
Guadalajara, Jalisco, México

emil
clean water

Agua Calidad Premium

Sistemas de Purificación de agua por Osmosis Inversa
Para Cocinas Vanguardistas
"Modelos Estéticos"

Calidad
Economía
Comodidad
Servicio
Ecología

Av. Moctezuma #3515 - 6F
Col. Ciudad del Sol.
C.P. 45050
Zapopan, Jalisco, México
+52 33 1562 5091
33 2255 9454



www.emilcleanwater.com
contacto@emilcleanwater.com



Mantenimiento

Suministro

Asesoría

Instalación

ELECTRO
Ingeniería de Sistemas Eléctricos

Proyecto - Construcción - Supervisión en Sistemas Eléctricos

Las mejores marcas en materiales y equipos

Jacobo Mendez Ramirez
2225887253

Silvia Cruz Moreno
442 423 4193

Correo
j_menra@yahoo.com.mx

Prime Steak Club

AoMa

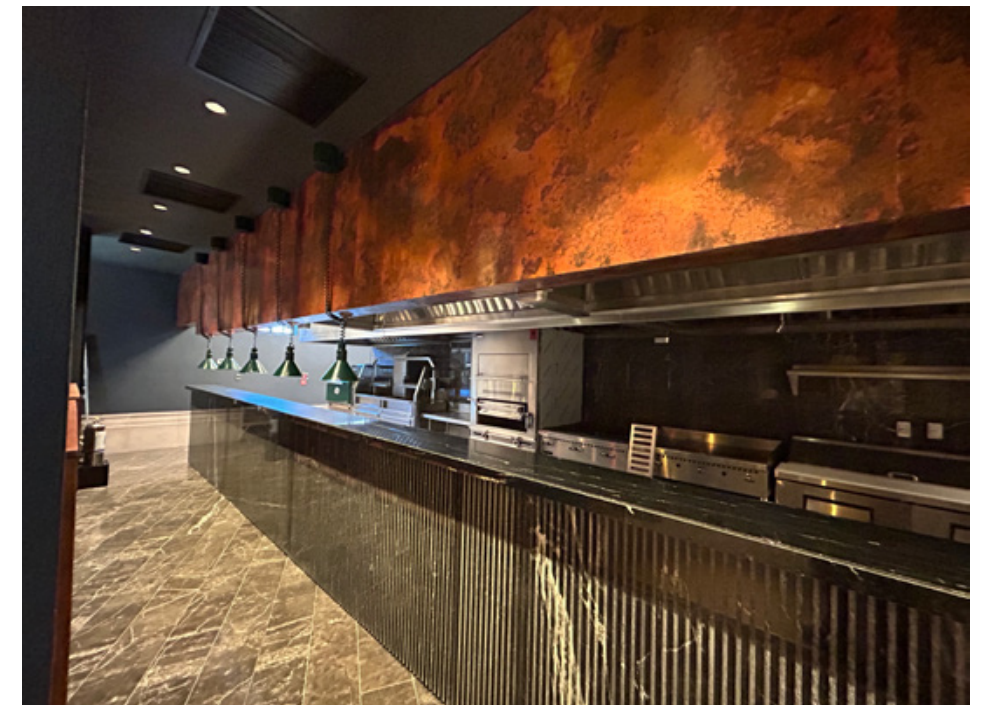
La fusión perfecta entre arquitectura contemporánea y esencia campestre

En el corazón de San Miguel de Allende, ciudad Patrimonio de la Humanidad, surge la nueva sede del Prime Steak Club, un proyecto arquitectónico que trasciende el simple concepto de restaurante para convertirse en una experiencia sensorial donde gastron-

mía, diseño y entorno se integran con precisión. El diseño interior y exterior, a cargo de AoMa, toma como punto de partida la calidez de la hospitalidad sanmiguelense y la riqueza de su herencia colonial, reinterpretada con un lenguaje contemporáneo que combina

materiales nobles, texturas naturales y vegetación integrada, el resultado es un espacio que seduce desde el primer instante, con una narrativa visual que alterna la solidez de piedra y madera con la ligereza de elementos vegetales y luz natural.





El acceso al restaurante conduce a un vestíbulo que anticipa la experiencia: la luz natural se filtra entre vigas y celosías de madera que dialogan con un plafón cubierto de follaje, generando un ambiente fresco y acogedor, en el centro, una barra circular de doble altura se erige como pieza escultórica y núcleo social, rematada por un árbol que atraviesa el espacio y se convierte en símbolo de vida y convivencia.

El diseño de iluminación, basado en luminarias colgantes de cálidos matices, subraya la textura de los materiales y refuerza la atmósfera íntima.

El comedor principal fluye hacia una terraza techada con estructura de madera que proyecta un juego de sombras diagonales sobre un piso de mármol dispuesto en espiga bicolor, en esta zona, las mesas invitan a una experiencia culinaria única que se integra al ambiente arquitectónico, donde un árbol central reafirma el vínculo con la naturaleza y suaviza la transición entre interior y exterior.

La paleta de materiales —madera, mármol, hierro negro y textiles neutros— establece un diálogo constante entre tradición y modernidad, la vegetación, presente en todos los ambientes,

aporta frescura visual y rompe la rigidez geométrica de la arquitectura, resaltando los detalles, desde lámparas de diseño geométrico hasta mobiliario ergonómico, que han sido pensados para favorecer la comodidad y la interacción.

El restaurante, además de su propuesta gastronómica de alto nivel, ofrece áreas privadas con vistas a zonas verdes, terrazas, áreas infantiles y estacionamiento.

Con técnicas como el jospier, la parrilla vasca y la leña, su cocina eleva el sabor de los cortes de carne, sin dejar de

lado opciones veganas y una cuidada selección de vinos y mixología de autor.

La estructura de cristal del restaurante ofrece vistas al jardín iluminado, creando un ambiente envolvente, la iluminación resalta cactus y árboles, mientras las formas orgánicas del jardín se integran con la edificación, estableciendo una conexión fluida entre el interior y el exterior, y destacando el entorno nocturno.

Hacia el exterior, el restaurante ofrece un espacio lounge semicircular, excavado suavemente en el terreno, amueblado con un sofá perimetral que enmarca una mesa de piedra, este rincón, resguardado por un toldo y rodeado de vegetación desértica, se convierte en una extensión natural del concepto, el paisaje desértico no solo complementa el diseño, sino que lo incorpora como una parte esencial del ambiente.

En un entorno donde la historia dicta el carácter del lugar, Prime Steak Club logra un equilibrio único: respeta el espíritu colonial de San Miguel y proyecta una imagen cosmopolita y vanguardista.

Un restaurante que trasciende lo gastronómico para convertirse en un espacio de diseño memorable, donde arquitectura y experiencia se sirven a la misma mesa. ■■

proyecto prime steak club
tipo de obra restaurante
autor del proyecto aoma
jihei aoki
desarrolladora constanze martens
constructora fibra hotel
iluminación siesa
electro, ingeniería de sistemas electricos
ubicación san miguel de allende, guanajuato, méxico
año de la obra 2024



ALUVIDRIO

NUESTROS SERVICIOS



DISEÑO



FABRICACIÓN



INSTALACIÓN



¡CONTÁCTANOS!



SITIO WEB

<http://www.aluvidrio.mx/>



TELÉFONO

443 209 7327



LINKEDIN

Aluvidrio Mx



FACEBOOK

Aluvidrio



INSTAGRAM

Aluvidriomx



CORREOS

cotizacionesaluvidrio@hotmail.com
aluvidrio01@hotmail.com

OFRECEMOS

- Cristal al corte
- Cristal templado
- Cristal laminado
- Cristal insulado
- Cristal serigrafiado
- Cristal esmerilado
- Cristal de seguridad
- Maquila
- Herrajes

Empresa mexicana
dedicada al procesamiento
de vidrio arquitectónico e
industrial.



FACEBOOK

Glasstek Co.



INSTAGRAM

Glasstekmx



TELÉFONO

55 9049 9854

glasstek co.



SITIO WEB

<http://www.glasstek.com.mx>

vandix

BATHROOM & HARDWARE



Av. Plan de San Luis 1842,
Chapultepec Country,
44620 Guadalajara, Jal.
Tel. 33 3280 1601

Carretera a Tepic #5407,
ConstruPlaza local C, Crucero Las Juntas.
Puerto Vallarta, Jal, CP 48291
Tel. 322 290 2495 / Cel. 322 216 9482

PHYLIRICH
BALDWIN

DURAVIT
hansgrohe

BRIZO
ROCKY MOUNTAIN
HARDWARE

EMTEK
AXOR

Villeroy & Boch

Un refugio de lujo en el Valle de Guadalupe

Banyan Tree Veya, Valle de Guadalupe, ha abierto sus puertas en Baja California, marcando un nuevo hito en la región. Platicamos con el arquitecto Marcos Mustri, quien nos compartió detalles sobre este ambicioso proyecto, donde SMARQ se encargó del diseño y la construcción de interiores.

Desde su oficina en la Ciudad de México, el arquitecto nos habló sobre este nuevo edén, un sueño hecho realidad gracias al esfuerzo conjunto de su equipo. Junto con su hermano, el arquitecto Salomón Mustri, y el grupo de construcción, enfrentaron grandes desafíos para materializarlo.

Un legado de creatividad y precisión

Desde temprana edad, Marcos descubrió su pasión por la arquitectura y la construcción. Para él, su trabajo es un arte que exige creatividad constante y enfrentar retos que, al final, siempre traen una gran satisfacción.



En 2025, él y Salomón fundaron SMARQ, una firma especializada en proyectos residenciales, comerciales y hoteleros.

SMARQ se distingue por ofrecer un servicio personalizado y profesional, adaptándose a las necesidades de cada cliente. Su sello es la innovación en el diseño de espacios, como lo han demostrado en proyectos hoteleros en Mahahual y Vallarta, además de este nuevo desarrollo en Baja California.

El nuevo edén de Baja California

La naturaleza es el eje central del proyecto. Las 30 villas independientes están diseñadas para ofrecer bienestar y armonía con el entorno. “La arquitectura interior, la construcción y el diseño debían fusionarse con el paisaje, creando un ambiente de confort y lujo acorde a la marca”, explica Marcos.

Para él, este hotel no solo destaca por su diseño, sino también por el servicio

excepcional y la experiencia única que ofrece el Valle de Guadalupe. Las habitaciones se distinguen por su amplitud y la selección de materiales, con maderas y mármoles que van del piso al techo.

Cada restaurante fue diseñado con especial cuidado para ofrecer una experiencia sensorial única, adaptándose a cada momento del día. De noche, la iluminación tenue crea un ambiente envolvente, pensado para despertar emociones en los huéspedes.



El reto: construir en un entorno extremo

Las condiciones climáticas de la región presentaron un gran desafío. Marcos lo describe así: “Fue un proyecto demandante, ya que el hotel está ubicado a tres horas de Tijuana, en una zona árida con temperaturas extremas. Nuestro equipo de construcción y supervisión se comprometió al máximo para hacerlo posible. Optamos por materiales de alta resistencia y de bajo mantenimiento, muchos de ellos provenientes de la región”.

Al final, la mayor satisfacción del arquitecto fue el resultado final: “Lo que más me gustó de este proyecto fue el nivel de diseño en cada espacio. No hay dos áreas iguales; cada una fue pensada para responder a necesidades específicas y brindar una experiencia única”.

Detalles del hotel

- Cada villa cuenta con una piscina privada en la terraza y una chimenea.
- Las villas más pequeñas tienen una superficie de 102 m².
- Los interiores fueron diseñados y contruidos por SMARQ Arquitectura, mientras que el exterior y el complejo urbano del hotel son obra de Michel Rojkind.
- “Agradezco a cada integrante del equipo por su esfuerzo y dedicación para hacer realidad este gran reto”. ■■





proyecto banyan tree veyra
 tipo de obra hotel
 diseño y construcción de interiores smarq
 marcos mustri
 autor del proyecto salomón mustri
 fotografía michel rojkind
 ubicación carla tirado
 valle de Guadalupe, baja california, méxico
 año de la obra 2025



Casa Gálvez

Estudio Villagálvez

Habitar entre la memoria y el follaje

En medio de un entorno urbano consolidado, marcado por la convivencia de viviendas y antiguas naves industriales, Casa Gálvez se erige como un ejercicio arquitectónico que aprovecha un privilegio poco común: un predio que pese a la densidad de su contexto, se abre hacia un borde verde dominado por árboles de gran porte, creando un ambiente único.

Entre ellos destacan un eucalipto y un tabachín centenario, cuya presencia no solo enmarca el paisaje sino que condiciona de manera decisiva la manera en que se organiza y se experimenta la casa.

Desde la calle, la arquitectura encuentra en el tabachín su primer gesto compositivo, un umbral natural que prepara la llegada y orienta

la mirada, el acceso se resuelve mediante un zaguán contemporáneo, sobrio en materiales y solemne en proporción. El concreto aparente se combina con un óculo en la losa que deja pasar la luz cenital y proyecta al caer la tarde, la silueta fragmentada de las ramas, este umbral funciona como transición sensorial, un espacio de pausa entre la ciudad y la intimidad doméstica.



Al franquear la entrada, el espacio se expande en una doble altura que recupera la memoria constructiva de la troje mexicana, reinterpretada aquí como un volumen central suspendido en madera. En su nivel inferior se encuentran la cocina y el comedor, concebidos como escenarios de encuentro cotidiano, mientras que la planta superior integra un estudio y una sala de televisión. Esta pieza flotante, ligera y cálida, actúa como corazón articulador, propiciando

una continuidad visual y funcional entre los distintos niveles de la vivienda. El programa se complementa con un volumen vertical más compacto, dispuesto como torre doméstica que concentra las habitaciones y los servicios. Su relación con el exterior se regula mediante aperturas estratégicas que favorecen la ventilación cruzada, filtran la luz solar y resguardan la privacidad, todo ello en estrecho diálogo

con patios de distintas escalas. De estos patios, el central adquiere un papel protagonista: opera como regulador climático al inducir corrientes de aire y controlar la incidencia solar, pero también como ámbito de contemplación. Sus muros cierran la vista hacia el entorno inmediato y, al mismo tiempo, enmarcan las copas de los árboles que se elevan sobre ellos, generando un paisaje interior íntimo y sereno.



La casa se concibe como un sistema de tres cuerpos: el umbral de acceso en resonancia con el tabachín, el espacio social abierto y luminoso y el volumen privado más contenido.

Estos elementos se integran mediante curvas suaves y un basamen-

to de textura terrosa que media entre lo natural del suelo y la geometría abstracta de la construcción, reforzando su vínculo con el entorno inmediato.

Casa Gálvez propone una experiencia habitable que es a la vez funcional y poética, una arquitectura que evita mostrarse de inmedia-

to, que se descubre por capas, a través de recorridos, sombras y encuadres, su valor radica en conjugar memoria y contemporaneidad, articulando el paisaje urbano y el natural en una atmósfera doméstica que privilegia la calma, la continuidad espacial y el diálogo con la tradición mexicana del habitar.

proyecto
tipo de obra
proyecto
autor
paisajismo
área
fotografías
ubicación
año de terminación

casa gálvez
vivienda unifamiliar
estudio villagálvez
christian mauricio villanueva gálvez
latika paisajismo
230.00 m²
jorge succar
león, guanajuato, méxico
2025



